



# FOCUS OP vluchtelingen

#activiteiten

## FOCUS OP: VLUCHTELINGEN

Nooit eerder waren er méér vluchtelingen dan vandaag. Mensen die op de vlucht zijn voor vervolging, oorlog en armoede om elders een beter leven op te bouwen. Dagelijks bereiken ons schrijnende berichten over gezonken boten in de Middellandse Zee, over uitgewezen asielzoekers en over muren aan de rand van Europa die vluchtelingen moeten tegenhouden.

En telkens opnieuw woedt de discussie of en in welke mate het Fort Europa moet verdedigd worden.

In november en december 2015 focussen Vormingplus, de Kortrijkse bibliotheek en Stad Kortrijk samen met enkele partnerorganisaties op deze problematiek. Beschouwende avonden worden afgewisseld met film, debat en dialoog maar ook bezoeken en ontmoetingen.

In deze brochure vind je een overzicht van het programma.

**'Let op je woorden.' De sociale strijd als taalstrijd.**  
Jan Blommaert

maandag 9 november 2015 | 19.30 - 21.30 u.

**'A Digital Welcome to Belgium' | infoworkshop**  
zaterdag 14 november 2015 | 10.30 - 12.30 u.

**Blik op... Fort Europa | Ine Roox**  
dinsdag 17 november 2015 | 19.30 u.

**Ontbijt met boek: 'van onze jongens geen nieuws'**  
Karel Strobbe  
zaterdag 28 november 2015 | 10 - 11.30 u.

**Theatervoorstelling 'Reizen Jihad'**  
dinsdag 1 december 2015 | 20.15 u.

**Filmvoorstelling 'The Art of Becoming'**  
donderdag 10 december 2015 | 19.30 u.

**Bezoek aan Rode Kruis Opvangcentrum in Menen**  
vrijdag 11 december 2015 | 18.30 u.

# LET OP JE WOORDEN: DE SOCIALE STRIJD ALS TAALSTRIJD | Jan Blommaert

maandag 9 november 2015 | 19.30 - 21.30 u.

*“Politiek is een taalspel. Zowat elke politieke handeling houdt een dimensie in van strategisch taalgebruik, waarin woorden welbepaalde betekenissen toegewezen krijgen en waarin er naast de ‘pure’ betekenis ervan nog een reeks suggestieve betekenissen worden aan toegevoegd.”*

Wat betekent het als je de woorden ‘illegaal’, ‘migrant’, ‘vluchteling’ in de mond neemt? Hoe beladen zijn deze woorden? Volgens Jan Blommaert verbergen *“alle termen die voorgesteld worden nochtans belangrijke details en verschillen.”* Want wat zijn de consequenties van het schrappen van het woord ‘allochtoon’? Jan Blommaert: *“Alles wat in de plaats komt, zal op exact dezelfde wijze begrepen worden als het woord allochtoon.”*

Tijdens deze avond spreekt Jan Blommaert over de beladen betekenis van woorden, en hoe dit taalgebruik ons denken over de ander bepaalt.

Jan Blommaert is hoogleraar taal, cultuur en globalisering aan de universiteiten van Tilburg en Gent. Hij publiceerde onder andere *Het Belgische Migrantendebat* (1992, met Jef Verschueren), *Van Blok tot Bouwsteen* (1999, met Albert Martens), *De crisis van de democratie* (2007) en *De heruitvinding van de samenleving* (2011). In 1993 kreeg hij de Arkprijs van het Vrije Woord voor zijn bijdragen over het migrantenvraagstuk.

centrale bibliotheek, Leiestraat 30, 8500 Kortrijk | € 5  
tickets via [www.vormingplusmzw.be](http://www.vormingplusmzw.be) of 056 26 06 00



# A DIGITAL WELCOME TO BELGIUM

## infoworkshop Digidokter

zaterdag 14 november 2015 | 10.30 - 12.30 u.

Voor veel vluchtelingen, asielzoekers en nieuwkomers was en is de smartphone cruciaal tijdens hun vlucht of integratieparcours. De toegang tot landkaarten, veilige routebeschrijvingen, nieuws van het thuisland, informatie over hulpverlening en ook contact met vrienden en familie, het kan allemaal met een smartphone of een PC met internet.

Met deze extra, gratis Digidokter sessie dragen de bibliotheek en de stad Kortrijk via het stadsproject *@llemaal Digitaal* een steentje bij aan een warmere samenleving. Via de infoworkshop geven professionele begeleiders digitaal advies over opvanginitiatieven, huisvesting- en jobsites, online loketten, vertaal- en taalwebsites, enz... Hierbij worden oefentablets tijdelijk ter beschikking gesteld aan de participanten.

