

Groep:	Derde Raadscommissie
Datum:	4 februari 2020
Uur:	19u – 19u35
Plaats:	Oude raadszaal
Aanwezig:	K. Byttebier, raadslid - voorzitter A. Ronse, R. Vandenberghe, schepenen; M. Gheysens, S. Demeyer, N. Lybeer, P. Avijn, N. Maghroud, R. Deseyn, J. Deweer, M. Vandemaele, raadsleden S. Van Dierdonck – notulist
Verontschuldigd:	L. Maddens
Afwezig:	
Kopie:	---
Bijlagen:	---

2020_GR_00011 - Interlokale Vereniging Be-Part - Jaaractieplan en budget 2020 - Goedkeuren

Raadslid J. Deweer betreurt dat er opnieuw voor een Engelse titel gekozen wordt voor de triënnale (opvolger PLAY).

Raadslid P. Avijn merkt op dat er geen sponsorinkomsten voorzien zijn in het budget. Hij vraagt zich af of er hiervoor voldoende inspanningen worden gedaan. Schepen A. Ronse licht de financiële structuur van Be Part toe als interlokale vereniging tussen Kortrijk en Waregem. Voor de grote expo's zoals PLAY worden wel sponsorinkomsten voorzien, voor de reguliere werking is dat niet duidelijk. Dit wordt nagevraagd bij Be-Part.

P. Avijn merkt op dat Be-Part een groot budget krijgt, maar het lijkt alsof er weinig tegenover staat. Schepen A. Ronse geeft aan dat de tentoonstellingen die ze organiseren 4 à 5000 bezoekers genereren in een vrij korte periode. De werking is een stevige toegevoegde waarde voor de stad.

In kader van private financiering voor cultuur licht schepen A. Ronse toe dat er samen met het Streekfonds wordt gekeken om een fonds op te starten om publiek-private middelen te genereren om projecten in kader van Culturele Hoofdstad te realiseren.

Extra info toegevoegd na vergadering omtrent inspanningen van Be-Part in kader van sponsorinkomsten:

1. Be-Part heeft deze maand nog een afspraak met **Bank Delen** voor sponsoring.
2. Be-Part gaat in overleg met de kunstenaar(s) financiële middelen zoeken bij **Vlaanderen (Kunstendecreet)**. De vorige tentoonstelling in Be-Part Waregem werd op deze manier mogelijk gemaakt dankzij financiële steun van Vlaanderen. Soms doet Be-Part de aanvraag, soms doet de kunstenaar de aanvraag voor een Be-Part project.
3. Be-Part onderzoekt telkens de mogelijkheden om subsidies te verkrijgen voor internationale kunstenaars. Voor een solotentoonstelling met de Nederlandse kunstenaar Navid Nuur werd enkele jaren terug 20.000 euro ontvangen van het **Mondriaanfonds**. Voor grote internationale projecten doet Be-Part inspanningen om bvb via Pro Helvetia (voor Zwitserse kunstenaars) financiële middelen binnen te rijden. Dit is slechts een voorbeeld: zo wordt ook gerekend op financiële tussenkomsten voor Catalaanse en Koreaanse kunstenaars, dit in het kader van 'Paradise Kortrijk 2021', de opvolger van Play.
4. Be-Part maakt regelmatig gebruik van sponsoring in **natura**, dit betekent kortingen bedingen op materiaal dat aangekocht wordt of diensten die worden geleverd.
5. Be-Part zet meestal in op de jongere 'emerging artists'. Door de band genomen zijn die niet zo bekend bij het grote publiek. Dit maakt dat returnmogelijkheden minder zijn dan bij

'blockbusters' a la Van Eyck in het Gentse MSK. Minder returnmogelijkheden betekent minder aantrekkelijk om te sponsoren.

6. *Er zijn wel degelijk mogelijkheden voor sponsoring van 'Paradise', de opvolger van 'Play' in Kortrijk. In de begroting werd hiervoor ook op een bedrag van 50.000 euro ingeschreven. Daarnaast is Be-Part ervan overtuigd dat er door middel van mediasponsoring voor een project als 'Paradise' om en bij de 85.000 euro aan mediasponsoring kan binnengehaald worden. Dit bedrag is niet in baar geld maar in mediaruimte (advertenties, radio- en televisiespots).*

2020_GR_00010 - Straatnaamgeving - Rode Kruisplein. Definitief goedkeuren.

