Themalijst en Keuzelijst

Wereldoorlog I

Luchtfoto 1917 – Beeldbank Kortrijk

Foto genomen door Engelse piloten op 02-10-17 . Genomen vanuit oostnoordelijke richting. Men ziet o.a. de Grote Markt, stadhuis, Sint-Maartenskerk, het station en de gevangenis.

Inhoud

Ook zijn er in 2014 al enkele boeken verschenen rond die Tv-serie 4
Beeldbank & Kortrijk Bezet 5
Boeken 6
Internationale standaardwerken 7
Vlaamse informatieve boeken 7
Fictie 9
Oorlogspoëzie 9
Website 10
Vlaamse romans over WO I 10
Internationale klassiekers 13
DVD's 15
Wij hebben de DVD die je zoekt niet ? 18
Muziek 19
LAST POST 19
Uit onze collectie 21
Vredesconcerten Passchendaele 22
Jeugdboeken 24
Info Jeugd -8 24
Fictie vanaf 7 jaar 25
Fictie vanaf 12 jaar 26
Fictie vanaf 14 jaar 29
Strips 32
Stripreeksen 32
Afzonderlijke strips 33

De Eerste Wereldoorlog, van 1914 tot 1918, wijzigde grondig de geschiedenis van ons land van en de hele wereld. In 2014 wordt de 100ste verjaardag van deze historische gebeurtenis herdacht. De bibliotheek draagt haar steentje bij met een uitgebreide keuzelijst '**100 jaar Eerste Wereldoorlog**'. Wij maakten een keuze uit de vele informatieve boeken, verhalen, muziek en films met een link met de Groote Oorlog. Dit is uiteraard slechts een greep uit onze collectie. Het volledige aanbod kan je bekijken via deze link.

In Flanders Fields (Ieper)

Het In Flanders Fields Museum brengt het historische verhaal van de Eerste Wereldoorlog in de West-Vlaamse frontstreek. Het is gevestigd in de heropgebouwde Lakenhallen van Ieper, een belangrijk symbool van oorlogsleed en van wederopstanding daarna. De volledig nieuwe permanente tentoonstelling (opening 11 juni 2012) vertelt over de inval in België en de eerste maanden van de bewegingsoorlog, over de vier jaar stellingenoorlog in de Westhoek - van het strand van Nieuwpoort tot de Leie in Armentières -, over het einde van de oorlog én over de voortdurende herdenking sindsdien.

De focus van de scenografie ligt op de menselijke ervaring en schenkt grote aandacht aan het hedendaagse landschap als een van de laatste tastbare getuigen van de oorlogsgeschiedenis.

Nu op Eén en binnenkort op DVD in de Kortrijkse Bibliotheek: de prestigieuze Vlaamse serie

In Vlaamse Velden vertelt in 10 afleveringen het verhaal van de Gentse **familie Boesman** die probeert te overleven tijdens de Eerste Wereldoorlog. De focus ligt op de vijf familieleden die gedurende vier jaar elk hun eigen oorlog meemaken.

Centraal in het verhaal staat de **15-jarige Marie**, een naïeve puber die door haar ervaringen in de oorlog, ontpopt tot een gelouterde, volwassen vrouw die gelooft in de toekomst. De echte impact van de oorlog wordt voor de familie pas echt voelbaar wanneer de Duitsers hun huis bezetten.
Vader Philippe, gynaecoloog, ziet zijn kans om professor te worden in de door de Duitse bezetter gesteunde Vlaamse universiteit. **Moeder Virginie** probeert zo goed en zo kwaad mogelijk als het kan haar gezin bijeen te houden, maar de oorlog drijft hen uit elkaar.
Marie's oudste **broer Vincent** vecht mee aan het front, uit idealisme...en zal daarvoor een zware prijs betalen. **Guillaume**, haar andere broer, probeert te deserteren, maar wordt soldaat tegen wil en dank.
Marie droomt ervan om dokter te worden, maar wordt verpleegster achter het front. Daar vindt ze uiteindelijk de kracht om op een genuanceerde manier naar de wereld en naar haar familie te kijken.

De Provincie West-Vlaanderen (www.westtoer.be) organiseert enkele thematische routes en wandelingen die met die reeks te maken hebben.

Ook zijn er in 2014 al enkele boeken verschenen rond die Tv-serie

Dagboek van Marie (Lize Feryn, 2014) *romans FERY*
Dagboek gebaseerd op het personage Marie Boesman, dat de schrijfster vertolkt in de op Eén uitgezonden televisiereeks In Vlaamse velden. De serie volgt de lotgevallen van een Gents gezin tijdens Wereldoorlog I

In Vlaamse velden (Sophie Allegaert, 2013) *West-Vlaa 986.3*
Op basis van de fictiereeks In Vlaamse Velden werd er een parcours uitgestippeld met originele logies en activiteiten, langs vergeten plekjes met een schat aan historische anekdotes in de Westhoek. Setfoto's en getuigenissen van regisseur, scenarist en acteurs voeren je mee naar een oorlogsverleden dat in de Westhoek nog altijd springlevend is.

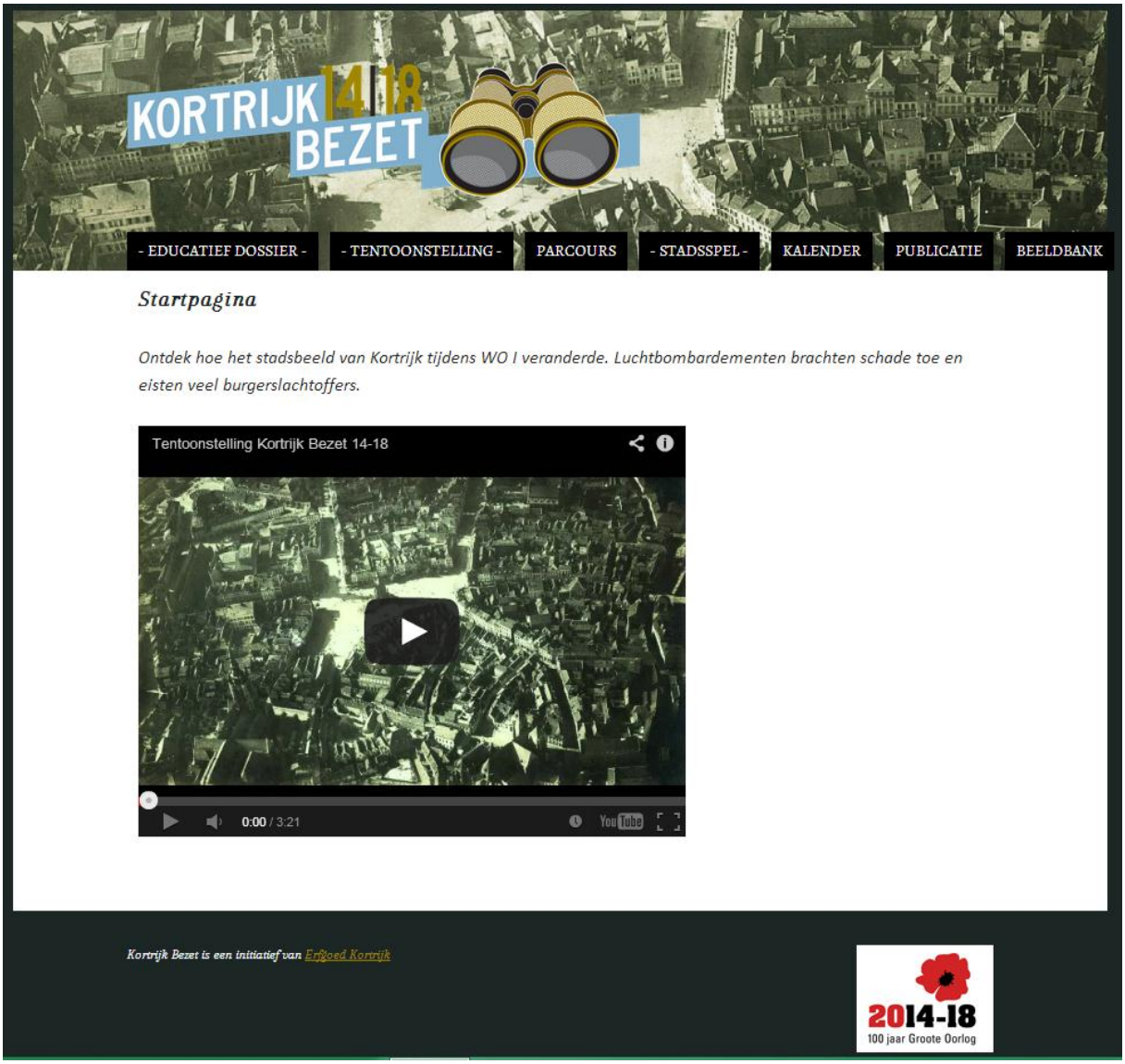
In Vlaamse velden: het boek bij de serie (Leen De Laere, 2014) *in bestelling*
Een episch verhaal over hoe een gezin probeert te overleven in tijden van oorlog. Het verhaal van de familie Boesman speelt zich af tussen 1914 en 1918 en wordt chronologisch verteld. De focus ligt op Marie, die in vier jaar tijd evolueert van naïef meisje tot volwassen vrouw. Op een tweede plan worden ook de lotgevallen van haar broers en haar ouders verteld.

Beeldbank & Kortrijk Bezet

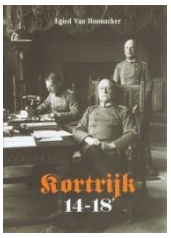
Op de website van de Beeldbank Kortrijk vind je honderden foto's, affiches en documenten die te maken hebben met Kortrijk en Wereldoorlog I

De Kortrijkse oorlogskranten van 1914 tot 1918 kun je via deze link bekijken.
Zo leer je bijvoorbeeld dat De Stad eiers moest afleveren aan de bezetter. "*De oplage bedraagt per kieken en week 2 eiers voor de maand Maart*"
Bekijk alles op http://beeldbank.kortrijk.be/

Bezoek ook absoluut deze website, een absolute aanrader : http://www.kortrijkbezet14-18.be/



Boeken



Kortrijk 14-18: een stad tijdens de Eerste Wereldoorlog (Egied Van Hoonacker, 1994)
West Vlaa Kortrijk 938.1 en MA 515
E. Van Hoonacker, de bekende auteur van de Ikonografie van Kortrijk en Duizend Kortrijkse straten , geeft ons een uitvoerig en wetenschappelijk verantwoord overzicht zowel van de **militaire** operaties als van de mentaliteit van de bevolking, de ontberingen, de meer dan 560 slachtoffers, het verzet, de collaboratie en de dagelijkse gebeurtenissen tijdens de bezetting. Hiervoor werden alle mogelijke archiefbronnen en dagboeken gebruikt.

Spioneren voor het vaderland: de memoires van Evarist De Geyter 1914-1918
(Evarist De Geyter, 2011) 935.1
Hij verzamelt informatie over de Duitse troepenbewegingen en richt in zijn woning langs de spoorweg een observatiepost in. In 1917 wordt hij opgepakt. De Duitse repressie is bijzonder hard voor de leden van zijn netwerk. Ze worden ter dood veroordeeld en terechtgesteld. De Geyter krijgt in extremis genade en wordt naar Duitsland gedeporteerd.
Na de oorlog schrijft hij zijn herinneringen neer. Hij schetst niet alleen het reilen en zeilen van het spionagenetwerk maar ook zijn jeugd, zijn familie en het dagelijks leven voor en tijdens de oorlog

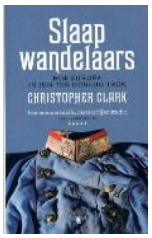
Van Flugplatz tot Airport : de geschiedenis van het vliegveld Bissegem-Wevelgem 1916-1990 (Etienne Vanackere, 1991) *magazijn Volwassenen M 41539 en MB 10*
In dit boek wordt de geschiedenis van het vliegveld Bissegem- Wevelgem vertelt. Het werd in 1917 tijdens de Eerste Wereldoorlog in gebruik genomen door de Duitsers, daarna ging het over naar de Belgische luchtmacht. Ook in de Tweede Wereldoorlog kende het veld weer Duitse gebruikers. Heden ten dage is het nog altijd een internationale luchthaven.