De infoworkshop richt zich specifiek op vluchtelingen, asielzoekers en nieuwkomers. Ook hulpverleners, vrijwilligers en geïnteresseerden zijn welkom.

De infoworkshop wordt, gezien de diversiteit van de doelgroepen, in het Engels, Frans en/of het Nederlands gegeven. | i.s.m. Tablet Service, [www.tabletservice.eu](http://www.tabletservice.eu)

centrale bibliotheek, Leiestraat 30, 8500 Kortrijk | gratis inschrijven via [bibliotheek@kortrijk.be](mailto:bibliotheek@kortrijk.be) of 056 27 75 00 [www.kortrijk.be/bibliotheek/digidokter](http://www.kortrijk.be/bibliotheek/digidokter)



# BLIK OP... FORT EUROPA

## lezing Ine Roox | debat

dinsdag 17 november 2015 | 19.30 u.

De Middellandse Zee is met 22 000 doden in 15 jaar tijd de dodelijkste migratieroute ter wereld. Dagelijks riskeren honderden mensen de gevaarlijke oversteek, vaak met desastreuze gevolgen. Telkens opnieuw rijst de vraag: wat kan Europa doen om deze horror te stoppen?

Het aantal reddingsoperaties op zee verhogen lijkt een evidentie, maar volstaat dat wel?

Is het bouwen van een onneembaar Fort Europa de oplossing om mensen te ontmoedigen? Maar misschien is niet zozeer migratie het probleem als wel de redenen waaróm mensen vertrekken, zoals William Lacy Swing (hoofd van de Internationale Organisatie voor Migratie (IOM) beweert.

Een complex kluwen van oorzaken heeft nood aan even genuanceerde oplossingen. Tijdens deze 'Blik op...' gaan we dieper in op de problematiek. Na een inleidende lezing door Ine Roox, journaliste van De Standaard gaan we hier verder op in met een aantal geëngageerde burgers. Mensen die vanuit verontwaardiging hun steentje willen bijdragen aan een meer humane kijk op mensen die hun land van herkomst hebben ingeruild voor een land van aankomst.

Texture (Kroonzaal) | € 5

inschrijven via [www.vormingplusmzw.be](http://www.vormingplusmzw.be) of 056 26 06 00



# VAN ONZE JONGENS GEEN NIEUWS

## ontbijt met boek | Karel Strobbe

zaterdag 28 november 2015 | 10 - 11.30 u.

Een road trip in oorlogstijd. Wanneer het Duitse leger in mei 1940 België binnenvalt, krijgen zo'n 300.000 jonge mannen het bevel om het land te verlaten. Zonder te weten waar naartoe en voor hoe lang. De Belgische overheid wil hen als reservesoldaten uit handen van de vijand houden. Te voet, op de fiets of met de trein belanden de jongens in Noord-Frankrijk, opgejaagd door het oprukkende Duitse leger. De meesten zijn nog nooit zo ver van huis geweest. Ze leren er al snel wat oorlog betekent: bombardementen, doodsangst en eindeloze vluchtelingenstromen. In drie maanden tijd worden ze volwassen.

Ongeveer de helft van de jongens wordt vroegtijdig ingehaald door de vijand en komt niet verder dan de Somme. De anderen worden in treinen gezet naar het zuiden van Frankrijk. Daar ontdekken ze de geneugten van 'La douce France': wijn, Franse schoonheden en de heerlijke zomerzon. Maar er is een schaduwzijde, ze krijgen ook af te rekenen met verveling, honger, ziekte en heimwee. Soldaten worden ze nooit.

Gefascineerd door de tocht van de Belgische rekruten doen drie historici 75 jaar later de reis over. Aan de hand van getuigenissen, dagboeken en andere historische documenten brengen ze dit vergeten oorlogsavontuur van een generatie weer tot leven.

centrale bibliotheek, Leiestraat 30, 8500 Kortrijk | € 10 (incl. ontbijtboek en koffie) | tickets via [www.vormingplumzw.be](http://www.vormingplumzw.be) of 056 26 06 00





**VAN ONZE**

KAREL STROBBE

**JONGENS**

PIETER SERRIEN

**GEEN**

HANS BOERS

**NIEUWS**

De dwaaltocht van 300.000 Belgische rekruten  
aan het begin van de Tweede Wereldoorlog

Manteau

## REIZEN JIHAD

### theatervoorstelling | Sincollectief, Monty Kulturfactorij en t,arsenaal Mechelen

dinsdag 1 december 2015 | 20.15 u.

