

Groep: Derde Raadscommissie
Datum: 2 februari 2021
Uur: 19u
Plaats: Online via MS Teams
Aanwezig: K. Byttebier, raadslid - voorzitter
A. Ronse, S. Demeyer, schepenen;
M. Gheysens, N. Lybeer, P. Avijn, L. Maddens, N. Maghroud, R. Deseyn, J. Deweer, W. Vermeersch, raadsleden
S. Van Dierdonck – notulist
R. Vandeputte
Verontschuldigd:
Afwezig:
Kopie: ---
Bijlagen: ---

2021_GR_00024 - Interlokale Vereniging Be-Part - Jaaractieplan en budget 2021 - Goedkeuren

Schepen A. Ronse leidt de nota in. Be Part is een interlokale vereniging met financiering door Vlaanderen. Naast de Vlaamse financiering legt Kortrijk er 80K structureel bij. 2021 is een bijzonder jaar voor Be Part met de tweede editie van de triënnale Paradise. Naast het budget van Be Part voorzien de stad (800K) en Vlaanderen (250K) hiervoor extra budget. Er lopen ook gesprekken met Event Flanders om samen te werken rond triënnales in West-Vlaanderen (Beaufort en Brugge). Voor Paradise zal extra focus gelegd worden op de publiekswerking.

Schepen A. Ronse nodigt de raadscommissie uit op een cultureel infomoment op maandag 22 februari waar verschillende culturele dossiers, waaronder Paradise, worden toegelicht. Dit moment staat open voor alle Gemeenteraadsleden. Een uitnodiging volgt.

Geen verdere vragen.

2021_GR_00025 - 2020/2327 - Design & Build - O.L.Vrouwekerk: nevenbestemming scenografie 1302 - goedkeuren lastenboek

Schepen A. Ronse licht de nota toe. Hij merkt op dat er een fout in de timing zit: Aanvang design & build start vanaf 8 juni **2021** (ipv. 2022). Dit wordt aangepast in de nota.

R. Vandeputte vult aan dat een evenwichtige jury wordt samengesteld.

Externe leden:

- Veronique Lambert inhoudelijke expertise
- Frederik Mahieu, agentschap onroerend erfgoed
- Vertegenwoordiging Kerkfabriek
- Alexander Stragier, creative technologist

Intern:

- Bert Sabbe, stadsarchitect
- Dirk Candaele, IT
- Rudy Vandeputte, team Musea
- Juriste aanwezig als verslaggever

Raadsleden P. Avijn en R. Deseyn vragen wie de vertegenwoordiger wordt van de kerkfabriek. R. Vandeputte geeft aan dat die beslissing nog niet genomen is.

Raadslid P. Avijn vraagt hoe de selectie gebeurt als er meer dan 5 kandidaten zijn. R. Vandeputte antwoordt dat een jury die selectie zal maken. De jury zal bestaan uit B. Pauwels, A. Stragier, IT, Juriste en R. Vandeputte zelf.

Raadslid P. Avijn vraagt of er in de kerk permanentie wordt voorzien. R. Vandeputte geeft aan dat er geen permanentie zal zijn. Er zal wel camerabeveiliging zijn. Het bezoek van de kerk blijft zoals het vandaag loopt. De opstelling 1302 is complementair aan de huidige invulling.

2021_GR_00029 - Straatnaamgeving - Wijziging Straatnaam Koning Leopold II-laan naar Rosa Laperelaan - definitief goedkeuren.

2021_GR_00028 - Straatnaamgeving - Wijziging Straatnaam Cyriel Verschaevestraat naar Zusters Lovelingstraat - definitief goedkeuren.

Schepen A. Ronse kadert beide nota's.

Raadslid W. Vermeersch vraagt hoeveel reacties effectief zijn binnengekomen. Hij verwijst naar een antwoord van de administratie waaruit blijkt dat er 101 reacties waren voor de C. Verschaeve straat en 23 voor de Leopold II-sstraat. De nota meldt 76 en 19 bezwaren.

Schepen A. Ronse verwijst naar de voorliggende nota voor de effectieve aantallen. Hij heeft geen weet van andere cijfers. De vraag wordt overgemaakt aan de administratie.

Toelichting:

De cijfers in de nota:

- ***Leopold II-laan: 19 bezwaren en 5 opmerkingen (= 24 reacties)***
- ***C. Verschaevestraat: 76 bezwaren en 25 opmerkingen (= 101 reacties)***
- ***3 bezwaren zijn niet ontvankelijk. (2 onduidelijk en 1 te laat)***

Alle bezwaren en opmerkingen zitten als bijlage bij de nota.

2021_GR_00026 - 2020/2323 - Stadsschouwburg Kortrijk: nieuwbouw en renovatie/restauratie - Voorwaarden en wijze van gunnen.

