



CONNIE PALMEN
gastheer Yves Van Durme



zondag 8 oktober 2017 om 10.30 u.
Oranjerie Broeltuin, Broelkaai 6, 8500 Kortrijk



**HET PENHUIS is een organisatie van openbare bibliotheek Kortrijk,
Schouwburg Kortrijk en stad Kortrijk.**

PROGRAMMA 2017 - 2018

Connie Palmen

zondag 8 oktober 2017 | gastheer Yves Van Durme

10.30 u. | Oranjerie Broeltuin

Frank Westerman

zondag 12 november 2017 | gastheer Piet Devos

10.30 u. | Oranjerie Broeltuin

Maud Vanhauwaert

zondag 11 februari 2018 | gastvrouw Sofie Mulders

10.30 u. | Oranjerie Broeltuin

Sylvain De Bleeckere

zondag 11 maart 2018 | gastheer Philippe Lepers

10.30 u. | Oranjerie Broeltuin

Jonge Gasten

David Pefko & Frederik Willem Daem

zondag 22 april 2018 | gastheer Dirk Leyman

10.30 u. | boekenhuis Theoria

PRIJS EN INSCHRIJVINGEN

vvk € 7 (incl. reservatiekost) | add € 8 | -26 jaar € 5

reserveren via UiT in Kortrijk, 056 23 98 55

(beperkte plaatsen, drankje telkens inbegrepen)

MEER INFO

www.kortrijk.be/bibliotheek/hetpenhuis

www.facebook.com/hetpenhuis | www.schouwburgkortrijk.be

HET PENHUIS

Het Penhuis is aan zijn vijftiende seizoen toe. We gingen van start in het najaar van 2003. Het Penhuis wil de ontwikkelingen in de actuele literatuur en filosofie op de voet volgen. De volle aandacht voor artistieke kwaliteit is het uitgangspunt. We willen geen organisatie zijn die zich richt op literatuur- en filosofiekenners. Tegelijk willen we een lage drempel inbouwen en een ruime variatie brengen in het aanbod.

Het Penhuis is een niet-geïstitutionaliseerde vereniging, maar nauw verbonden met de Schouwburg Kortrijk, openbare bibliotheek Kortrijk en stad Kortrijk. De werking wordt hoofdzakelijk gedragen door vrijwilligers.

Het Penhuis programmeert vijf activiteiten per seizoen, op zondagvoormiddag. Er wordt daarbij telkens een dichter, een filosoof of een prozaïst uitgenodigd, die door een gastheer of – vrouw wordt geïnterviewd. Ook het publiek wordt nauw betrokken. Vragen stellen aan de uitgenodigde gast is altijd mogelijk.

Iedereen is welkom.



Oranjerie Broeltuin, Kortrijk

CONNIE PALMEN ° 1955

BIOGRAFIE

Ze schreef sinds haar debuut als schrijver, ruim 25 jaar geleden, zes grote romans, een novelle, verhalen en essays. Ze brak meteen overdonderend door met *De Wetten* (1991), één van de succesvolste literaire, Nederlandse debuutromans van de afgelopen decennia. Het boek kende een internationale triomftocht: het won het Gouden Ezelsoor, werd vertaald in 25 landen, werd verkozen tot European Novel of the Year 1992 en werd genomineerd voor diverse prijzen. Haar naam was meteen gevestigd.

Ook haar tweede roman *De vriendschap* (1995) kreeg lovende recensies en de AKO-Literatuurprijs, gevolgd door *I.M.* (1998), *Geheel de uwe* (2002) en *Lucifer* (2007). Ze won met haar schitterende roman *Jij zegt het* (2015) de prestigieuze Libris Literatuur Prijs, een boek waarin verlangen en gemis, liefde en dood op een beangstigende manier een verbond met elkaar aangaan. Het is een gedurfd, verrassend en gelaagd boek. In *Het drama van de afhankelijkheid* (2017) werd een unieke verzameling beschouwend werk van één der origineelste denkers van ons taalgebied gebundeld. Vrij recentelijk verscheen ook haar opmerkelijk essay *De zonde van de vrouw* (2017).

www.conniepalmen.nl



BIBLIOGRAFIE

bron: nl.wikipedia.org/wiki/Connie_Palmen

ROMANS

- 1991 De Wetten
- 1995 De Vriendschap
- 1998 I.M.
- 1999 De erfenis
- 2002 Geheel de uwe
- 2007 Lucifer
- 2015 Jij zegt het

