

Groep: Derde Raadscommissie
Datum: Dinsdag 29 juni 2021
Uur: 19u
Plaats: Oude Raadszaal
Aanwezig: K. Byttebier, raadslid - voorzitter
 A. Ronse, S. Demeyer, schepenen;
 M. Gheysens, P. Avijn, L. Maddens, N. Maghroud, R. Deseyn, J. Deweer, raadsleden
 S. Van Dierdonck – notulist
Verontschuldigd:
Afwezig: N. Lybeer
Kopie: ---
Bijlagen: ---

2021_GR_00111 - Beeld in je Buurt. - Model van bruikleenovereenkomst. – Goedkeuren

Schepen A. Ronse leidt de nota in. In het erfgoeddepotTrezoor staat veel kunst die het daglicht niet ziet. Met dit initiatief worden kunstwerken opnieuw in de publieke ruimte geplaatst. Na een inventarisatie werden 27 beelden geselecteerd. Vervolgens werd een oproep gedaan naar ideeën om beelden op een leuke plek in het publieke domein te zetten. Alle voorstellen worden gescreend en bekeken of er een match is met de beelden. Om die beelden effectief te plaatsen is een bruikleenovereenkomst nodig. Deze overeenkomst ligt ter tafel.

Raadslid P. Avijn suggereert om de OC's ook te betrekken. Schepen A. Ronse antwoordt dat zij ook de kans kregen om voorstellen te doen. Ze kunnen zeker nog suggesties doen.

Geen verdere vragen.

2021_GR_00112 – Interlokale Vereniging Be-Part – Jaarverslag en jaarrekening 2020 – Goedkeuren

Schepen A. Ronse leidt de nota in. Be Part was voor de interne staatshervorming een provinciaal initiatief en werd overgenomen door Vlaanderen. Waregem en Kortrijk delen de nieuwe werking als interlokale vereniging met een 50-50 financiering. Voor Kortrijk was dit een vliegwieltje voor hedendaagse beeldende kunsten in de stad. De jaarrekening en het jaarverslag ligt voor. De impact van corona is groot maar er konden wel twee zeer geslaagde exposities doorgaan.

Stad Kortrijk betaalt jaarlijks 80.000 euro extra, bovenop Vlaamse toelage.

In 2020 werd een overschot geboekt ifv. de triënnales (Paradise 2021 en opvolger in 2024).

Raadslid P. Avijn vraagt of de verdeling tussen Kortrijk en Waregem altijd 50-50 is geweest. Schepen A. Ronse bevestigt dat.

Raadslid M. Gheysens vraagt waarom de Kortrijkse triënnale samenvalt met die van Brugge en Beaufort. Is dit geen nadeel? Schepen A. Ronse schetst dat hiervoor verschillende redenen zijn. De curatoren hebben de ambitie om een continuüm te creëren en editie na editie op te bouwen. De vernieuwde triënnale in Brugge begon op hetzelfde moment als in Kortrijk. Het is ook een bewuste keuze om dit in de zomerperiode te plannen. Vanuit Vlaanderen werd het samenvallen beoordeeld als een troef omdat de drie kunstenfestivals samen kunnen gepromoot worden. Het is ook mooi momentum voor West-Vlaanderen als provincie.

2021_GR_00097 - Stadsartiesten - Reglement - Goedkeuren

Schepen S. Demeyer leidt de nota in. De bedoeling van het reglement is Kortrijks talent in contact te brengen met buurt-, wijk- en straatfeesten. Zo krijgen ze meer podiumkansen. Er is een budget van 15.000 euro voorzien. Na een jaar wordt het reglement geëvalueerd en eventueel herzien.

Raadslid P. Avijn vraagt wat de aanleiding is voor dit reglement. Schepen S. Demeyer geeft aan dat er veel talent in Kortrijk is. Via deze aanpak worden ze in de kijker gezet en in contact gebracht met organisatoren van buurt-, straat- en wijkfeesten. Het is een zeer laagdrempelig aanpak.

Raadslid J. Deweer verwijst naar art. 2 in het reglement: waarom worden feesten met een uitgesproken religieus, filosofisch of politiek karakter uitgesloten? Wat wordt hiermee bedoeld? Wie zal dit bepalen? Waarom worden deze uitgesloten? Kan een erkende politieke vereniging die een feest organiseert hier dan geen gebruik van maken?

Schepen S. Demeyer vraagt na om dit te verduidelijken. Ze vraagt ook na om de onduidelijkheid over privé feesten en privé terrein uit te klaren.

Aanvulling na de commissie:

Dit reglement is bedoeld voor buurt-, wijk- en straatfeesten. Zoals omschreven in de nota wordt het reglement begin 2022 geëvalueerd en kan bekeken worden om het uit te breiden naar verenigingen.

Als een buurt-, wijk- of straatfeest open staat voor alle bewoners van de straat of buurt en dit ook wordt aangetoond, kan een feest doorgaan op privédomein.

De notulist

 **S. Van Dierdonck**