



Groep:	Derde Raadscommissie
Datum:	7 maart 2023
Uur:	19u – 20u10
Plaats:	Dakcafé
Aanwezig:	K. Byttebier, raadslid - voorzitter P. De Coene, schepen; M. Gheysens, N. Lybeer, P. Avijn, L. Maddens, R. Deseyn, N. Maghroud, H. Kints, M. Cattebeke, L. Claassen, T. Soens, L. Vercaemst; raadsleden S. Van Dierdonck – notulist Gudrun Verschueren, Team Gebouwen stad Kortrijk
Verontschuldigd:	J. de Bethune, S. Demeyer, A. Ronse, C. Vannieuwenhuyze, C. Matthieu
Afwezig:	
Kopie:	---
Bijlagen:	PPT Stadsschouwborg: nieuwbouw en renovatie/restauratie, Overzicht E-inclusie

2023_OR_00010 - OCMW-verenigingen - Beslissingen van welzijnsvereniging W13 - Kennisname

Schepen P. De Coene licht de nota toe.

Raadslid M. Cattebeke vraagt om het actieplan Dak- en Thuislozen te ontvangen. Schepen P. De Coene zal dit bezorgen wanneer het plan gefinaliseerd is.

Raadslid M. Cattebeke vraagt verduidelijking bij het voorstel om W13 op te nemen als dienstverlener zorg (*punt 3. Goedkeuring netwerkcoördinator activeringstrajecten*). Schepen P. De Coene antwoordt dat W13 geen rechtstreekse zorgactor wordt. W13 zal wel met alle betrokken zorgactoren een gemeenschappelijke strategie afspreken. Bvb. door schaalvoordelen te ontwikkelen via versterkte samenwerking.

2023_OR_00011 E-inclusion for Belgium - protocol met POD MI - Goedkeuren

Schepen P. De Coene licht de nota toe.

Raadslid M. Cattebeke merkt op dat er in Kortrijk veel initiatieven zijn in kader van e-inclusie. Ze vraagt of er een overzicht kan gegeven worden van alle projecten en middelen die Kortrijk inzet op dit thema.

Schepen P. De Coene antwoordt dat een personeelslid instaat voor de coördinatie van al deze initiatieven. Het overzicht is toegevoegd als bijlage.

19 - 2023_GR_00049 - 2022/2743 - Stadsschouwborg : nieuwbouw en renovatie/restauratie : algemene bouwaanneming - Voorwaarden en wijze van gunnen

G. Verschueren, projectleider renovatie Schouwborg, licht de presentatie toe. In 2020 werd de projectdefinitie opgemaakt. Eind 2021 volgde het voorontwerp. In 2022 werd het definitieve ontwerp- en aanbestedingsdossier opgemaakt. Dit ligt voor ter goedkeuring.

De renovatie van Schouwburg Kortrijk is een pilootproject in Vlaanderen rond integrale toegankelijkheid. De Schouwburg wil een A-label ontvangen. Voor culturele infrastructuur bestaat deze labeling niet. Schouwburg Kortrijk moet een ijkpunt worden voor toekomstige projecten. Het hele traject wordt begeleid door Inter. Het gaat niet enkel over fysieke toegankelijkheid, maar ook over een beter audiosysteem voor slechthorenden, communicatie, ...

Na de renovatie zullen de twee podiumzalen tegelijkertijd kunnen gebruikt worden. De Foyer is multifunctioneel en kan potentieel ook als derde zaal gebruikt worden. De Dakzaal is een deel van de huidige balletzaal.

Het café zal de hele dag open zijn.

De achtergronddoeken van de historische decors worden ter plaatse bewaard.

Schouwburg Kortrijk zal twee seizoenen gesloten zijn. Er wordt een alternatief programma opgemaakt op verschillende locaties: Budascoop, Antigone, Bolwerk, OC's, publieke ruimte, ...

Raadslid P. Avijn vraagt of Café des Arts deel uitmaakt van het plan. G. Verschuieren antwoordt dat dit wel de bedoeling was, maar dat de stad het pand niet heeft kunnen verwerven.

Raadslid R. Deseyn vraagt of een onteigening overwogen is. G. Verschuieren antwoordt dat onteigening enkel kan bij publiek nut. Dat woog niet zwaar genoeg door voor dit project.

Raadslid N. Lybeer merkt op dat er in de Souffleur op dit moment een historische put zichtbaar is. Wordt dit behouden in het nieuwe café? G. Verschuieren antwoordt dat het niet bewezen is dat deze put historische waarde heeft. Bij de afbraakwerken wordt er archeologisch onderzoek gedaan. Indien blijkt dat er toch historische waarde is, zal er nagekeken worden of deze is te integreren in het plan.

Raadslid M. Cattebeke vraagt op wat de prognose van de kosten is gebaseerd en welke herzieningsformule is toegepast. G. Verschuieren antwoordt dat dit op basis is van een meetstaat van posten en prijzen, gebaseerd op expertise van zowel de architecten als de stedelijke administratie. In de bouwsector wordt maar met één herzieningsformule gewerkt.