Schepen A. Ronse licht de nota toe. De realisatie van het masterplan Schouwburg werd oorspronkelijk opgesplitst in twee fases. Via het project 'Vlaamse Veerkracht' komen extra middelen naar Kortrijk waardoor de renovatie in één beweging kan gerealiseerd worden. Hiervoor moet de lopende procedure worden stilgezet en opnieuw worden opgestart met de totaliteit van het project. Er werden 5 ontwerpers geselecteerd.

Raadslid P. Avijn vraagt een stand van zaken over aan- en afvoer van het technisch materiaal op de plaats van Café des Arts. Schepen A. Ronse geeft aan dat het de ambitie was om café des Arts te kopen. De vraagprijs van de eigenaar was veel hoger dan de schatting waardoor de aankoop niet kon doorgaan. In de plannen is wel een aanpassing van de logistieke ingang opgenomen.

Raadslid P. Avijn vraagt wie in de jury zit van de ontwerpselectie. Schepen A. Ronse meldt dat dit nog niet bepaald is. Dit wordt gecoördineerd door het team Gebouwen en Schouwburg.

Raadslid P. Avijn vraagt of er referenties zijn van de vijf kandidaten? Dit wordt opgevraagd.

Toevoeging na raadscommissie:

De geselecteerde bureaus en referenties zijn opgenomen in bijlage.

Raadslid M. Gheysens vraagt of de decors die geschonken werden, gebruikt worden in dit project. Schepen A. Ronse meldt dat er enerzijds met Erfgoed wordt bekeken op welke manier de decors

gerestaureerd kunnen worden. Daarnaast zijn er plannen om de decors te integreren in bepaalde evenementen.

Raadslid R. Deseyn vraagt of er in de Schouwburg meer ruimte in planning en logistiek kan voorzien worden voor verenigingen en harmonieën als aanvulling op het Conservatorium. Dit vraagt ook inspanningen in de renovatie. Dergelijke verenigingen hebben een specifieke infrastructuur nodig. Kan er bvb. ook een beperkte investering slagwerk gedaan worden die ook (berg)ruimte nodig hebben (pauken). Dit is een specifieke strategie die ook impact heeft op de infrastructuur en de invulling van de ruimtes.

Raadslid R. Deseyn vraagt of de piste voor onteigening van Café des Arts voldoende werd geëxploreerd. Schepen A. Ronse geeft aan dat de onteigening juridisch niet geëxploreerd werd. De ganse termijn voor realisatie van de werken zou hierdoor gehypothekeerd worden. Het was ook niet zeker of objectief kon aangetoond worden of de onteigening absoluut noodzakelijk was voor openbaar nut. Vanuit het team werd een alternatief scenario uitgewerkt voor de logistieke toegang.

Raadslid R. Deseyn vraagt of het beeldkwaliteitsplan een verplichte bijlage is of zal er ook iets visueel veranderen? Ook de inzet op toegankelijkheid is van belang zodat er geen kansen worden gemist. Schepen A. Ronse bevestigt dat dit verplichte bijlages zijn. Hij geeft geen weet van aanpassingen. Dit wordt nagevraagd bij de bevoegde diensten.

Toevoeging na raadscommissie:

Het beeldkwaliteitsplan werd bijgevoegd zodat de kandidaten kunnen aftoetsen welke ingrepen mogelijk zijn aan alle stratzijdes. Dit document samen met het bijgevoegde beheersplan geven een leidraad aan de ontwerpbureaus om te kijken wat mogelijk is qua volumetrie, doorbrekingen, aanvullingen, aansluitingen tov naastliggende panden.

Specifiek i.v.m. de gevel van het plein werd volgende opgenomen in de projectdefinitie : De gevelwand van het plein bestaat uit verschillende panden die allemaal opgetrokken zijn in neo-Vlaamsrenaissance-stijl in combinatie met neogotische elementen. Ten gevolge van de vele verbouwingen van foyer, Souffleur, ... kan deze zone van het gebouw ontpit worden. Aan de zijde van het Schouwburgplein moeten de gevels behouden blijven en dient het aansluitende volume erachter aan te sluiten op deze gevels. Deze volumetrie dient dwars op het plein geconcipieerd te worden zodat het uitzicht van de percelering niet in het gedrang komt. Het huidige kantoorgebouw kan volledig afgebroken worden alsook de achterliggende linkerbeuk van de foyer.

Het ganse traject van voorontwerp tot uitvoering wordt mee opgevolgd door de erfgoedconsulent van het Agentschap Onroerend Erfgoed.

Raadslid R. Deseyn vraagt wat de ambitie is rond de exploitatie van de daktuin? Schepen A. Ronse meldt dat de daktuin gekoppeld wordt aan het cultuurcafé. Er wordt een visualisatie opgevraagd.

Toevoeging na raadscommissie:

Uittreksel uit de projectdefinitie en referentiebeelden zijn toegevoegd in bijlage.

Schepen A. Ronse meldt dat het dossier Schouwburg ook zal toegelicht worden op het infomoment op 22/02.

Raadslid P. Avijn vraagt om in kader van de renovatie ook een rondleiding in de Schouwburg te organiseren als dit weer mogelijk is na corona.

De notulist

S. Van Dierdonck