VERHALEN

- 1985 Afspraak
- 1988 Als een weke krijger
- 1990 Conoci de Chico
- 1991 Goddeloos land
- 1992 Monoloog
- 1995 De ommeegang
- 1995 Vertalen is mijn woord
- 1996 Het kostuum
- 1999 Alles is mogelijk
- 2000 Thuis
- 2001 Het is daar waar mijn vader is

ESSAYS

- 1992 Het weerzinwekkende lot van de oude filosoof Socrates (bewerkte scriptie)
- 1999 Eigen Werk (in Vrij Nederland)
- 2000 Echt contact is niet de bedoeling (bundel)
- 2002 At your service (in Vrij Nederland)
- 2002 Een nar vermoord je niet (in Vrij Nederland)
- 2004 Iets wat niet bloeden kan (t.g.v. Maand van de Filosofie)
- 2005 Kleine filosofie van de moord (bundel)
- 2009 Het geluk van de eenzaamheid
- 2017 De zonde van de vrouw (Boekenweekessay 2017)
- 2017 Het drama van de afhankelijkheid (bundeling)

WETENSCHAPPELIJK

- 1986 Het ritueel van de tekst (scriptie Nederlands)
- 1988 Het weerzinwekkende lot van de oude filosoof Socrates (scriptie filosofie)

- 1989 De schrijver als schenker
(artikel in Bzzlletin 168 over Cees Nooteboom)

OVERIG

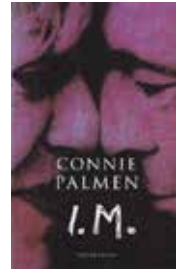
- 1987 De toren van Malschaert bijdrage in catalogus van Frans Malschaert
- 1988 Martin Dislers zelfonderzoek
- 1988 David van de Kop, Danaë
- 1991 De pose in dagblad Trouw
- 1991 Elke nacht een ander bed samen met Ischa Meijer
- 1992 Kun je een ham pekelen? Scenario voor Oog in oog, IKON)
- 1993 Correspondances
- 1993 Liefste in tijdschrift Elle
- 1993 De lach in het donker in brochure voor uitgeverij De Bezige Bij
- 1994 Harold Brodkey in Vrij Nederland
- 1996 Onherstelbaar kwijt in Vrij Nederland
- 1996 Nawoord in: Een jongetje dat alles goed zou maken / Ischa Meijer
- 1997 Home Voorpublicatie van I.M. Gelimiteerde gesigeneerde oplage, verschenen t.g.v. de 6e VSB Beurzendag
- 1997 Voorwoord in: Zing, m'n jongen, zing!: de radioteksten voor Cor Galis / Ischa Meijer.
- 1998 Waarvan ik hou en waarvan ik niet hou in Tintenfass (Duits)
- 1999 Wederkeren in Die Weltwoche (Duits)
- 1999 Engel, begeleidende tekst bij gelijknamige album van Frédérique Spigt
- 1999 Bijdrage in Ja hai met Mai t.g.v. het afscheid van Mai Spijkers
- 2000 Helemaal Huf
- 2002 Alsof in rubriek Het favoriete citaat in Trouw
- 2002 Klokken in Preludium
- 2002 Asiel bijdrage in 50 ontmoetingen
- 2003 Kunst in Preludium
- 2003 Verantwoording van: De interviewer en de schrijvers / Ischa Meijer
- 2003 Sexy Remy in Verzamelde werken (uitgave van DocuZone)
- 2004 Bijdrage aan: Gevoelige snaren / B. Plug
- 2004 Wie zegt dat? in Libelle
- 2004 Woord en moord in Die Zeit (Duits)
- 2004 Naar huis in Spoor
- 2005 Credo in Standaard der Letteren
- 2005 Inleiding in: De muur en ander proza / J.P. Sartre
- 2005 Bijdrage aan: Ik wil schrijver worden / E. van Dantzig
- 2005 God en Vitriool: gebundelde interviews met Connie Palmen
- 2005 Als een weke krijger; Verspreid werk
- 2011 Voorwoord in: Het kind en ik / Hans van Mierlo (uitgave De Bezige Bij)
- 2011 Logboek van een onbarmhartig jaar: dagboek

LITERAIRE PRIJZEN

bron: nl.wikipedia.org/wiki/Connie_Palmen

- Het Gouden Ezelsoor 1992 voor *De Wetten*
- AKO Literatuurprijs 1995 voor *De Vriendschap*
- Humo's Gouden Bladwijzer (1996) voor *De Vriendschap*
- Trouw Publieksprijs 1996 voor *De Vriendschap*
- Libris Literatuur Prijs 2016 voor *Jij zegt het*
- Inktaap 2017 voor *Jij zegt het*

Raadpleeg zeker eens de online catalogus van de Kortrijkse (buurt)bibliotheken om nog meer werk van en over Connie Palmen te ontdekken:
kortrijk.bibliotheek.be





DE KEUZE VAN... GIE

‘Schrijven is niet: verhalen vertellen. Het is het tegenovergestelde van verhalen vertellen. Het is alles tegelijk vertellen – een verhaal en de afwezigheid van dat verhaal.’ Een zin van de grote Franse schrijfster Marguerite Duras.