Moorsele : één dorp, twee vliegvelden - de militaire geschiedenis van de Moorseelse vliegvelden tijdens beide wereldoorlogen (Lothar Vanoverbeke, 1993)
Magazijn Volwassenen M 23324

Marke 2, wereldoorlog I (Michel Faillie, 1984) *magazijn M 16519*
Marke; voor, tijdens en na de 'Groote Oorlog' Deel 3 *West-Vlaa Kortrijk 938.1*
Ons dorp werd bezet door de Duitse vijand en moest hun wil en wet ondergaan. Door de aanwezigheid van twee vliegvelden kwamen in Marke een aantal 'hoge gasten' op bezoek, zoals de toppiloot Manfred Freiherr von Richthofen, Führer van Jagdgeschwader 1.

Internationale standaardwerken

De Eerste Wereldoorlog 1914 -1918 (John Keegan, 2013) *927.5*
John Keegan -- na bij de aanvang 'verteld' te hebben over de sociale, culturele en politieke harmonie binnen Europa, die verstoord werd door de oorlogsplannen van industriëlen en militairen -- voert de lezer mee naar die eerste zomerse maanden van 1914, toen de legers van Von Kluck en Ludendorf door België en het noorden van Frankrijk sneden, op het tempo voorzien in het grote aanvalsplan. Veertig dagen lagen er naar Duitse schatting tussen de mobilisatie der troepen en hun uiteindelijke overwinning, maar het pakte anders uit.



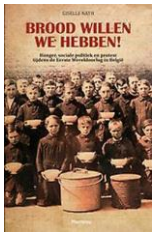
Slaapwandelaars (John Clark, 2013) *927.5*
De moord op aartshertog Franz Ferdinand en zijn vrouw Sophie Chotek, vijfenzestig legers, twintig miljoen doden, zelfmoordterroristen, schimmige ondergrondse bewegingen en massahysterie in Europa: deze en nog veel meer levendig gereconstrueerde feiten uit de Eerste Wereldoorlog komen aan bod in 'Slaapwandelaars'. De auteur put uit archieven en laat alle figuren aan het woord die een rol speelden bij het ontstaan van de Eerste Wereldoorlog: koningen, keizers, ministers, ambassadeurs, commandanten en militairen.

De Eerste Wereldoorlog: een geïllustreerde geschiedenis (Hew Strachan, 2004) *927.5*
De Eerste Wereldoorlog wordt vaak gezien als een Europese oorlog, en voor velen is hij synoniem met de uitputtende loopgravenoorlog aan het westelijk front. Strachan toont ok aan dat de Grote Oorlog met recht een wereldoorlog genoemd wordt. Meer dan anderen gaat hij in op de strijd in het Midden-Oosten en aan het Russische front, de gevechten in Afrika en Azië.

Vlaamse informatieve boeken

De Eerste Wereldoorlog (Luc De Vos, 1996) *magazijn M 49950*
Het landschap in West-Vlaanderen en Noord-Frankrijk draagt er nog steeds de sporen van; de witte kruisen in strakke lijnen geplant, de monumenten in brons en steen, de grauwe bunkers van gewapend beton. Voor velen beperkt de Eerste Wereldoorlog zich tot een reeks namen: IJzer, Ieper, Marne, Verdun, maar hoe deze plaatsnamen en veldslagen zich verhouden tot het algeheel politiek-militaire gebeuren blijft meestal vaag.

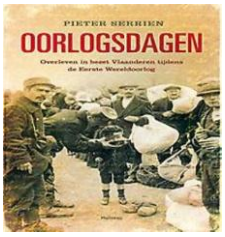
De Groote Oorlog : het koninkrijk België tijdens de Eerste Wereldoorlog (Sophie De Schaepdrijver, 2013) *935.3*
De Groote Oorlog handelt over het ultimatum uit Berlijn, de inval, de ´Duitse gruwelen´, het bezettende gezag en de internationale voedselhulp. Het boek onderzoekt vervolgens de Flamenpolitik, het activisme, het leven in het bezette land en aan het IJzerfront, en de erosie van het patriottisme uit de begintijd, en eindigt met een hoofdstuk over de magere jaren na de oorlog, toen in het zegevierende maar verarmde land het besef daagde dat de erfenis van de Groote Oorlog er één zou zijn van verdeeldheid.



Brood willen we hebben! : honger, sociale politiek en protest tijdens de Eerste Wereldoorlog in België (Giselle Nath, 2013) *935.1*
Dit boek focust op de internationale reddingsactie die het bezette land van rantsoenen en uitkeringen voorzag. Het schetst de betrokkenheid van België's grootste zakenbank bij de operatie, volgt politici tijdens hun clandestiene onderhandelingstochten en ontrafelt de talrijke ruzies tussen diplomaten, industriëlen en Amerikaanse filantropen. Hoe slaagden zij erin jarenlang voedsel te verschepen naar België en tot in de kleinste dorpen te verdelen?

De grote oorlog, toen en nu: WO I in monumenten en begraafplaatsen (Staf Schoeters, 2011) *927.5*
De tocht vangt aan in Thimister, waar de eerste Belgische soldaat door de vijand werd gedood, en loopt verder langs de Maasvallei, de forten rond Luik en Vlaams-Brabant. De tweede route voert naar de veldslagen rond de Franse grens in de provincies Luxemburg, Namen en Henegouwen. Vervolgens komt de belegering van Antwerpen in beeld. Na de val van Antwerpen zag koning Albert I zich gedwongen zich met de overgebleven troepen terug te trekken rond het IJzerbekken.

Augustus 1914: België op de vlucht (Misjoe Verleyen, 2013) *935.1*
Enerzijds staan twee Belgische historici tot in detail stil bij de oorlogshandelingen, brandstichtingen, plunderingen en moordpartijen verspreid over heel België; anderzijds bij de grote vluchtelingenstromen: op een bevolking van nog geen acht miljoen waren gedurende die eerste oorlogsmaand meer dan 1,5 miljoen mannen, vrouwen en kinderen op de vlucht. Zij zochten hun heil (tijdelijk) in de buurlanden: Frankrijk, Engeland en Nederland, dat meer dan een miljoen vluchtelingen tijdelijk opvang moest bieden.



Oorlogsdagen: overleven in bezet Vlaanderen 1914-1918 (Pieter Serrien, 2012) *935.1*
De auteur geeft met behulp van dagboekfragmenten van 32 Vlamingen ons een uiterst levendig beeld van de Duitse bezetting tijdens de Eerste Wereldoorlog. De verovering met moordpartijen waarbij dronken Duitse soldaten moedwillig vele duizenden burgers willekeurig vermoorden, maar ook onduidelijke situaties waarin Duitse en Belgische eenheden elkaar negeren. De bezetting zelf: Duitse geheime politie, plunderende soldaten, de avondklok (9 uur Duitse tijd, overtreding vijf jaar gevangenisstraf en 20.000 Mark boete), 'De' Draad (2.000 volt, aan de grens met Holland), deportaties, de angst, voedselroof, honger en epidemieën.

Frontleven 14-18: het dagelijks leven van de Belgische soldaat aan de IJzer (Ria Christens, 1987) *magazijn MA 2021*
In dit, rijkelijk met foto's geïllustreerde boek wordt het, veelal trieste, dagelijkse bestaan van de toenmalige Belgische frontsoldaat, allereerst van de infanterist, in al zijn aspecten doorgelicht. De auteurs hebben daartoe hun respectieve academische proefschriften over het frontleven tot een, voor eenieder toegankelijke, publicatie omgewerkt. Door het feit dat er vooral gebruik wordt gemaakt van persoonlijke eigentijdse getuigenissen, zoals soldatenbrieven en dagboeknotities, wordt de lezer op een zeer directe manier met het leven in en achter de loopgraven geconfronteerd.

Vreemdelingen in de Westhoek tijdens de Grote oorlog (Geert Noppe, 2013) *927.5*
Dat de Eerste Wereldoorlog multicultureel was, is maar weinig geweten. Nochtans hebben de geallieerden massaal “exotische” soldaten en arbeiders ingezet. Ook in de Westhoek was er een grote diversiteit van verschillende etnieën: Canadese Indianen, Inuït, Chinezen, Algerijnen, Marokkanen, Senegalezen, Maori’s, Gurkha’s, Indiërs, Annamieten, Australische aboriginals, Fijiërs, Newfoundlanders, Zuid-Afrikanen, Jamaïcanen, Madagassiërs, ... De wereldvreemde bevolking van de rurale Westhoek werd geconfronteerd met diverse soldaten van niet Europese origine met daarin nog grote etnische verschillen, ieder met zijn eigen cultuur, godsdienst en gewoontes.

Ten oorlog, een reis langs het front van WO I (Arnout Hauben, 2013) *927.5*
Het trio Arnout Hauben, Jonas Van Thielen en Mikhael Cops, vatte het idee op voor een jaar een voetreis te ondernemen langs de frontlijn van Nieuwkerke, aan de Belgische kust, tot aan het Turkse schiereiland Gallipoli; een parcours doorheen België, Frankrijk, Italië, Slovenië, Albanië, Macedonië, Griekenland en Turkije, langs een lijn die, mits geringe verschillen, zowat vier jaar lang de troepen van de geallieerden scheidde van de Centralen. Onderweg groeit hun bagage met verhalen en anekdotes van bewoners van de frontgebieden, voor wie de littekens in het landschap en de talloze monumenten nog steeds een dagelijkse realiteit zijn. Het zijn vooral de gesprekken die ze voeren met bewoners, maar vaak ook met toevallige passanten, die deze reiservaring uitdiepen met bespiegelingen en emoties.

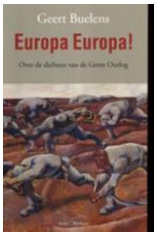
Fictie

Oorlogspoëzie

Deze en andere dichtbundels staan in de hal voor de Leeszaal (eerste verdieping)

De troost van schoonheid: de literaire Salient (Piet en Wim Chielens, 1996)
De Eerste Wereldoorlog maakte een diepe indruk op de inwoners van de Vlaamse Westhoek, d.i. de omgeving van Ieper en Poperinge. Ook vele buitenlanders bezochten het frontgebied en schreven er gedichten over. Het betreft o.m. John McCrae, Robert Graves, R. Kipling, S. Sassoon. Twee broers brengen de bekendste teksten in vertaling bij elkaar, ze vermelden nauwkeurig de bronnen, ze beschrijven de omstandigheden waarin de gedichten ontstonden en de plekjes waar ze geschreven zijn.

We werden honderd jaar ouder: dichters over de Eerste Wereldoorlog (Chris Spriet, 2013)
Aan weerszijden van de frontlinie schreven soldaten, verpleegkundigen, … Lees meerdokters en de achterblijvers op het thuisfront hun ervaringen neer in pakkende verzen. Het was hun manier om te proberen de gruwel van de oorlog te vatten en te verwerken. Nu, honderd jaar later, blijven hun stemmen ontroeren, fascineren en huivering wekken. Hun gedichten verrijken het beeld van en de herinnering aan de Grote Oorlog, die niet lijkt over te gaan.



