ERFGOEDPLATFORM KORTRIJK  
  
Vergadering van 11 oktober 2022

Verslag

Aanwezig:Tom Nuyttens (voorzitter), Mies Degroote (zuidwest), Etienne Goethals (KGOKK), Ignace Vancanneyt (SOS Patrimonium), Geert Callens (Gidsenplus), Nicole Pannier (ABEKO), Yves Vandamme (Vrienden van de Musea), Martijn Vandenbroucke (Leiegouw), Yola Vermeulen (Gidsenkring), Pierre Dumoulin (ABEKO)

Verontschuldigd: Axel Ronse (schepen), Jorgen Deman (Guldensporencomité), Bram Lattré (IOED), Michel Samyn (ABEKO), Anke Dhaene (Kunst in de publieke ruimte)

1. Verwelkoming en agenda

We verwelkomen Etienne Goethals als bestuurslid en vertegenwoordiger van de KGOKK.   
Het agendapunt punt Kunst in publieke ruimte (visie en planning ivm standbeelden) wordt verdaagd wegens ziekte van Anke Dhaene.

1. Mededelingen vanuit Erfgoed zuidwest

-Mies Degroote geeft toelichting bij de aanpak en het thema van Erfgoeddag 23 en doet een oproep naar activiteiten. De inspiratiebrochure kan gedownload worden op de site van erfgoeddag (<https://faro.be/publicaties/inspiratiebrochure-erfgoeddag-2023>) of vraag een exemplaar aan via [info@erfgoeddag.be](mailto:info@erfgoeddag.be)

Aanmelding van activiteiten moet gebeuren voor 13 januari. Wie een idee wil uitwerken kan terecht bij erfgoed zuidwest. Er worden tevens weer erfgoedexperten gezocht die een uurtje voor een klas willen staan.

Er is door de Gidsenkring ooit een wandeling uitgewerkt ‘O Dierbaar Kortrijk’. De wandeling kan opgefrist worden. Dit sloot aan bij een tentoonstelling over Kortrijkse dierenschilders. Vraag of werken van deze collectie kunnen getoond worden n.a.v. Erfgoeddag? Te onderzoeken.

- Op dinsdag 18 oktober 2022 vormt het oude zwembad van Wevelgem het decor voor een erfgoedbanket. Inschrijven kan nog, kies jouw favoriete erfgoedlezingen à la carte. Bij elk gerechtje neem je plaats aan een andere tafel waar een boeiende verteller iets vertelt over inspirerend erfgoed van binnen of buiten de regio.  
Info: http://www.erfgoedzuidwest.be/content/erfgoedcaf-verhalen-met-mes-en-vork-18-oktober-2022

- Ook voor het project ‘50 jaar E17’ is er een themacafé gepland, op 6 december in Harelbeke. Er wordt nog gezocht naar partners en erfgoed items. Heb je nog verhalen, foto’s of video’s over de aanleg van de snelweg? Of ken je interessante getuigen?   
Verenigingen die zelf iets plannen kunnen beroep doen op subsidies van zuidwest. Aanvragen worden beoordeeld op samenwerking en vernieuwend karakter. [Contacteer marieke@zuidwest.be.](mailto:Contacteer marieke@zuidwest.be. )

-Vraag: in de media werd gemeld dat zuidwest een subsidie gekregen heeft voor digitalisering van collecties, wat gebeurt daar mee? Het gaat over archeologische collecties: Digit-alltegoare (2022-2023) focust op zes historische museale collecties van uitzonderlijke archeologische sleutelsites uit West-Vlaanderen, opgegraven in de jaren 1950-90. Een van de collecties is Kooigem. Misschien interessant om in een volgend erfgoedplatform de resultaten voor te stellen. Meer info: <http://www.erfgoedzuidwest.be/content/digit-all-tegoare>

1. Nieuwjaarslezing

Na overleg met de verenigingen wordt voorgesteld om Hendrik Callewier te laten spreken over zijn boek ‘Bourgondiërs aan de Leie’. Datum is 10 januari, locatie concertstudio van het Muziekcentrum. Het erfgoedplatform bestaat 20 jaar, het mag eens wat feestelijker (met bourgondische omkadering?). Eventueel muzikaal intermezzo.

We stellen voor om enkel de burgemeester te laten spreken namens de betrokken schepenen.

1. Abby

Een korte stand van zaken van de architectuur.

Laatste aanpassingen:

* In de voorwaarden van de omgevingsvergunning – opgenomen in het kader van het bemiddelingstraject – is opgenomen dat de verbindingsgang aan beide zijden een transparante gevel dient te krijgen.
* Van deze wijziging zijn renders gemaakt tijdens het bemiddelingstraject. De renders worden getoond en iedereen is akkoord dat dit een verbetering is.
* Het ontwerpteam onderzoekt op heden de consequenties van deze wijziging: mogelijks moeten extra opengaande delen + zonnewering worden voorzien om het binnenklimaat in zomersituatie beheersbaar te houden.