Als ik het werk las van Connie Palmen, vooral dan haar beschouwend werk, dat ze bundelde in het magistrale *Het drama van de afhankelijkheid* dacht ik heel dikwijls aan deze kernachtige zin terug. Ik merkte onmiddellijk verwantschappen in hun manier van schrijven. Palmen wordt al te vaak gezien als een auteur van rechtlijnige bekentenisliteratuur. Maar in haar werk voltrekt zich telkens een boeiende spiegelende beweging. Ze reflecteert constant over de boeken die ze aan het schrijven is. Daarbij maakt ze gebruik van een heel interessante, overrompelende mengvorm: de denkende filosoof in haar ontleedt de innerlijke conflicten waarmee de personages te maken hebben in het verhaalverloop. Met literaire middelen gaat ze dan op zoek naar een evenwicht tussen dat denken en de conflicten waarmee haar personages in het leven te maken hebben. Ze schrijft onderzoekend om aan de weet te komen welke nawerking verhalen hebben op de mens...



© Don Manfredo

CONNIE PALMEN WINT LIBRIS

bron: De Standaard 09.05.2016 (Peter Jacobs) - www.standaard.be/cnt/dmf20160509_02281319

De 50.000 euro van de Libris Literatuurprijs gaat naar Connie Palmen. Jij zegt het is een roman 'waarin verlangen en gemis, liefde en dood een huiveringwekkend verbond zijn aangegaan', vindt de jury.

De *Standaard der Letteren*-recensente Maria Vlaar had het vorige vrijdag bij het rechte eind. Zij woog de zes genomineerden voor de Librisprijs en kwam tot de conclusie dat Connie Palmens *Jij zegt het* verdiende te winnen. 'De keuze van de jury is die voor de emotie, en vanuit dat perspectief gezien is er in mijn ogen maar één winnaar: Connie Palmen. Hoe zij Ted Hughes in fictie vol compassie oproept en zijn liefde, verscheurdheid, wroeging, hartstocht en wijsheid beschrijft heeft een onvoorstelbare impact, in ieder geval op deze lezer. Dus, Connie: Jij bent het.'

Ook bij vele andere recensenten en boekhandelaren was Palmen de favoriet. De boekhandelaren zullen, volgens het vakblad *Boekblad*, tevreden zijn vanwege het commerciële potentieel van een boek dat al een bestseller was; de recensenten waren, toen *Jij zegt het* vorig jaar verscheen, nagenoeg unaniem lovend over de kwaliteit. Palmen is dan ook geslaagd in een waagstuk en een tour de force: ze geeft in *Jij zegt het* een stem aan Ted Hughes, de in 1998 overleden Engelse dichter die getrouwd was met Sylvia Plath. De Amerikaanse dichteres leed aan depressies en pleegde zelfmoord in 1963. Na haar dood moest Hughes het ontgelden, bij de fans van Plath en bij de feministen. Hij heeft zelden gereageerd, alleen in zijn dichtbundel *Birthday letters* van 1998 schrijft hij over hun passionele verhouding. Die gedichten en andere documenten waren voor Palmen het uitgangspunt voor een intense roman; ze laat Hughes zijn versie van de liefde van zijn leven geven, in één lange gulp. 'En dan was zij de broze heilige, ik de brute verrader. Ik heb gezwegen. Tot nu.'

Droomdebuut

Connie Palmen (60), die Nederlands en filosofie studeerde, debuteerde precies vijftig jaar geleden met *De wetten*, een intelligente en speelse Bildungsroman waarvan in het eerste jaar meer dan 400.000 exemplaren verkocht werden. Haar tweede roman, *De vriendschap*, een filosofisch boek over de hechte band tussen twee meisjes, bevestigde haar talent en werd in 1995 bekroond met de Ako Literatuurprijs. Het aanhoudende publiekssucces heeft ook zijn schaduwkant; vanwege het mediacircus waaraan Palmen bij elk nieuw boek weer meedoet, wordt haar werk soms als hype weggezet.