Europa ! Europa ! over de dichters van de Grote Oorlog (Geert Buelens, 2008)
Onder meer Rainer Maria Rilke, Fernando Pessoa, Paul van Ostaijen, Anna Achmatova, Vladimir Majakovski, Giuseppe Ungaretti en Guillaume Apollinaire beschreven hun hebben beleefd en beschreven. We zien hoe de Italiaanse futuristen enthousiast campagne voerden om hun land in het conflict te betrekken, maar ook hoe in 1916 het

dadaïsme ontstond vanuit een gevoel van walging over een cultuur die zo'n oorlog voortbracht. Gedichten werden massaal ingezet als propagandamiddel, maar tegelijk ook om te experimenteren met nieuwe vormen en ideeën.

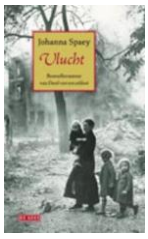
Het lijf in slijk geplant: gedichten uit de Eerste Wereldoorlog (Geert Buelens, 2008)
Niet alleen de bekende Engelse war poets komen aan bod, maar ook Franse en Duitse, Russische en Amerikaanse, Turkse en Armeense, Servische en Egyptische dichters. Behalve de grote namen uit de Europese avant-garde ? Trakl, Van Doesburg, Tzara ? komen ook vele minder bekende soldaten en burgers aan het woord; van Portugal tot Estland, van Hongarije tot Zuid-Afrika.

Website

The First World War Poetry Digital Archive

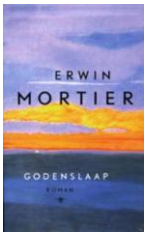
Deze website bevat meer dan 7000 teksten, afbeeldingen, beeld- en geluidsfragmenten in verband met oorlogspoëzie uit de Eerste Wereldoorlog. De collectie is opgebouwd rond de teksten van oorlogsdichters Siegfried Sassoon, Robert Graves, Wilfred Owen, Isaac Rosenberg, Roland Leighton, Ivor Gurney, Edmund Blunden, David Jones, Edward Thomas en Vera Brittain, en bevat, behalve de gedichten, ook uitgebreide biografische informatie, afbeeldingen van oorlogspublicaties, podcasts, ... In The Great War Archive worden bijdragen van het publiek ontsloten: afbeeldingen, dagboeken, geluidsfragmenten, gedichten, ... Bevat tips voor leerkrachten en studenten.

Vlaamse romans over WO I



Vlucht (Johanna Spaey, 2007) *romans SPAE*
Voor Marieke is 1914 een dood jaar, ook al staat de wereld in brand. De Duitsers vallen Leuven binnen. Haar ouders en kinderen worden voor haar ogen vermoord. Marieke vlucht zoals veel Belgen naar Nederland, maar haar vlucht brengt geen troost of opluchting.

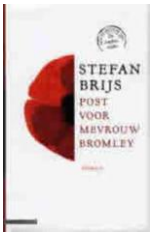
De eenzaamheid van het Westen (Johanna Spaey, 2010) *romans SPAE*
Aan het einde van de negentiende eeuw emigreren tienduizenden mensen vanuit West-Europa naar Canada, waar de mogelijkheden onbegrensd lijken. Cassandra's moeder stapt op de eerste trein die zich aandient. Cassandra heeft tekentalent. Dit wordt opgemerkt door een kunstenaar, die haar gaat lesgeven. Haar talent voert haar later naar de dodenakkers van de Eerste Wereldoorlog, waar ze opnieuw met leven en overleven wordt geconfronteerd.



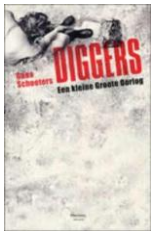
Godenslaap (Erwin Mortier, 2008) *romans MORT / magazijn MA 882*
Een stokoude vrouw die de dood voelt naderen blikt terug op haar kinderjaren, de liefdes die ze heeft gekend, haar huwelijk en de jaren van de Eerste Wereldoorlog die ze met haar moeder en haar broer in Frankrijk doorbracht. Gaandeweg ontstaat een

intiem panorama van België, haar onduidelijke vaderland. Aan geen van de gebeurtenissen wil ze meer nadruk geven dan aan andere.

Over het kanaal (Annelies Beck, 2011) *romans BECK*
Zomer 1914. Marie Claes denkt dat ze met haar ouders naar Glasgow op vakantie gaat. Een paar maanden later woedt de Eerste Wereldoorlog volop en komen in Glasgow duizenden gevluchte Belgen aan. Het warme onthaal dat hun aanvankelijk te beurt valt, slaat geleidelijk om in onbegrip en ongeduld. Als Marie het onrecht aan de kaak wil stellen, dreigt ze het slachtoffer te worden van een machtsstrijd op het hoogste niveau.

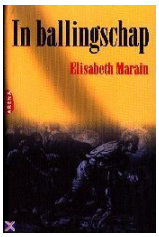


Post voor Mevrouw Bromley (Stefan Brijs, 2011) *romans BRIJS*
Londen, 1914. Duizenden jongemannen melden zich aan om te gaan vechten tegen de Duitsers. Martin Bromley, zeventien en te jong voor het leger, probeert de twee jaar oudere John Patterson te overreden samen in dienst te gaan. Maar die wil zijn droom om te gaan studeren niet opgeven. Martin slaagt er met een list in naar het front te vertrekken en John blijft achter in een stad waar de druk op dienstweigeraars toeneemt.



Diggers: een kleine Groote Oorlog (Gaea Schoeters, 2011) *romans SCHO*
Het verhaal zelf handelt over een archeologiestudent die plots zijn doctoraalproject verliest en dan maar voor een louche figuur een plaats in de Westhoek gaat clearen (vrij maken van oorlogsresten voor een bouwvergunning). Hij trommelt een paar vrienden uit zijn diggersverleden op en al snel komen we terecht in een kluwen van relaties en al dan niet zure herinneringen. Met de lezer wordt kat en muis gespeeld, want er gebeuren heel wat raadselachtige zaken die de spanning mooi opdrijven.

De vluchtelingen (Elisabeth Marain, 1994) *magazijn RM 5851*
In het eerste deel volgt de lezer Jean Proost die na vier jaar seminarie de soutane aflegt en zich als vrijwilliger bij het Belgische leger aanmeldt. Tijdens de eerste grote veldslag komt hij als brancardier om het leven. Zijn begrafenis wordt bijgewoond door zijn vroegere dorpsgenote Joanna. Zij ondervindt op een andere manier de dreigende nadering van de oorlog.

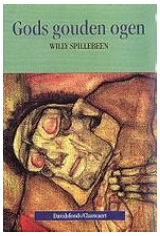


In ballingschap (Elisabeth Marain, 1996) *magazijn RM 50505*
Na het bombardement op Antwerpen in 1914 ontfermt een naar Nederland gevluchte kinderloze weduwe zich over een enkele weken oude baby

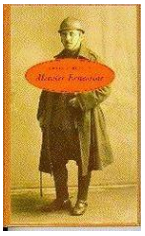
Belegerd verleden (Staf Schoeters, 2004) *magazijn RM 29034*
De Duitse historicus Jörgen Bayens ontmoet op de Antwerpse begraafplaats waar hij het graf van zijn grootmoeder komt bezoeken, het meisje Finne, die daar met haar grootvader rondwandelt. De relatie tussen beiden, die mede bepaald wordt door het feit dat hun families tijdens de Eerste Wereldoorlog met elkaar te maken gehad hebben, vormt het substraat van het raamverhaal. Kern erin is de zoektocht van Jörgen naar de waarheid omtrent de rol die zijn grootmoeder heeft gespeeld in de Eerste Wereldoorlog en zijn persoonlijke beslommeringen die het gevolg zijn van de dood van zijn vrouw Milene.

De heuvel: voor, het einde, en daarna (Willy Spillebeen, 2002) *romans SPIL / magazijn RM 32111*
Bij de 'Vrijersberg' wonen Bruno en Ange. De kinderen beklimmen dat heuveltje van niemendal om naar Ieper te turen. Argeloos. De heuvel is van hen. Als de oorlog uitbreekt, belanden de kinderen elk aan een andere kant van het front. Na de oorlog is de heuvel een massagraf vol anonieme soldaten. Niets dan gapende kraters en verwoeste loopgraven. Bajonetten, granaathulzen en prikkeldraad. In deze verwoeste streek moeten Bruno en Ange de verschrikking overwinnen.

De andere oorlog: herinnering aan de toekomst (Willy Spillebeen, 1988) *magazijn RM 661*
De grootvader van de ik-figuur vertelt over zijn belevenissen gedurende de Eerste Wereldoorlog in een Vlaams dorp dicht bij het front. Hij was toen even oud als zijn kleinzoon nu. Het verhaal berust grotendeels op werkelijkheid. Het heeft veel weg van een avonturenroman.



Gods gouden ogen: het einde van een oorlog (Willy Spillebeen, 1998) *magazijn RM 47083*
Aan het einde van de Eerste Wereldoorlog was er - letterlijk - nog een bloedige strijd in de omgeving van Valenciennes tussen de Engelsen en de Duitsers. Vele jaren nadien vertelt Lord, een Engelse tuinman, in een zangerig West-Vlaams van zijn gruwelijke belevenissen van destijds aan de auteur.

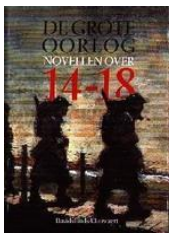


Meester Ernestine (Detty Verreydt, 1994) *magazijn RM 21867*
Aan de vooravond van de Grote Oorlog wordt meester Ernest Simons gemobiliseerd. Zijn jonge vrouw Charlotte staat er alleen voor, en dat is zij niet gewend. En nu, zonder haar man, het gerespecteerde schoolhoofd, voelt zij zich hulpeloos als een kind. Gelukkig is haar man ingekwartierd in een van de forten van de vesting Antwerpen, niet ver van zijn dorp, zodat hij regelmatig even naar huis kan komen. Maar dat loopt even anders dan verwacht. Zes weken later is het oorlog. Hij kan nog net zijn pasgeboren dochtertje zien en dan begint de terugtocht van het Belgische leger naar de IJzer.

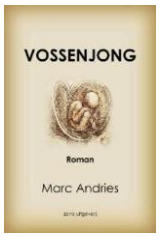
Bei uns in Deutschland (Ernest Claes) *magazijn RM 54337*
Van september 1914 tot januari 1915 verblijft Ernest Claes in het krijgsgevangenkamp van het Duitse Erfurt. Zijn belevenissen na Namen 1914 en zijn kort verblijf in het legerhospitaal van Gotha worden - vaak in dagboekvorm - weergegeven in deze eerste grote oorlogsroman. De eerste druk van dit werk verschijnt in 1919 als vervolgverhaal in 'De Standaard'. In hetzelfde jaar al in boekvorm.

Veertien-achttien (André Demedts, 1985) *magazijn RM 51780*
Een kroniek van de Eerste Wereldoorlog, met onder andere het ontstaan van het activisme en de Frontbeweging en de toenemende spanning tussen gematigden en radicalen. De dragende gedachte is "dat ieder volk recht op zelfbestuur heeft, van het ogenblik dat het in staat blijkt die verantwoordelijkheid te dragen". Een gedachte die aansluit bij de toenmalige na-oorlogse Europese ontvoogdingsgedachte van de kleinere volken.

Oorlog en terpentijn (Stefan Hertmans, 2013) *romans HERT*
Het verhaal van een kleine held in de Grote Oorlog die ervan droomde kunstenaar te worden. Vlak voor zijn dood in de jaren tachtig van de vorige eeuw gaf de grootvader van Stefan Hertmans zijn kleinzoon een paar volgeschreven oude cahiers. Het leven van zijn grootvader bleek getekend door zijn armoedige kinderjaren in het Gent van voor 1900,door gruwelijke ervaringen als frontsoldaat in de Eerste Wereldoorlog en door een jonggestorven grote liefde.