Raadslid J. Deweer merkt op dat er niet gekozen werd voor de naam Koffiebranderij, terwijl die naam aan de plek verbonden was. Dit is jammer. Het Rode Kruisplein kan op eender welke locatie.
Raadslid R. Deseyn vindt het jammer dat er geen gesprek mogelijk is over de naam en dat de GR voor een voldongen feit komt te staan. De commissie vraagt zich af wat het nut is om langs de raadscommissie te passeren, aangezien het lijkt alsof er geen rekening gehouden wordt met de feedback van de raadscommissie. Kan de Straatnaamcommissie niet verschillende keuzes voorleggen aan de GR?

Schepen A. Ronse vindt dat de Straatnaamcommissie onafhankelijk van de GR moet adviseren. De GR kan er altijd voor kiezen om een naam af te keuren en nieuwe voorstellen doen.

Raadsliden M. Gheysen en P. Avijn worden nu ook uitgenodigd naar de Straatnaamcommissie, met een adviserende stem. Schepen A. Ronse verdedigt de keuze voor het Rode Kruisplein. Dit was een unieke kans. Rode Kruis Kortrijk bestaat 150 jaar en heeft een sterke afdeling. Het Rode Kruis zelf was ook zeer tevreden met deze plek. Op termijn zal de site ook opgewaardeerd worden.

Raadslid M. Vandemaele vraagt een stand van zaken en plan van aanpak over de twee geschrapte straatnamen. Wat is de procedure om tot nieuwe namen te komen?

Schepen A. Ronse en raadsliden H. Vanhoenacker en W. Vermeersch gingen op plaatsbezoek naar beide straten. In de C. Verschaevestraat was geen enkele van de bewoners akkoord met de beslissing. In de Leopold II-laan was er wel draagvlak voor de beslissing.

Schepen A. Ronse licht de verdere procedure toe: de Straatnaamcommissie zal een advies doen voor een nieuwe naam voor beide straten. Dit advies wordt gericht aan Gemeenteraad. GR kan dit vastleggen.

De effectieve toekenning gebeurt na openbaar onderzoek, waarbij alle bewoners een brief krijgen met deze info. De bewoners en cultuurraad geven hun advies. Vervolgens gaan adviezen en mogelijke bezwaren van bewoners naar het CBS. Het CBS beslist en geeft dan het voorstel door aan GR. De procedure kan 4 à 5 maand duren. Het is de ambitie om voor de zomer te beslissen. Er werden al verschillende suggesties gedaan door de bewoners.

2020_GR_00014 - Straatnaamgeving - De Paulientjes. Definitief goedkeuren.

Geen vragen.

2020_GR_00017 - Reglement - Gebruik frames voor spandoeken - Goedkeuren

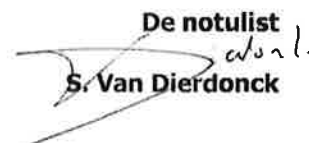
Schepen R. Vandenberghe licht de nota toe. De stad koos voor een uniforme manier van communiceren over evenementen via de vlaggen. Dit om de wildgroei aan borden en visuele vervuiling tegen te gaan. De frames met spandoeken zijn een alternatief voor kleine(re) evenementen of verenigingen die geen gebruik maken van de vlaggen. Een voorbeeldframe staat in Bissegem. Reservatie gebeurt via de OC's van de betrokken deelgemeenten. De organisator staat zelf in voor de aanmaak van het spandoek. Na een tijdje volgt er een evaluatie.

Raadslid R. Deseyn vraagt wat de kost is voor de aanmaak van een spandoek. Voor een kleine vereniging is dit sowieso duur. Het moet betaalbaar blijven. Schepen R. Vandenberghe zal dit navragen.

Raadslid P. Avijn vraagt of de spandoeken herbruikbaar zijn? En of de aanmaak ecologisch is?
Schepen R. Vandenberghe antwoordt dat de vereniging zelf kan kiezen wat ze er op zetten. Als ze de datum niet vermelden, is een spandoek perfect herbruikbaar. De schepen zal navragen of de aanmaak ecologisch is of kan.

Raadslid M. Vandemaele merkt op dat in Bissegem houten panelen worden opgehangen. Dit is duurzaam en perfect herbruikbaar. Schepen R. Vandenberghe antwoordt dat de frames enkel voor het gebruik van spandoeken zijn.

Raadslid J. Deweer vraagt of er nog steeds veel last is van wildplakken? Schepen R. Vandenberghe geeft aan dat het nog steeds gebeurt.

De notulist

S. Van Dierdonck