De positionering van het nieuw paviljoen kon niet gewijzigd worden, dit zou veel te ingrijpende en verregaande implicaties hebben op heel het project. De initiatiefnemers van het bezwaar betreuren dit maar leggen zich daarbij neer.

Archeologisch onderzoek: is bijna afgerond. De resultaten zijn nog niet bekend, indien er relevante nieuwe informatie uit komt zal dit op een publieksmoment meegedeeld worden. De vraag wordt gesteld of er een werfbezoek mogelijk is, dit wordt bekeken.

Het afbraaktraject wordt eind oktober afgerond.

Het bouwtraject wordt eind oktober opgestart.

Over de inhoud is momenteel nog geen nieuwe informatie gecommuniceerd. Wie de eerdere presentaties miste kan wel aansluiten op het erfgoedcafé van 18 oktober (zie hoger) waar Abby één van de onderwerpen is.

1. Beschermingsaanvraag station

Europa Nostra deed een oproep naar kandidaten voor “the most endangered heritage”. Een dossier wordt ingediend. Het dossier wordt ook als beschermingsaanvraag bij de Vlaamse Gemeenschap ingediend. De VVIA neemt initiatief en hoopt op zoveel mogemijk steun van erfgoedverenigingen. Een petitie verzamelde intussen 1760 handtekeningen. Een jonge filmmaker maakt een kortfilm die via de sociale media massaal mag gedeeld en leuk gevonden worden.

1. Architectuurprijs

Dit jaar organiseert ABEKO, samen met Architectuur Kortrijk AK (vroeger Kortrijk Heritage) een architectuurprijs. Een professionele jury reikt de prijs uit op 20 oktober. Deze gaat gepaard met een boeiende lezing over ‘De productieve stad’;   
Ook het Kortrijkse publiek mag mee stemmen op zijn favoriet project. De acht genomineerde panden kan u bekijken op [www.kortrijkarchitectuur.be](https://eur02.safelinks.protection.outlook.com/?url=http%3A%2F%2Fwww.kortrijkarchitectuur.be%2F&data=05%7C01%7C%7C756f3e28ea6c4c8eb03508daaadee661%7C9ca3ea982c174068b937eee6c735ef0d%7C0%7C0%7C638010171565454671%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWIjoiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzIiLCJBTiI6Ik1haWwiLCJXVCI6Mn0%3D%7C3000%7C%7C%7C&sdata=5TKB2XKax3w0heGa7fF%2Fdo7NXLbvDR9Q4ZpnHVqcAhw%3D&reserved=0)

ABEKO doet oproep om de leden van elke vereniging te laten stemmen. Er kan gestemd worden tot kort voor 20 oktober.

1. Varia en rondvraag

* Bart Noels maakte een documentaire over de grens tussen Frankrijk en België naar aanleiding van 200 jaar Verdrag van Kortrijk. Linkje naar de documentaire 'Passage': [https://www.youtube.com/watch?v=Tk0cl-ZrNAM](https://eur02.safelinks.protection.outlook.com/?url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DTk0cl-ZrNAM&data=05%7C01%7C%7Ccca1108ac26245f56c2208daabc1c28e%7C9ca3ea982c174068b937eee6c735ef0d%7C0%7C0%7C638011145933402651%7CUnknown%7CTWFpbGZsb3d8eyJWIjoiMC4wLjAwMDAiLCJQIjoiV2luMzIiLCJBTiI6Ik1haWwiLCJXVCI6Mn0%3D%7C3000%7C%7C%7C&sdata=BaZ2QRWdqZngctPKcV8IibvcMaQK%2Fic22tNA%2BtHidpA%3D&reserved=0)
* Het Mechels leder in de oude schepenzaal wordt gerestaureerd. Het leder is afkomstig van een Brussels antiquair en in 1987 in Kortrijk geplaatst. De geschilderde wandkaarten staan ook op de lijst voor onderhoud of restauratie maar de timing is nog niet bekend.
* Er is een beschadiging vastgesteld aan de schouw in de oude schepenzaal. Er wordt aanbevolen om op te letten met schermen en andere grote toestellen.
* In verband met de presentatie in de Gravenkapel wordt opgemerkt dat het historisch belang van de kapel, los van 1302, naar de achtergrond verdwijnt. Dit is Europees erfgoed (vergelijk Louvrekasteel), waardevol voor Europese cultuurstad. Informatie in het aanraakscherm is aanwezig maar mensen worden te weinig toegeleid naar deze info. Ook aandacht voor de zwikken en het Catharinabeeld gewenst.
* De maquette van Kortrijk is niet exact. Het was niet de bedoeling een gedetailleerde maquette te creëren, wel een schematisch beeld te schetsen dat vooral de troepenbewegingen verduidelijkt.
* In het begijnhof staan geen zitbanken. Komen deze terug?