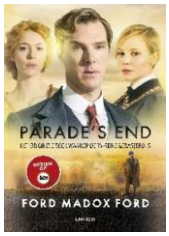
De grote oorlog: novellen over 14-18 (red. door A.G. Christiaens, 1995) *romans GROT*
Novellen, behalve de teksten van P. van Ostaijen (een politieke groteske over vaderlandsliefde), van J. Muls (over de streek rond Yperen) en van St. Streuvels (over fietsen in oorlogstijd). 'Longinus' van F. de Backer gaat over de Romeinse hoofdman, die aanwezig was bij Christus' kruisiging; hij wordt steeds weer herboren tot hem na de ellende van de Eerste Wereldoorlog door een Christusbeeld de eeuwige rust wordt beloofd.



Vossenjong (Marc Andries, 2011) *romans ANDR*
Via het levensverhaal van de eeneiige tweeling Anatole en Ferdinand Vos, vertelt ‘Vossenjong’ de geschiedenis van de Vlaamse Beweging van de 19e eeuw tot na de Eerste Wereldoorlog.

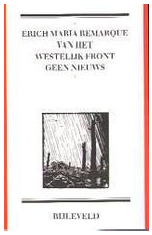
Internationale klassiekers

Reis naar het einde van de nacht (Louis-Ferdinand Céline, 1932) *romans CELI*
In 1932 verschenen, beschrijft deze roman een reis door de wereld van de uitzichtloosheid en het absurde van het leven, in een voor die tijd volkomen nieuwe stijl, met gebruik van de gesproken taal (grof, cynisch) en ontwrichting van de zinsconstructie. O.a. over de waanzin van de Eerste Wereldoorlog. In een zeldzaam meeslepende stijl en in de-taal-van-het-volk laat hij zien dat oorlog en andere ellende het best bestreden kunnen worden door ze te ontleden tot op het bot.



Parade’s End (Ford Madox Ford, 1915) *romans FORD*
Parade's End vertelt het epische verhaal van een driehoeksverhouding tegen de achtergrond van de Eerste Wereldoorlog en een maatschappij waarin de waarden en normen op een keerpunt staan. Centraal staan … Lees meerde Engelse aristocraat Christopher Tietjens, diens mooie, maar wrede vrouw Sylvia en Valentine Wallop, een jonge suffragette op wie hij hopeloos verliefd wordt.

Afscheid van de wapenen (Ernest Hemingway, 1929) *magazijn RM 37272*
Temidden van het oorlogsgebeuren aan het Italiaans-Oostenrijkse front 1917/'18 bloeit een grote liefde op, waarvan het tragische einde de echo is van het "vaarwel", de oorlog toegeroepen. Deze romantische tragedie van liefde en oorlog is één van de succesvolste werken van Hemingway en wordt vaak onder de klassieke oorlogsromans gerekend.

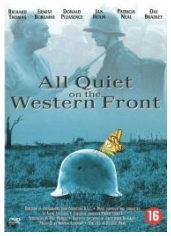


Van het westelijk front geen nieuws (Erich Maria Von Remarque, 1929) *romans REMA / magazijn MA 1636*
Het verhaal van de jonge student die uit patriottisme ten strijde trekt en die na vrienden, idealen en illusies te hebben verloren, ten slotte sneuvelt in oktober 1918, op een dag dat het aan het hele front zo rustig en kalm was dat het legerbericht zich tot die ene zin beperkte: 'van het westelijk front geen nieuws', zal wellicht voor eeuwig tot de verbeelding van steeds nieuwe generaties blijven spreken.

Memoires van een infanterieofficier (Siegfried Sassoon, 1930-1936) *romans SASS*
Het boek begint in de lente van 1916. Bombardementen, granaatinslagen en de geur van modder en gas domineren. Sassoon maakt deel uit van een stormaanval en vecht mee in de van de oorlog in twijfel over de noodzaak van deze eindeloze slachtpartij. slag bij de Somme. Na een dwaze actie - in z'n eentje verovert hij een loopgraaf op de Duitsers - wordt hij tussen de schouders geraakt door een kogel die zijn lichaam aan de andere kant weer verlaat.

Tot aan de Ijzer (Max Deauville, 2011) *romans DEAU*
Dit boek wordt beschouwd als de beste Belgische literaire getuigenis over de Eerste Wereldoorlog. Max Deauville - pseudoniem voor de Brusselse Franstalige dokter Maurice Duwez - beschrijft het wedervaren van de gewone piotten vanaf de eerste dagen van het uitbreken van de oorlog tot halverwege 1915, wanneer hij gewond geraakt. Hij beschrijft op een objectieve en afstandelijke manier - maar ook met een zeker cynisme - de uitzichtloosheid, de verveling, de verschrikking en het lijden.

DVD's



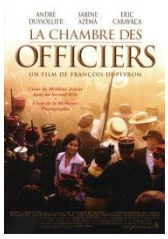
All quiet on the western front (Delbert Mann, 2001) *film ALL Q*
All quiet on the Western Front is de veelgenoemde verfilming van Erich Maria Remarque's verwoestende verhaal over een vernietigde generatie. In 1914 gaan een aantal schoolvrienden naar het oorlogsfront. Eenmaal daar wordt de keiharde werkelijkheid duidelijk.

Battle of Passchendaele, The (Paul Gross, 2010) *film BATT*
November, 1917. Na vier maanden van keiharde gevechten tegen de Duitsers weten de Canadese troepen het Belgische stadje Passchendaele in te nemen. De strijd die daarvoor geleverd werd, staat tegenwoordig symbool voor zowel de ongelooflijke gruwel als de heldenmoed die de Eerste Wereldoorlog kenmerkten.

Beneath Hill 60 (Jeremy Sims, 2011) *in bestelling*
Mijnwerker en ingenieur Woodward krijgt de leiding over een klein peloton van tunnelbouwers. Zijn compagnie wordt naar Belgie gestuurd, nabij Ieper. De kam van Mesen met zijn beroemde HILL 60 is echter bekend als het bloedigste slagveld aan het Westelijk front. De mannen krijgen de opdracht hier lekkende tunnels te verdedigen en herstellen. De tunnels herbergen echter een dodelijk geheim …

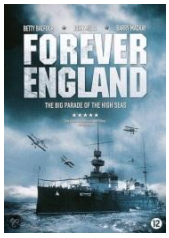
Blue Max, The (John Guillermin, 2006) *in bestelling*
Bruno Stachel is een koude, ambitieuze Duitse gevechtspiloot in de Eerste Wereldoorlog. Hij is moedig en onverschrokken, munt uit in het gevecht, wint de hoogste medaille, The Blue Max, en wordt een nationale held.

Britannic (Brian Trenchard-Smith, 2013) *in bestelling*
Slechts enkele maanden nadat het reusachtige lijnschip in de vaart is genomen, wordt het gecommandeerd door het Britse leger om dienst te doen als hospitaalschip. Wanneer de Duitse geheime dienst een hardnekkig gerucht opvangt dat de Britannic wordt ingezet om wapens te smokkelen, plaatsen zij een spion aan boord.

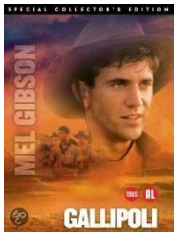


Chambre des officiers, La (François Dupeyron, 2002) *film CHAM*
Tijdens het begin van de Eerste Wereldoorlog wordt een jonge Franse officier gewond. Voor hem zit de oorlog erop. Vijf jaar zal hij doorbrengen in het hospitaal 'La chambre des officiers'. Zijn leven zal ingrijpend veranderen.

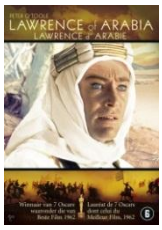
Flyboys (Tony Bill, 2006) *in bestelling*
Onder leiding van de keiharde en rechtvaardige kapitein Thenault leren een handvol Amerikaanse jongeren hoe hun primitieve machines tot het uiterste te drijven in een luchtballet tussen leven en dood. Maar hoe goed deze jongens ook getraind zijn, inmiddels weten ook zij dat een gevechtspiloot een levensverwachting heeft van drie tot zes weken.



Forever England (Walter Forde, 2011) *in bestelling*
Matroos Brown komt na zijn opleiding terecht op de 'Rutland' - een waardeloos tweederangs Brits oorlogsschip in het zuiden van de Stille Oceaan. De Rutland wordt echter door de Duitse marina tot zinken gebracht, en de overlevenden worden door de Duitsers aan boord gehaald en gevangen genomen.



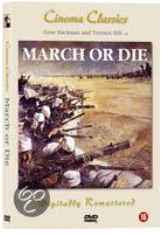
Gallipoli (Peter Weir, 2001) *film GALL*
Twee jonge Australische idealisten gaan naar een Brits opleidingskamp in Egypte. Daar zijn zij nog steeds veilig uit de buurt van de echte oorlog, die de beide jongens als iets onwezenlijks ervaren; als iets uit een spannend jongensboek. Maar spoedig, als ze worden ingezet voor de slag bij de Turkse stad Gallipolli, worden ze geconfronteerd met de keiharde realiteit.



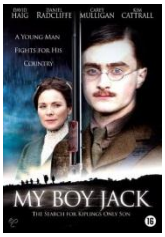
Lawrence of Arabia (David Lean, 1962) *film LAWR*
Tijdens WO I krijgt de Britse Luitenant T.E. Lawrence de opdracht de Arabieren te steunen in hun gevecht tegen de Duitsgezinde Turken. De Brit slaagt erin de genegenheid te winnen van de Arabieren en in het bijzonder van prins Feisal. Er ontstaat een bijzondere vriendschap tussen deze twee eigenzinnige leiders.

Long dimanche de fiancailles, Un (Jean-Pierre Jeunet, 2004) *film LONG*
1919, Mathilde is 19 jaar. Twee jaar eerder vertrok haar verloofde Manech naar het front aan de Somme. Net als miljoenen anderen is hij 'gevallen op het veld van eer'. Het staat zwart op wit op het officiële overlijdensbericht. Maar Mathilde weigert het te geloven. Als Manech echt dood was, dan zou zij het wel weten. Ze klampt zich vast aan haar intuïtie als was het het laatste zijden draadje dat haar met haar minnaar verbindt.

Lost battalion, The (Russell Mulcahey, 2013) *film LOST*
Ardennen 2 oktober 1918: de 77ste divisie van het Amerikaanse leger loopt in een Duitse hinderlaag. Hun situatie lijkt uitzichtloos, ze beschikking niet over munitie en andere middelen om lang weerstand te kunnen bieden tegen de tot op hun tanden toe bewapende vijand. De Duitsers bieden hen 2 opties: overgeven of sterven! De 77ste divisie kiest een derde!

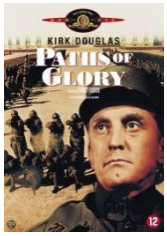


March or die (Dick Richards, 2003) *in bestelling*
Deze spektakelfilm speelt zich af aan het eind van de eerste wereldoorlog. Majoor Foster en zijn Legionaires zijn aangesteld om een archeologische expeditie te bewaken. Foster is het echter totaal niet eens met het blootleggen van een graftombe. Naast grafschennis ziet hij ook gevaar: De laatste expeditie is totaal vernietigd.



My boy Jack (Brian Kirk, 2008) *in bestelling*
1914- Kipling's enige zoon Jack is vastbesloten om zich aan te sluiten bij het leger en te gaan vechten voor zijn vaderland, maar hij wordt afgekeurd vanwege zijn slechte ogen. Rudyard Kipling, toegewijd aan zijn land en koning, wendt al zijn invloed aan om Jack toch bij de "Irish Guards" te krijgen. Hij slaagt hierin en Jack vertrekt naar de loopgraven in Frankrijk, ondanks de protesten van zijn moeder en zijn slechte zicht. Als hij na verloop van tijd als vermist wordt opgegeven, starten zijn ouders een grootschalig onderzoek.