Raadslid L. Maddens vraagt of realisatie van de vlakke vloer in de raming zit. G. Verschuieren antwoordt dat dit bij de kosten theatertechnieken zit. Dit behoort niet tot het voorliggende dossier en is voor een latere fase. Momenteel worden hiervoor middelen gezocht en een businessplan ontwikkeld.

Raadslid N. Lybeer vraagt wat er met het technisch materiaal gebeurt tijdens de sluiting. G. Verschuieren antwoordt dat dit nog niet beslist is. Een deel van het materiaal wordt twee jaar niet gebruikt en wordt veilig opgeborgen. Een deel hiervan zal op het podium worden bewaard. Voor het technisch materiaal dat gebruikt wordt voor de programmatie is nog geen oplossing. Er worden verschillende pistes onderzocht.

Raadslid P. Avijn vraagt naar de situatie bij de diensteningang artiesten (kant Hazelaarstraat). G. Verschuieren geeft aan dat de situatie grotendeels blijft zoals ze is. Er kan niet binnengereden worden. Het zal wel gemakkelijker zijn om zowel vrachtwagens als kleinere vracht te laden en lossen.

Raadslid N. Lybeer vraagt of er ook grote shows zullen kunnen doorgaan? G. Verschuieren verwijst naar het onderzoek rond de vlakke vloer. Als deze opnieuw kan geïntegreerd worden zal de Schouwburg tot 1.400 mensen kunnen ontvangen, rechtstaand op de gelijkvloers, zittend op de balkons.

Aanpassing na raadscommissie:

De Schouwburg met vlakke vloer zou 1.150 mensen kunnen ontvangen. Niet 1.400 zoals gezegd op de commissie.

Raadslid M. Cattebeke vraagt wat de totale kost is van het project. Er wordt zowel over 14 als 18 miljoen euro gesproken. G. Verschuieren verduidelijkt dat de nota die voorligt gaat over de algemene

bouwaanneming. De totaalcost hiervoor is 14 miljoen euro. Met de overige kosten zoals erelonen, theatertechnieken, ventilatie, ... komt het totaal op 18 miljoen euro. Het totaalbedrag is voorzien in de begroting.

Raadslid M. Cattebeke vraagt of de Vlaamse subsidies kunnen stijgen door prijsherzelingen? G. Verschueren zegt dat dit gevraagd werd, maar dat dit niet kan.

Raadslid L. Maddens hoopt dat sluiting geen nadelig gevolgen heeft voor het CUBO-abonnement.

GR_00050 - Culturele verenigingen - Aanpassing subsidie reglement semi professionele kunst- en cultuurorganisaties – Goedkeuren

GR_00051 - Culturele verenigingen - Aanpassing reglement professionele kunst- en cultuurorganisaties – Goedkeuren

S. Van Dierdonck licht beide nota's toe. De aanpassingen kaderen in de herziening van de stedelijke reglementen ter ondersteuning van culturele verenigingen. In 2021 werd het reglement voor socio-culturele verenigingen en amateurkunsten aangepast. Met de huidige aanpassing kregen de drie reglementen en financiering een actualisering.

Raadslid P. Avijn vraagt welke organisaties onder beide reglementen vallen. S. Van Dierdonck zal deze info bezorgen.

Aanvulling na raadscommissie

In 2022 werden 14 organisaties erkend en gesubsidieerd als semi-professionele organisatie:

- *Euterpe*
- *Kortrijk Brass Band*
- *The Concord Jazz Ensemble*
- *Archeologische Stichting Zuidwest-Vlaanderen*
- *West-Vlaamse Gidsenkring afdeling Kortrijk*
- *Radical Hearts*
- *vzw Legato*
- *Kortrijks Lyrisch Toneel*
- *Stichting de Bethune*
- *De Leiegouw*
- *De Koninklijke Geschied- en oudheidkundige Kring Kortrijk*
- *vzw Samo Pravo*
- *Het Bataljong*
- *vzw Reveil*

Onder het hernieuwde reglement voor professionele cultuurorganisaties vallen 7 organisaties:

- *Theater Antigone*
- *Kunstencentrum Buda*
- *Perplx*
- *Passerelle*
- *Wit.H*
- *Avansa MZW*
- *Unie der Zorgelozen*

Twee Vlaams erkende organisaties worden gefinancierd via een samenwerkingsovereenkomst en vallen niet onder dit reglement:

- *Wilde Westen*
- *Designregio Kortrijk*

GR_00052 - MeeMoo - Update Samenwerkingsovereenkomst

Geen verdere vragen.

GR_00058 - Deponeringsovereenkomsten Trezor - Goedkeuring model addendum deponeringsovereenkomst.

Geen verdere vragen.

De notulist

S. Van Dierdonck