Ze blijft er realistisch onder. 'Het hoort bij die andere, prettige consequentie van mijn werk: dat het gelezen wordt', zei ze vorig jaar in een interview met *De Standaard der Letteren*.

Connie Palmen schuwt in haar werk het autobiografische niet. Haar relaties vormden de fond voor prachtige intieme boeken. In 1995 verloor ze haar geliefde, journalist en columnist Ischa Meijer. In 2010 moest ze afscheid nemen van haar man, politicus Hans van Mierlo. Daarover schreef ze de rouwromans *I.M.* en *Geheel de uwe* en het *Logboek van een onbarmhartig jaar*.

Jij zegt het verscheen rond Palmens zestigste verjaardag. Daarover zei ze in hetzelfde interview met *De Standaard der Letteren*: 'Ik vind zestig heerlijk, hoor, maar ben ook zo verzadigd. Ik heb genoeg liefgehad, genoeg zelf bemind, genoeg vriendschappen gekend, genoeg kennismemaakt met families... Allemaal genoeg. Niet in de zin van blasé maar een aangenaam gevoel van verzadiging, als na een goede maaltijd, waarna je even geen honger meer hebt. Het enige wat overeind blijft is de nieuwsgierigheid naar mijn volgende boek. Dat is de enige drijfveer die niet afneemt in hartstochtelijke kracht.'

Voorlopig blijft *Jij zegt het* nog de aandacht opeisen. Het boek maakt immers ook nog kans op de Fintro Literatuurprijs, de vroegere Gouden Boekenuil, die op 5 juni wordt uitgereikt. De andere genomineerden voor de Libris waren Alex Boogers met *Alleen met de goden* (de outsider), Joke van Leeuwen met *De onervarenen*, Inge Schilperoord met *Muidhond*, P.F. Thomése met *De onderwaterzwemmer* (die volgens berekeningen van NRC puur statistisch de gedoodverfde winnaar was, want man, Nederlander en vijftiger) en Thomas Verbogt met *Als de winter voorbij is*. Zij kregen net als Palmen eerder al 2.500 euro voor hun nominatie.



GASTHEER YVES VAN DURME ° 1957

BIOGRAFIE

Onze gastheer dankt zijn bekendheid vooral aan het boekenprogramma 'Volgeboekt' op radio Klara dat hij presenteerde tot eind 2003. Daarna begon hij les te geven aan de Academie voor Muziek, Woord en Dans van Deinze.

Sinds 2008 is hij ook schrijfdocent bij vzw Creatief schrijven. Tussendoor verzorgt hij podiumoptredens als interviewer van auteurs, als concertpresentator en als inleider van tentoonstellingen.



VOLGENDE KEER IN HET PENHUIS

FRANK WESTERMAN

zondag 12 november 2017 | Oranjerie Broeltuin

Hij veroverde een aparte plaats in de hedendaagse Nederlandse literaire non-fictie en hanteert de pen als een groot romanschrijver. Westerman groeide op in een Nederlands hervormd gezin. Hij studeerde Tropische Cultuurtechniek aan de Landbouwwuniversiteit Wageningen. Hij was correspondent van de Volkskrant en NRC Handelsblad in Belgrado en Moskou (1992-2002). Hij is de auteur van heel opmerkelijke boeken als *De graanrepubliek* (Lou de Jong - prijs 2000), *El Negro en ik* (Gouden Uil 2005), *Ingenieurs van de ziel* (bekroond met de Dr. Wijnaendts Franckenprijs in 2003 en de Jan Greshoffprijs in 2004, shortlist Gouden Uil 2003, shortlist AKO Literatuurprijs 2002), *Ararat*, *Dier, bovendien* en *Stikvallei* (shortlist AKO Literatuurprijs 2014). Met zijn meest recente boek *Een woord, een woord* (2016), opnieuw bekroond, toont hij zich op zijn allerbest. Zijn werk verschijnt in zestien talen Hij geldt als één van de meest succesvolle Nederlandse schrijvers in het buitenland.

www.frankwesterman.nl

Gastheer is Piet Devos.



REDACTIE
Piet Devos & Gie Devos
info@pietdevos.be | giedevos@skynet.be

reacties en suggesties zijn welkom

Openbare Bibliotheek
Leiestraat 30 - 8500 Kortrijk
056 27 75 00 - bibliotheek @ kortrijk.be
www.kortrijk.be/bibliotheek