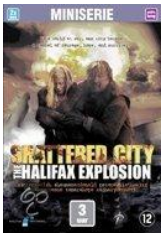
Parade's End (Susanna White, 2012) *film PARA*
Het verhaal van een driehoeksverhouding tegen de achtergrond van de Eerste Wereldoorlog en een maatschappij waarin de waarden en normen op een keerpunt staan. Centraal staan de Engelse aristocraat Christopher Tietjens, diens mooie, maar wrede vrouw Sylvia en Valentine Wallop een jonge suffragette op wie hij hopeloos verliefd wordt.



Paths of glory (Stanley Kubrick, 2007) *film PATH*
Veilig en ver achter de linies in hun pittoreske kasteel geeft de Franse kolonel Dax het bevel om ten koste van alles de Ant Hill te veroveren. De missie loopt uit op een vreselijk fiasco. Om hun fatale blunder te verbergen laten de generaals drie onschuldige soldaten arresteren op beschuldiging van lafheid en desertie. Dax, die in het dagelijkse leven advocaat is, werpt zich op als de verdediger van de drie mannen. Maar hij komt er al snel achter dat hij de mannen alleen van het vuurpeloton kan redden door de schuld van de generaals te bewijzen.

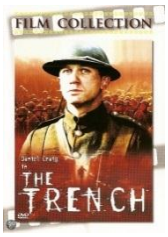
Red baron, The (Nikolai Müllerschön 2008) *in bestelling*
Europa, 1916. Manfred von Richthofen is een 24-jarige aristocraat die, op zoek naar avontuur, gevechtspiloot is geworden. Hij steekt met kop en schouders boven zijn collega's uit. Geen enkel vijandig vliegtuig is veilig voor hem, wat hem de bijnaam "De Rode Baron" oplevert. In zijn bloedrode Fokker is hij de grootste ster aan de hemel. Totdat zijn liefde voor verpleegster Käte hem de ogen doet openen voor de gruwelen van de oorlog.

Schellebelle 1919 (Johan Heldenbergh, 2011) *films Vlaams SCHE*
Schellebelle 1919 vertelt het verhaal van de familie Van De Velde. De oudste dochter Coralie - zelf 16 - heeft tijdens de oorlog maar liefst 25 oorlogswezen in huis genomen, maar ze worden langs alle kanten belaagd. De kinderbescherming wil hen in een weeshuis stoppen en enkele notabelen hebben het op hun boerderij gemunt. Maar de familie laat zich niet zomaar verjagen en verdedigt zich met alle mogelijke middelen...

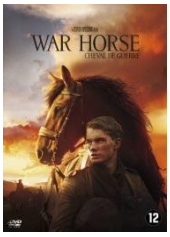


Shattered City : the Halifax explosion (Bruce Pittman 2004) *in bestelling*
In december 1917 was de Eerste Wereldoorlog veel verder geëscaleerd dan Groot-Brittannië en de geallieerden zich ooit hadden kunnen voorstellen. Duizenden Canadese soldaten waren in Europa omgekomen, maar Halifax was een welvarende, bloeiende havenstad. Om 09.05 uur op 6 december 1917 zou hier echter voorgoed verandering in komen. Het Franse munitieschip de Mont Blane, dat beladen was met een geheime lading explosieven, kwam namelijk op dat moment in botsing met een Belgisch schip.

Somme, The (Carl Hindmarch, 2009) *in bestelling*
Op 1 juli 1916, de eerste dag van de slag om de Somme, voltrekt zich een ongekend drama. Nooit eerder vielen er zoveel doden op één oorlogsdag. 25.000 soldaten worden afgeslacht. De meeste al in het eerste uur! Door hun leiders worden ze als kanonnenvoer ingezet.



Trench, The (William Boyd, 2009) *film TREN*
De 17 jarige Billy Macfarlane en zijn mede-soldaten hebben kort voordat ze de confrontatie met de Duitsers moeten aangaan in WO I in een onbezonnen bui ingetekend bij het leger. Nu in de loopgraven, wachtend op het signaal om aan te vallen, beseffen ze pas waar ze aan begonnen zijn. De echte hel wacht pas als het sein wordt gegeven voor de aanval en de jongens over de rand van de loopgraven moeten klimmen om het gevecht aan te gaan.



War horse (Steven Spielberg, 2012) *film WARH*
'War Horse' volgt een jongeman genaamd Albert (Jeremy Irvine) en zijn paard Joey. Hun band wordt verbroken wanneer Joey verkocht wordt aan het leger en meegenomen wordt voor het gebruik in de Eerste Wereldoorlog. Ondanks dat Albert nog te jong is om zich in te schrijven voor het leger, besluit hij toch naar Frankrijk te gaan om zijn vriend te redden.

Wij hebben de DVD die je zoekt niet ?

de Bib Zoeken.bibliotheek.be

Natuurlijk kunnen wij niet alles hebben. Dankzij de goede samenwerking tussen de verschillende West-Vlaamse en andere Vlaamse bibliotheken kun je, als lid van onze bib, heel eenvoudig cd's of dvd's laten overkomen van andere bibliotheken. Zoek in de catalogus, vul een formuliertje in (digitaal) of ter plaatse en afhankelijk van de beschikbaarheid, krijg je zo snel mogelijk bericht per mail of telefoon als het door jou gevraagde klaarligt is. Je betaalt een schamele € 1,50 als vergoeding.

De volgende films over Wereldoorlog I zijn (tijdelijk?) niet meer in de handel verkrijgbaar maar kun je wel nog bij onze collega's in andere bibliotheken aanvragen.

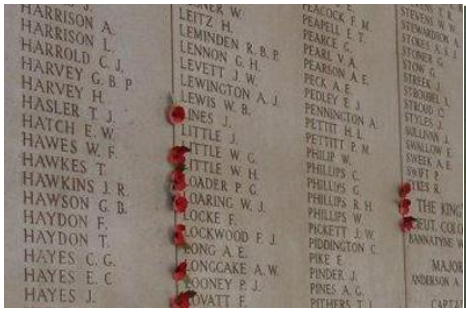
PCC (IBL aan te vragen)
Father of the soldier(Rezo Chkheidze, s.d.)
Behind the lines(Gillies MacKinnon ,2005)
Grande illusion, La (Jean Renoir, 2001)
Joyeux Noël (Christian Carion s.d.)
King and country (Joseph Losey 2007)
Quiet lows the Don (Sergei Gerasimov, 1957)

Muziek

LAST POST

Iedere avond wordt om 20u stipt sinds 1928 de "Last Post" geblazen onder de machtige gewelven van de Menenpoort. Dit gedenkteken, in de vorm van een Romeinse triomfboog, draagt de namen van 54.896 vermiste soldaten van het toenmalige Britse Imperium. Hier worden de namen vermeld van het begin van de oorlog tot 15 augustus 1917. De vermisten vanaf 16 augustus 1917 tot het einde van de oorlog, staan vermeld op panelen van het Tyne Cot Cemetery in Passendale. Het zijn er 34.984.

De Menenpoort werd gebouwd op de plaats van de oude middeleeuwse poort. Langs deze 'poort' marcheerden de Britse troepen tijdens de Eerste Wereldoorlog naar het front om er de "Ypres Salient" (de Ieperboog) te verdedigen. Deze boog is een bult in de rechte frontlijn van zowat 25 bij 15 km. Na de Eerste Wereldoorlog werd door dankbare burgers de Last Post Association opgericht. Ook de toenmalige vijanden zijn in bijna even grote getale gevallen en worden bij deze ingetogen plechtigheid betrokken.



Bekijk een uitvoering op Youtube : http://www.youtube.com/watch?gl=BE&v=YGOHK6Clb-4

Het bekendste liedje uit die periode is natuurlijk **It's a long way to Tipperary**.

It's a long way to Tipperary is een lied dat beroemd werd in de Eerste Wereldoorlog. Het werd in 1912 geschreven door de Engelsman Jack Judge, wiens grootouders uit county Tipperary in Ierland kwamen. Hijzelf was echter nog nooit in Ierland geweest.

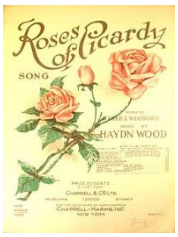
Het lied symboliseerde voor iedere soldaat het verlangen naar huis. Het lied werd in de Eerste Wereldoorlog eerst vertolkt door Ierse soldaten, maar later werd het geadopteerd door zowel de Russen als de Fransen.

It's a long way to Tipperary,
It's a long way to go.
It's a long way to Tipperary
To the sweetest girl I know!
Goodbye Piccadilly,
Farewell Leicester Square!
It's a long long way to Tipperary,
But my heart's right there.

De Kortrijkse Bibliotheek heeft verschillende versies van dat nummer, zowel instrumentaal als gezongen.

Drie verschillende versies van dit liedje vind je
http://www.firstworldwar.com/audio/itsalongwaytotipperary.htm

Een van de andere gekende liedjes uit die tijd was



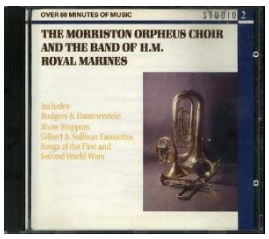
Roses of Picardy
"Roses of Picardy", gepubliceerd in 1916 is een van populairste oorlogsliedjes. De Britse soldaten zongen het al terwijl ze al inscheepten naar Frankrijk en Vlaanderen. De teksten ervan (bladmuziek) verkochten maar dan 50.000 stuks per maan!
Na de oorlog hielp het de soldaten die herstelden van hun wonden in de ziekenhuizen. Er is ook een Franse versie 'Dansons la rose' waarvan de bekendste uitvoering die van Yves Montand is.

In onze catalogus vind je 17 verschillende versies
Op een Nederlandse website vind je ook nog enkele oorspronkelijke liedjes
http://www.geschiedenis24.nl/nieuws/2008/november/Liedjes-uit-de-Eerste-Wereldoorlog.html

Uit onze collectie

Armistice 1918 (2 cd's) (Bill Carrothers, 2004) *73 carro*
Muziek die teruggrijpt naar liedjes van het begin van de twintigste eeuw, met projectie van gedichten en foto's uit de Eerste Wereldoorlog. Peg Carrothers evoceert met haar ongeschoolde maar zuivere stem de eeuwige menselijke kwaliteiten van fatsoen, liefde en mededogen, de antithese van oorlog. Van het griezelige 'Christmas 1914' voor stem en dissonante piano tot een bitterzoete vocalise op 'Over There', hét populaire lied van toen.

Treedt op 8 mei op in Antwerpen (De Singel)



The Morriston Orpheus Choir and The Band of H.M. Royal Marines (reci cd 1734)
Daarop staan twee medleys met WO I liedjes
Songs of the first world war : Oh! It's a lovely war - It's a long way to Tipperary - There's a long long trail - Keep the home fires burning - Mademoiselle from Armentieres - Over there! - Roses of Picardy - Pack up your troubles in your old kit bag
Songs of the first and second world war : The army, the navy and the air force - Bless 'em all - Kiss me Good-night, Sergeant-Major - Lili Marlene - I'll be seeing you - Now is the hour - This is the army, mister Jones - The washing on the Siegfried Line

Wij hebben ook nog een elpee in ons magazijn:

Oh, what a lovely war: the world of world war one (Decca, 1969)
Magazijn elpee VRT 33704
Een satire op de oorlog
Een theateruitvoering van de musical kun je zien op
http://www.youtube.com/watch?v=hAIQewXE3Og&list=PL7275F0DA70CC0058&feature=player_embedded
Die kunnen we eventueel digitaliseren voor u.

Nog een cd met muziek uit WO I en WO II
Keep the home fires burning 92 cd 35062
Van originele 78 toeren platen gemaakt

Vredesconcerten Passchendaele

De **Passchendaele Vredesconcerten** hebben tot nu toe de volgende albums opgeleverd, met een keur aan muzikanten:

1993: 'We died in hell - They Called it Passchendaele' magazijn CDM 35063
met o.a.: June Tabor, Shoshanna Kalish, Kristien Dehollander, Marwan Zoueini & the Lone Tree Orchestra.