Sincollectief brengt een project rond identiteit en extreme idealen, vertrekkend vanuit het actuele gegeven van de Syriëstrijders. *Reizen Jihad* is een familiechroniek die zich afspeelt in de stad. Kersje, een jonge bekeerlinge vertrekt naar Syrië om te strijden. Haar familie is onthutst en gaat op zoek naar antwoorden.

SIN wil het verhaal vertellen én begrijpen van jonge Belgen op zoek naar heldendom. Er worden verbanden gezocht met andere idealistische zeloten uit het verleden: romantische zielen, avonturiers of een bende idioten?

SIN wil het debat verder opentrekken naar de gevolgen van een mentale gijzeling in ongelijkwaardige maatschappijen.

tekst Fikry El Azzouzi | regie Junior Mthombeni | spel Said Boumazoughe, Michael De Cock, Hilde Van haesendonck en Rashif El Kaoui | dans Joffrey Anane en Sara Golijanin | bewegingsadvies Michiel Alberts | muziek Cesar Janssens | zang Hassan Boufous | videoartiest Kristof Bilsen | scenografie Stef Depover | productie Nadia Benabdessamad en Ikram Aoulad | coproductie t,arsenaal mechelen en Kulturfactorij Monty | met de steun van de Vlaamse Gemeenschap

Schouwburg Kortrijk, Schouwburgplein 14, 8500 Kortrijk  
€ 8 | tickets via UiT in Kortrijk of 056 23 98 55





# THE ART OF BECOMING

## filmvoorstelling | Catherine Vuylsteke

donderdag 10 december 2015 | 19.30 u.

*The Art of Becoming* is een poëtische documentaire over drie minderjarigen uit Afghanistan, Syrië en Guinee. Alle drie hopen ze op een stabiele toekomst in Europa.

Fattah zwoegt in Istanbul en hoopt om zo zijn reis naar Griekenland en daarna Italië te kunnen betalen. Saleh leeft nu drie jaar in Europa maar smacht naar zijn ouders. En Mamadou probeert zijn opleiding en job vol te houden ondanks het feit dat hij geen papieren meer heeft.

Doorheen hun verhalen wordt het volledige proces van migratie blootgelegd: onrealistische verwachtingen over Europa, het leven in een zorgcentrum en de onophoudelijke strijd om uitzetting te vermijden.

Co-regisseur Catherine Vuylsteke (auteur van *Vroeger is een ander land*) komt de film toelichten.

Open School, Sint Elooisdreef 56a, 8500 Kortrijk | € 8  
tickets via [www.vormingplusmzw.be](http://www.vormingplusmzw.be) of 056 26 06 00



# RODE KRUIS OPVANGCENTRUM MENEN

## geleid bezoek en rondleiding

vrijdag 11 december 2015 | 18.30 u.

Kom een blik werpen achter de schermen van het Rode Kruis Opvangcentrum in Menen.

Migratie is een actueel thema. Op een verhelderende wijze wordt uitgelegd hoe de opvang van asielzoekers ineen zit en welke rol het Rode Kruis erin speelt. Theorie wordt afgewisseld met praktijk want ook een concrete rondleiding in het centrum komt aan bod.

Om jullie helemaal welkom te heten, kan er bij een drankje nagepraat worden met de bewoners tijdens het vrijdagavondcafé 'De Kosmopoliet'.

i.s.m. OCMW Wevelgem & CC Wevelgem

Rode Kruis Opvangcentrum, Stationsstraat 15, 8930 Menen  
€ 2 | ontvangst door een medewerker | inschrijven via  
[cultuurcentrum@wevelgem.be](mailto:cultuurcentrum@wevelgem.be) of 056 43 34 95  
[www.ccwevelgem.be](http://www.ccwevelgem.be)



# INTERVENTIES VAN DE KORTRIJKSE LETTERZETTER EN LETTERTYPES

## literaire interventies

doorlopend tussen 25 november en 15 december 2015

De dienst diversiteit en Leiaarde slaan samen met de allereerste Kortrijkse Letterzetter Bart Jaques en de jonge Lettertypes (jonge Kortrijkse woordkunstenaars!) de handen in elkaar om de vluchtroutes en –verhalen van vluchtelingen te veruiterlijken.

Tussen 25 november en 15 december 2015 verpersoonlijken zij de problematiek met enkele literaire interventies in Kortrijk waarbij ze artistiek aan de slag gaan met het verhaal van enkele vluchtelingen.

Volg de Facebookpagina 'Letterzetter van Kortrijk' voor verdere details over de geplande toonmomenten.

i.s.m. Leiaarde

[www.facebook.com/letterzetterkortrijk](http://www.facebook.com/letterzetterkortrijk)

#letterzetter #lettertypes