1995: 'We're here because we're here' magazijn cd 24387
met o.a.: Willem Vermandere en groep, Coope Boyes & Simpson, Norbert Detaeye.

1996: 'Passchendaele Suite' magazijn cd 24386
met o.a.: Panta Rhei en Coope Boyes & Simpson.

1997: 'Gentle Man' magazijn cd 34384
met o.a.: Robb Johnson, Roy Bailey, Vera Coomans, Koen de Cauter.

1999: 'Ledwidge: Songs of Peace' magazijn cd 24374
met o.a. Sean Tyrell, Fergus Feeley, Alfred den Ouden, Peter Derudder, Filip Vanrobaeys.

1999: 'Le Grand Troupeau' magazijn CDM 35061
met o.a.: Une Anche Passe, Koen de Cauter, Patrick Riguelle, Wouter Vandenabeele.

2000: 'Oorlog aan den oorlog' 60 verme
solo-project van Bram Vermeulen.

2002: 'La Grande Revue des Cyclistes- Tegenstroom' 927.5
met o.a.: Piet Chielens, Herlinde Ghekiere, Steven Decraene ende familie De Cauter (Koen, Waso, Vigdis, Dajo en Myrddin).

2003: 'Citizens of Death's Grey Land - Grijsland' 927.5
met o.a.: Wiet van Leest, Vera Coomans, Tom Theuns, Thomas Devos, Claudine Steenakkers, Herwig Stok, Louis van de Leest, Peter Schneider.

Les voix Perdues
De Eerste Wereldoorlog is in Vlaanderen een begrip. Méér nog dan de miljoenen doden, de ingrijpende veranderingen in de geschiedenis en het menselijke leed, hier en elders in de wereld, is het een gekwetste plek in ons hart en landschap. De littekens zijn nog duidelijk merkbaar in de Westhoek, de verhalen zijn nog niet verdwenen in de families.

Les Voix Perdues eert in zijn muziek de herinnering aan wat 4 jaar lang 'onze' oorlog was, en heelt beetje bij beetje de wonden met harmonieën, sterke interpretaties en respectvolle arrangementen.

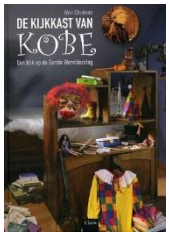
Als uitsmijter nog enkele componisten van Klassieke Muziek die iets te maken hadden met Wereldoorlog I

- Vaughan Williams : was ambulancier en liep gehoorschade op door te lang blootgesteld zijn aan geweervuur. Later werd hij er zelf doof van.
A Pastoral Symphony (Symphony nr. 3) is geïnspireerd door die periode
We hebben er verschillende uitvoeringen van
George Butterworth sneuvelde bij de Slag om de Somme (augustus 1916)
Ivor Gurney was beter gekend als dichter maar componeerde ook enkele liederen die je bij ons kan vinden.
- Arthur Bliss raakt gewond aan het front. Heeft geen oorlogsmuziek gecompeerd maar eer experimentele stukken
- Rudi Stephan, Duitse componist, sneuvelt aan het front
- Enrique Granados was met zijn vrouw in 1916 op terugreis van Amerika toen de Sussex, de boot waarmee ze reisden, getorpedeerd werd door een Duitse U-boot, ergens tussen Folkstone en Dieppe. De boot brak in twee. Granados kon plaats nemen in een reddingsboot, maar toen hij zijn vrouw in het water zag, sprong hij haar achterna om haar te redden. Ze verdronken allebei.
Albert Roussel (1869-1937) was aanvankelijk in dienst bij de marine. Hij begon slechts later muziek te studeren. Tot 1913 doceert hij aan de Schola Cantorum in Parijs. In 1914 neemt hij opnieuw dienst, maar dan als chauffeur in het frontgebied aan de Somme. Intussen blijft hij componeren.
André Caplet schrijft tijdens WO-I veel werken
Informatieve boekjes
De meeste informatieve boekjes voor kinderen gebruiken diertjes als symbool voor genegenheid, vriendschap en liefde.
Hieronder geven we alleen boekjes die handelen over jongens en meisjes. Boeken, cd's en dvd's die gaan over de liefde voor hetzelfde geslacht komen apart in een latere lijst aan bod.

Jeugdboeken

De informatieve jeugdboeken zijn onderverdeeld in
Mini-info jeugd (kleuters, eerste en tweede leerjaar)
Informatie jeugd (vanaf derde leerjaar)
Zoeken in de Catalogus naar Wereldoorlog I en Jeugd (klik hier op deze link)

Info Jeugd -8



De kijkkast van Kobe : een blik op de Eerste Wereldoorlog / Wim Chielens (2006)

Informatie Jeugd (turkoois) : Geschiedenis *Wereldoorlogen*

Kobe, een jongen uit de Westhoek, krijgt na sluitingstijd een rondleiding in het In Flanders Fields Museum in Ieper door zijn oom Piet die er werkt. Kobe is zodanig onder de indruk van wat hij er te zien en te horen krijgt dat hij zelf een museumpje over de Eerste Wereldoorlog wil maken.

De Eerste Wereldoorlog / Stewart Ross (2005)

Informatie Jeugd (turkoois) : Geschiedenis *Wereldoorlogen*

Informatie over de Eerste Wereldoorlog, de uitbreiding van de oorlog naar andere landen en werelddelen. Het boek is een revelatie voor de vele Vlaamse lezers, jong en oud, voor wie de Eerste Wereldoorlog vooral een Belgische of zelfs Vlaamse aangelegenheid lijkt. Het boek laat zien hoe de westfrontlijn van Vlaanderen tot in Zwitserland liep. Het geeft ook informatie over de strijd in Rusland, in Afrika, in het Nabije en het Verre Oosten en op zee (o.m. bij Zuid-Amerika of in de slag bij Jutland). Het herinnert ons eraan dat niet alleen de Duitsers de vijand waren, maar ook de leiders en soldaten van Oostenrijk-Hongarije, van Bulgarije en Turkije.

Kind van de Westhoek / Wouter Sinaeve (2012)

Informatie Jeugd (turkoois) : Geschiedenis *Wereldoorlogen*

Wouter mag van zijn moeder geen spullen hebben om soldaatje te spelen. Maar in de omgeving van Ieper, waar de restanten van de Eerste Wereldoorlog nog ruim in de grond te vinden zijn, blijft oorlogje spelen trekken. Wouter zoekt in het veld onder andere naar kogels en gebruikt deze bij zijn spel met speelgoedsoldaatjes. Het verhaal, dat door middel van paginagrote foto's wordt verteld, toont dat de jongen zo vertrouwd is met de oorlogsmonumenten in zijn omgeving, dat hij daar vrijelijk tussen speelt.?

Fictie vanaf 7 jaar

Het allermooiste kerstgeschenk / Michael Morpurgo (2005)
Magazijn Jeugd: Kerstmis blauw: MO
De verteller (een ik-figuur) vindt in een bureau dat hij in een rommelwinkel heeft gekocht, in een geheime la een brief. Deze brief vertelt het verhaal van de wapenstilstand en de verbroedering tussen Duitse en Engelse soldaten op kerstochtend tijdens de Eerste Wereldoorlog. De verteller neemt, eveneens op kerstochtend, de brief mee naar de oude dame aan wie de brief gericht is. Zij herkent in de schrijver van de brief haar overleden echtgenoot.

Warhorse /Michael Morpurgo (2011)
Jeugd : Boeken 9+ (geel) : MO
Alberts vader doet soms rare dingen. Hij koopt bijvoorbeeld een veulen dat hij niet nodig heeft. Maar Albert traint Joey. Hij leert hem werken en gehoorzamen. Dan is er geld nodig en Joey wordt verkocht. Hij raakt als legerpaard verzeild in de Eerste Wereldoorlog, eerst aan Engelse, later aan Duitse kant. Hij maakt gevechten mee, raakt gewond, is hospitaalpaard en nog veel meer. En dan is daar, midden in de oorlog, Albert weer. Schoonheid en tragiek van de vriendschap tussen dier en mens worden indringend beschreven.

Het meisje en de soldaat /Aline Sax (2013)
Jeugd : Boeken 9+ (geel) : SA
Een blind meisje en een Afrikaanse soldaat vertellen elkaar over hun leven tegen de achtergrond van de Eerste Wereldoorlog. Afwisselend verteld vanuit het perspectief van het meisje en dat van de soldaat.

Milans Groote Oorlog/Patrick Lagrou (2013)
Jeugd : Boeken 9+ (geel) : LA
Milan verblijft een weekend in de Westhoek met zijn grootouders. Hij vindt het er nogal saai: het is slecht weer en ze bezoeken het ene museum na het andere. 's Nachts hoort Milan vreemde geluiden en gaat op onderzoek uit.

Serafijns oorlog/R.H. Schoemans (1998)
Magazijn Jeugd JM 405
Dit verhaal speelt zich af in het zuidwesten van Vlaanderen gedurende de Eerste Wereldoorlog. Rond het historisch gegeven van de loopgravenoorlog rond Ieper, waar honderdduizenden Britse en Duitse soldaten sneuvelden is het verhaal van Serafijn geweven, die snoep, sigaretten en drank verkoopt aan terugkerende Britse soldaten. Op één van zijn illegale tochten ontmoet hij Daffy, een jongen uit Wales, die niet alleen gangen onder de Duitse stellingen graaft, maar zich ook ontpopt als lijkenpikker. Een tijdlang volgt Serafijn deze jongen, maar uiteindelijk kiest hij zijn eigen weg, mede op aandrang van zijn moeder Theresa.

Sterre en Joe / Martha Heesen (1997)

Magazijn Jeugd JM 541

Verhaal waarin de vriendschap tussen het meisje Roelien en de hoogbejaarde Ploon, het kindermeisje van Roeliens moeder, centraal staat. Als de eigenzinnige Ploon wegkwijnt in een tehuis waar ze door Roeliens ouders gedropt is, besluit het meisje dat ze Ploon best stiekem op hun zolder kan laten wonen. In hun relatie spelen de verhalen die Ploon vertelt over haar Belgische kinderjaren rond 1914 een grote rol.

De krullenjongen / Magda Ria Rapoye (1999)

Magazijn Jeugd JM 750/ JM 1441 / JM 3199

”Opdat de herinnering aan de Eerste Wereldoorlog nooit verloren zou gaan “ over het dagelijkse leven tijdens de Grote Oorlog “ verteld door de ogen van een kleine deugniet en zijn zus .

Fictie vanaf 12 jaar

De verdwenen bedelarmband / Ellen Tijsinger (2011)

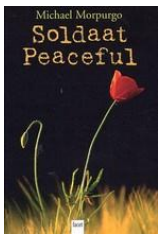
Jeugd : Boeken 12+ (groen) : TI

Charlotte woont met haar ouders en broertjes Felix en Tom in een groot oud huis, dat al generaties lang van hun familie is. Haar moeder groeide er op en zelfs haar overgrootmoeder Louise heeft er gewoond.
Alles in de grote woonkeuken herinnert aan de tijd dat haar overgrootmoeder er woonde. Charlottes ouders veranderden niets in de keuken, want daar vertelde overgrootmoeder Louise verhalen van vroeger.

Het verre strand (Ruth Elwin Harris) (1988)
De stille heuvels / Ruth Elwin Harris (1989)
Door de zee gescheiden / Ruth Elwin harris (1990)

Deze romantische trilogie is alleen in Buurtbibliotheek Rollegem te krijgen

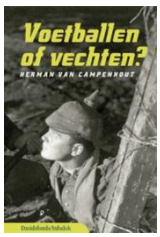
Hoofdpersoontje is de zevenjarige Sarah, het jongste meisje uit een ouderloos gezin met vier talentvolle dochters. Het huis van hun voogd en buurman is voor deze meisjes een toevluchtsoord, waar ze in het gezinsverband worden opgenomen. Er ontstaat een verhouding tussen de oudste domineeszoon Gabriel en de artistieke oudste zuster van Sarah. Als de Eerste Wereldoorlog uitbreekt, melden de drie predikantszonen zich als vrijwilliger; alleen Gabriel komt terug.
Deel twee wordt nu beschreven vanuit de artistieke oudste dochter Frances, die haar carrière belangrijker vindt dan een huwelijk. Deze opvatting leidt tot een breuk met haar minnaar Gabriël. Uit teleurstelling over haar beslissing niet met hem te trouwen, meldt hij zich als vrijwilliger in Ierland, waar de onafhankelijkheidsstrijd na de eerste wereldoorlog is begonnen. Als hij daar ernstig gewond raakt, reist Frances naar hem toe.
Deel drie heeft als hoofdpersoon de tweede dochter Julia, die bij het uitbreken van de Eerste Wereldoorlog gewonde soldaten verpleegt. In deze situatie ontmoet zij regelmatig Geoffry, de tweede zoon van haar voogd, die als vrijwilliger dienst heeft genomen. Er ontstaat een serieuze liefdesrelatie, waaraan door het sneuvelen van Geoffry een tragisch einde komt. Julia keert na de oorlog gebroken naar huis terug.



Soldaat Peaceful / Michael Morpurgo (2004)

Jeugd : Boeken 12+ (groen) : MO

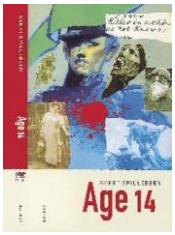
Indrukwekkende en aangrijpende oorlogsroman, gesitueerd in Engeland en België tijdens de Eerste Wereldoorlog. Een betekenisvol horloge tikt de minuten en uren van één nacht. Ieder hoofdstuk geeft de tijd aan, eindigend één minuut voor zes in de ochtend. De jonge soldaat Tommo houdt een soort wake, waarvan de betekenis op het eind wordt onthuld. Hij memoreert het leven van twee broers en hun onvoorwaardelijke vriendschap voor elkaar.



Voetballen of vechten?/Herman Van Campenhout (2006)

Jeugd : Boeken 12+ (groen) : CA

Het was moeilijk schieten op een vijand die het gezicht van een mens had gekregen. Kerstavond, 1914. Europa wordt verscheurd door de Eerste Wereldoorlog. Britten en Duitsers strijden hevig in de modderige vlakten van Flanders' Fields. De jonge Engelse soldaat Frank Sumption houdt extra waakzaam de wacht, want het opperbevel vreest een massale aanval. Maar dan klinken vanuit de Duitse loopgraven amper 50 meter verder plots kerstliederen…



Age 14 / Geert Spillebeen (2002)

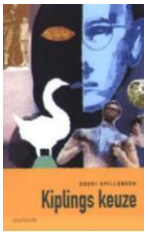
Jeugd : Boeken 12+ (groen) : SP / Magazijn Jeugd JM 1921 / JM 2938

Age 14 Geert Spillebeen 'Age 14' staat er te lezen op de grafsteen van John Condon, op een soldatenkerkhof in de buurt van Ieper. Hij was niet eens veertien toen hij stikte bij een Duitse gasaanval tijdens de Eerste Wereldoorlog. Daarmee is hij de jongste soldaat die sneuvelde in die oorlog. Radio 1-journalist Geert Spillebeen puzzelde jarenlang het leven bijeen van deze onbekende straatjongen uit Ierland. Een aangrijpende roman over een jongen die nooit besefte wat 'soldaatje spelen' echt betekende.

De oversteek / Koen d'Haene (2001)

Jeugd : Boeken 12+ (groen) : DH / Magazijn Jeugd JM 1407 / JM 1408 / JM 1893

De crisis in de vlasindustrie en de opkomst van machinale vlasverwerking doen de arbeiders voor hun toekomst vrezen en zetten een emigratiebeweging naar de Verenigde Staten in gang. De zeventienjarige Aloïs grijpt zijn kans en maakt met een bevriend gezin de trek over de plas. Letterlijk Aloïs weg volgend krijg je als lezer een beschrijving van hoe New York eruit zag in het begin van de 20e eeuw. Aloïs' levenssituatie verbetert in een snel tempo, en hij heeft een standvastige relatie met Lore. Maar stilaan wordt de oorlog die als een dreigende wolk boven Europa hangt, ook in Amerika voelbaar. "Europe wants you for the Army", en samen met duizenden anderen meldt Aloïs zich aan om in Frankrijk de geallieerden ter hulp te komen.



Kiplings keuze / Geert Spillebeen (2006)

Magazijn Jeugd JM 1923 / JM 2940

Vader en zoon Kipling zijn de beide hoofdpersonen in deze jeugdroman. Vader is de beroemde schrijver van o.a. het 'Junglebook' die in zijn grote chauvinisme niets liever wil dan dat zijn zoontje wordt voorbereid op een carrière in de Britse krijgsmacht. Helaas is dat erg moeilijk, want de jonge John is maar een heel schriel ventje, met bar slechte ogen (- 6). Tòch zet vader alles op alles, en in het jaar 1914 (!) mag John als jong officier in een Iers regiment mee naar het front. De oversteek vindt plaats in augustus 1915; John wordt in die dagen juist 18 jaar. Al bij de eerste gevechtshandelingen die hij meemaakt, wordt hij dodelijk gewond: een granaatscherf slaat zijn hele aangezicht weg.

Niet welkom/ Detty Verreydt (2013)

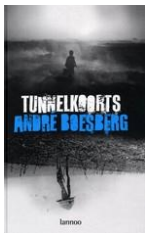
Jeugd : Boeken 12+ (groen) : VE

1914. De vader van Rik vertrekt naar het front. Rik vlucht met de rest van zijn familie via de Antwerpse polders naar Nederland. Wanneer ze terugkeren, is alles veranderd. Ze moeten eten kopen met zegeltjes en er komt een Duitse sergeant bij hen inwonen.

De grote verliezer/Karen Wat niemand wickx (2013)

Jeugd : Boeken 12+ (groen) : DI

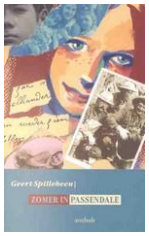
Margrietje weet niet helemaal wat er gebeurt als de oorlog uitbreekt. Haar vader verdwijnt plots om te gaan vechten, haar moeder verzamelt eten alsof er morgen geen winkels meer zullen zijn, en haar broers lijken zich vooral te vervelen. Als Antwerpen valt slaan ze halsoverkop op de vlucht naar Nederland, maar nog geen week later keren ze terug naar hun dorp, dat inmiddels bezet is door de Duitsers. En dan is er nog de mysterieuze dodendraad, waar Margrietje te dichtbij komt. Daardoor krijgt ze een brief in haar bezit die haar in een gevaarlijk avontuur stort...



Tunnelkoorts / Andre Boesberg (2008)

Jeugd : Boeken 12+ (groen) : BO

Aangrijpend boek over een jongen die opgroeit in de Eerste Wereldoorlog Spannend verhaal over de jonge Willem, die tunnels graaft aan het front Realistisch boek over een donkere periode in de geschiedenis Indringende sfeerschepping



Zomer in Passendale / Geert Spillebeen, 1998)

Magazijn Jeugd JM 381 / JM 2939

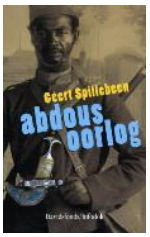
Tijdens de zomervakantie raakt Bert (14) in de ban van een oud schriftje met verslagen, bedenkingen en anekdotes, zo'n 80 jaar geleden opgetekend door Robert, een verre oom. Maar ook Tanya, een tiener uit Nieuw-Zeeland, kruist zijn pad. Liefde op het eerste gezicht. Haar overgrootvader heeft, net als Robert, tijdens de Eerste Wereldoorlog in de loopgraven gevochten in de buurt van het West-Vlaamse Ieper, de streek waar zij ook wonen. Samen met zijn bondgenote wroet Bert verder in het verleden, om aan de hand van, vooral foto's, brieven en later ook via hulp van familieleden, de identiteit te achterhalen van hun 'oorlogshelden'.

Fictie vanaf 14 jaar

De hondeneters / Marita De Sterck (2010)

Jeugd : Boeken 14+ (rood) : ST / Magazijn Jeugd JM 2184

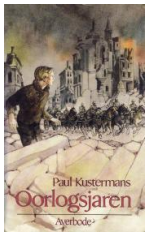
Eind 1917, in volle oorlogstijd, loopt Victor weg van huis om zijn herdershond te zoeken. Uit zijn vaders bureau steelt hij een mes, geld en een pak brieven van zijn broer, die aan het front zit. Op de armenmarkt hoort Victor dat in deze hongerwinter elke hond gevaar loopt. Hij kan niet anders dan het pad van de hondenvangers volgen, langs verraderlijke rivieren en hongerige moerassen. In de ruige, verarmde Rupelstreek ontmoet Victor het schoonste meisje van de wereld, brutale straatmadelieven, de vrouw met de baard, en de hondenslachter van Boom.



Abdous oorlog / Geert Spillebeen (2007)

Jeugd : Boeken 14+ (rood) : SP

Het verhaal van drie vrienden, een meisje en twee (moslim)jongens die protesteren tegen de afwezigheid van een monument voor de gesneuvelde Afrikaanse soldaten die meevochten in de Eerste Wereldoorlog. Het loopt uit de hand en voor ze het goed en wel beseffen worden ze beschuldigd van misdaad, moord, brandstichting en vandalisme. Een politieverhaal spelend tegen de achtergrond van de Eerste Wereldoorlog in West-Vlaanderen en Noord-Frankrijk, waarin actualiteit, geschiedenis, liefde en misdaad bij elkaar komen.



Oorlogsjaren / Paul Kustermans (1991)

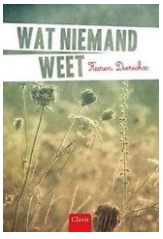
Magazijn Jeugd JM 119 / JM 3703

De 15-jarige Alexander ontvlucht het verwoeste Leuven samen met zijn tweelingzus. Na een korte opleiding in Engeland neemt de jongen dienst in het Belgische leger dat achter 'De Ijzer' stand weet te houden (Slag aan de Ijzer: 18 tot 30 okt. 1914). Zijn zus is in De Panne werkzaam als verpleegster. Beiden houden zoveel mogelijk contact met elkaar.

De mooiste zomer van mijn leven / Karen Dierckx (2011)

Jeugd : Boeken 14+ (rood) : DI

Rosalie mag als kindermeisje mee met meneer Jean-Paul en madame Lily om de zomer van 1914 door te brengen aan zee. Bij deze rijke, maar kinderloze Vlaamse familie zorgt Rosalie voor de hond Princesse. Tijdens die vakantie leert Rosalie de liefde kennen op een mooie, maar ook op een zeer brute wijze en realiseert ze zich hoe vernederend het is om te werken in een rijke schijnwereld. Die zomer verandert Rosalie van een vrolijk en naief meisje in een beschadigde, maar wilskrachtige jonge vrouw. Als de Eerste Wereldoorlog uitbreekt, besluit Rosalie om haar eigen weg te gaan en keert de rijken de rug toe.



Wat niemand weet / Karen Dierckx (2013)

Jeugd : Boeken 14+ (rood) : DI

Nadat de 16-jarige Rosalie in de zomervakantie van 1914 heeft gewerkt voor een rijke Vlaamse familie (zie 'De mooiste zomer van mijn leven'*) keert ze gedesillusioneerd huiswaarts. Door de oorlog komt Rosalie in aanraking met het verzet en wordt koerier voor een ondergronds netwerk. Als ze haar zomerliefde Friedrich ontmoet, die nu een Duitse soldaat is, begeeft ze zich door haar verzetswerk op glad ijs. Ze wordt verraden en belandt in 1918, zwanger van Friedrich, in de gevangenis waar ze het risico loopt om de doodstraf te krijgen.

De voorspelling / Marcus Sedgwick (2008)

Jeugd : Boeken 14+ (rood) : SE

Sasha (17) is de jongste dochter van een welgesteld gezin dat door WO I uit elkaar gedreven wordt. Haar oudste broer sneuvelt in de loopgravenoorlog en haar jongste broer Tom zet zijn medische studies stop om naar het Franse front te trekken. Sasha kan de dood van mensen uit haar omgeving voorspellen, een gave waar ze met niemand kan over praten. Wanneer ze een visioen krijgt over de dood van Tom, trekt ze als verpleegster naar het front in de hoop hem te redden. Maar kan ze de loop van de toekomst zomaar veranderen?

Iedereen bleef brood eten / Do Van Ranst (2013)

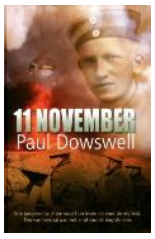
Jeugd : Boeken 14+ (rood) : RA

De prille relatie tussen Nelle en Simon komt tijdens de Eerste Wereldoorlog onder druk te staan als Nelle besluit zich aan te melden als verpleegster aan het front. Simon wil zich afzijdig houden van het geweld, maar neemt toch dienst om zijn vader te tonen dat hij niet laf is. Gedurende de oorlog zien zij elkaar zo nu en dan; Simon veinst zelfs kwalen om naar het hospitaal te mogen waar Nelle werkt. Beiden raken ernstig gewond. Nelle neemt na de oorlog de zorg op zich voor Simon en zijn ouders. De oorlog wordt omschreven in al zijn gruwelijkheid.

Het geweer / Elisabeth Marain (1999)

Alleen te lenen in Buurtbibliotheken Lange Munte en Marke

Hoofdfiguur Fons, twaalf jaar, is met zijn familie op de vlucht voor de Duitsers. Als hij een geweer vindt, verstopt hij het tussen de spullen op de kar. Hij is ervan overtuigd dat ze het ooit nog nodig zullen hebben. Maar de Duitsers ontdekken het wapen en verdenken zijn vader ervan het verstopt te hebben om het tegen hen te gebruiken. Fons ziet hoe zijn vader wordt meegenomen en neergeslagen. Hij is er echter van overtuigd dat zijn vader nog leeft en gaat op tocht om hem te redden. Via Antwerpen trekt hij naar Nederland.



11 november / Paul Dowswell (2013)

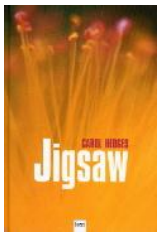
Jeugd : Boeken 14+ (rood) : DO

In de vroege ochtend van 11 november 1918 wordt een wapenstilstand ondertekend die later die dag om 11 uur ingaat. Er volgen dan nog zes uren waarin aan beide kanten van het westelijk front nog vele slachtoffers vallen. De minderjarige Will strijdt bij de Britse infanterie. De 16-jarige Axel vecht aan Duitse zijde. De 18-jarige vliegenier Eddie wil de beste piloot van Amerika worden. In deze laatste uren van de Eerste Wereldoorlog wordt het lot van de drie jongens met elkaar verbonden. Het verhaal komt wat traag op gang. Pas als duidelijk is wat de achtergronden zijn van de drie jongens, en wat hun persoonlijke redenen zijn om aan de oorlog deel te nemen, wordt het boeiend. Dan worden hun regimenten naar dezelfde plaats gevoerd.

Het meisje van de Engelsman / Wim Chielens (2001)

Jeugd : Boeken 14+ (rood) : CH / Magazijn Jeugd JM 1950 / JM 1975

Een 16-jarig Vlaams-Engels meisje raakt door een markante oude man in haar dorp geïnteresseerd in de Eerste Wereldoorlog en haar eigen familiegeschiedenis. Ze leert van Ston hoe het was om in de loopgraven te zijn, hoe belangrijk vriendschap was en welke rol de Engelsen speelden in die tijd.



Jigsaw / Carol Hedges (2006)

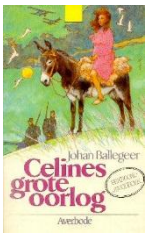
Jeugd : Boeken 14+ (rood) : HE

Annie verhuist met haar moeder vanuit Noorwegen naar Engeland. Op haar nieuwe school wordt ze erg gepest. Als er een klasgenoot zelfmoord pleegt en Annie het hoe en waarom wil achterhalen, isoleert ze zich nog meer. Daarom bieden de moedgevende gedichten van een soldaat uit de Eerste Wereldoorlog haar troost; als ze tijdens haar stage in een bejaardenhuis een 100-jarige man ontmoet die een dagboek uit die oorlog heeft bijgehouden, passen deze verhalen en gedichten als een puzzel (jigsaw) in elkaar.

Ule: ik was veertien in 1914 / Marc De Bel (2013)

Jeugd : Boeken 14+ (rood) : BE

Een letterlijke zoektocht: een Vlaams gezin vlucht tijdens de Eerste Wereldoorlog voor oorlogsgeweld naar veilige plekken. Een figuurlijke zoektocht: 14-jarige Ule (ik-figuur) zoekt naar zin in een zinloze wereld. Vier jaar lang probeert het gezin de oorlog te ontvluchten. Bommen vallen, granaten ontploffen, dorpen branden uit en mensen sterven. Ule en haar broers worden naar een kolonie gestuurd. Daar lopen ze weg, en na een levensgevaarlijke tocht keren ze terug bij de achtergebleven moeder in Watou.



Celines grote oorlog / Johan Ballegeer (1990)

Magazijn Jeugd JM 325

Céline, enig kind van een landbouwersgezin uit de Westvlaamse kuststreek, blijft alleen achter nadat haar ouders in 1914, bij het eerste oorlogsgeweld in Vlaanderen, de dood vinden. Het ondernemende meisje wordt opgenomen in een gezin, vlak achter het IJzerfront. Daar komt zij in contact met de 'Vlaamse Frontbeweging' (beweging van Nederlandstalige frontsoldaten, die ter wille van hun taal door de Franstalige Belgische legeroverheid schromelijk gediscrimineerd werden). Na een opleiding in verpleegkunde in Engeland, maakt Céline als verpleegster de verschrikkingen van de stellingenoorlog aan de IJzer mee.

Strips

Stripreeksen

Ambulance 13

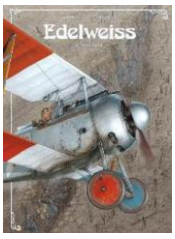
Strips Volwassenen AMBU

Het leven aan het front in de Eerste Wereldoorlog wordt treffend neergezet in deze sfeervol getekende strip. Veldarts Bouteloup wordt naar het front gestuurd om de manschappen gevechtsklaar te houden en hun levens te redden wanneer ze ernstig gewond zijn geraakt. Al snel ziet hij zich voor de keuze geplaatst tussen het opvolgen van orders en het uiterste doen om mensenlevens te redden. Een dilemma dat hem onconventionele wegen laat bewandelen.

Aan het front

Strips Volwassenen AANH

Scenarist Morvan neemt ons mee naar het front van de Marne. Het verhaal begint wanneer een Amerikaanse journalist op zoek gaat (aan het begin van de Tweede Wereldoorlog) naar het verhaal van de mythische soldaat afkomstig uit de Franse koloniën, die een diepe indruk heeft gemaakt op velen die tijdens de Eerste Wereldoorlog vochten aan het front. Hij spreekt hiervoor diverse mensen, maar het duidelijke en kleurrijke verhaal komt van een beroemde Franse schrijver die samen met deze Amaréo Zamaï diende aan het front.



Edelweiss

Strips Volwassenen EDEL

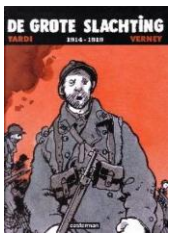
De hoofdrol is weggelegd voor een Duitse vlieger met als symbool een Edelweiss en zijn strijd tegen Henri Castilac, een Franse piloot waarvan het lijkt dat hij tijdens luchtgevechten vaak het hazenpad kiest. Deze Henri deelt een geheim met zijn broer Alphonse. Hij was ooit ook een toppiloot, maar is weggezonden uit de luchtmacht en vecht nu tegen de Duitsers in een tank.

Silas Corey

Strips Volwassenen SILA

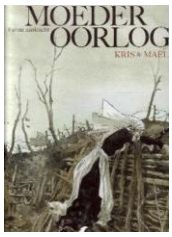
Voor de Eerste Wereldoorlog was Silas Corey journalist. Toen de hel losbarstte, werd hij gemobiliseerd en ingezet bij het 'deuxième bureau': de Franse inlichtingendienst. Corey werd een van de beste spionnen, tot drie Duitse kogels een einde maakten aan zijn carrière. De oorlog gaat zonder hem verder. Corey werkt nu als privédetective.

Afzonderlijke strips

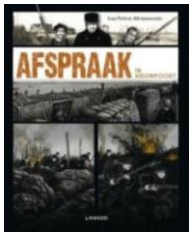


De grote slachting 1914-1919 / Jacques Tardi
Strips Volwassenenen TARD
In De grote slachting keert Tardi terug naar het centrale thema in zijn werk: de Eerste Wereldoorlog. Hij beschrijft het vier jaar durende bloedbad door de ogen van een Franse frontsoldaat, die zich van meet af aan geen enkele illusie maakt en beseft dat de oorlog louter een kwestie van overleven is. Nooit eerder diepte Tardi zijn thema zo grondig uit, en voor het eerst doet hij dat in kleur.

Elsie & Mairie: engelen van Flanders Fields / Ivan Petrus Adriaenssens
Strips Volwassenen ADRI
Elsie Knocker en Mairi Chisholm zijn twee vrijgevochten Britse vrouwen. Tijdens de Grote Oorlog sluiten ze zich vrijwillig aan bij een ambulancekorps om gewonde soldaten te verzorgen. Ze belanden in Gent en Veurne. Noodgedwongen delen ze lief en leed, en hun vriendschapsband wordt steeds inniger. Al snel richten ze samen hun eigen verbandpost op aan de frontlinie in Pervijze,… Lees meer om de gewonden zo snel mogelijk te verzorgen. Hun Cellar House wordt een begrip bij de soldaten, en Elsie en Mairi worden zelfs de 'engelen' van Pervijze genoemd. Maar vier lange, slopende oorlogsjaren laten littekens na. Zal hun vriendschap de oorlog overleven?



Eerste aanklacht / Kris
Strips Volwassenen MOED
Januari 1915.Reeds zes maanden lang wordt Europa overspoeld met bloed en geweld. Zes maanden lang vallen er dagelijks honderden slachtoffers ten prooi aan dit nutteloze geweld. Maar drie lijken trekken de aandacht. Drie vrouwen, koelbloedig vermoord aan het front. Op elk van hen werd een brief gevonden, geschreven door de moordenaar, verzegeld met de modder uit de loopgraven.



Afspraak in Nieuwpoort / Ivan Adriaenssens
Strip Volwassenen ADRI
Een Belgische, Franse en Engelse soldaat leren elkaar kennen aan het front van Nieuwpoort. Een vriendschap die leven en dood zal overstijgen... In de loopgraven van WO I ontmoeten drie soldaten elkaar. Ze hebben net de eerste aanvalsgolf van de Duitsers aan de IJzer afgeslagen. Op 1 november 1914 brengen ze de dag samen door en spreken ze af om elkaar exact tien jaar later te ontmoeten. Tenminste, als ze de oorlog overleven