**Stad Kortrijk**

**Cultuurraad - Erfgoedplatform**

**Vergadering dinsdag 4 juni 2019 om 18 uur**

**Kortrijk1302.**

Aanwezig : Nicole Pannier (voorzitter), Tom Nuyttens (KGOKK), Peter Caesens (ABIB), Ignace Vancanneyt (Abeko), Karel Pottie (Guldensporencomité), Martijn Vandenbroucke(Heemkunde West-Vlaanderen), Lieze Neyts (erfgoed zuidwest), Arlette Vandendriessche (Vrienden Begijnhof), Yola Vermeulen (Gidsenkring), Bernard D’Heygere (Abeko), Jorgen Deman (Kerlinga, Saeftinghe Kring), Alexander Demoor (Kerlinga), Hubert Coeman (Abeko), Greet Verschatse (Leiegouw), Bernard Pauwels (secretaris)

Verontschuldigd: Axel Ronse (schepen voor cultuur), Philippe Despriet (Archeologie), Jozef Vantomme (Archeologie), Hannes Pieters (co-voorzitter), Geert Callens (Gidsenplus), Jan Dhaene (VTB cultuur), Achilles Surinx (Davidsfonds), Isabelle De Jaegere (KGOKK, Musea), Christine Depuydt (Vrienden van het Vlas).

VERSLAG

• Vastleggen datum vergadering najaar2019: 30 september

• Evaluatie vergadering 19 maart 2019

* We stemden in met de aansluiting van de vereniging Kerlinga. Jorgen Deman en Alexander Demoor zijn aanwezig en geven wat toelichting. Kerlinga legt zich toe op de studie van de traditionele spirituele stromingen van Noordwest-Europa en op de heidense beleving in Zuid-West-Vlaanderen in het bijzonder. Kerlinga is onderdeel van Werkgroep Traditie Vzw. Eerstkomende activiteit is de viering van de zomerzonnewende op 22 juni in de Warande.
* Er werd gevraagd of het niet mogelijk zou zijn, in afwachting van de heropening van het stadsmuseum, om tijdelijke tentoonstellingen van telkens een deel van de stadscollectie te organiseren.  
  Dit werd overlegd met de schepen en team musea. Zomaar deelcollecties presenteren zonder plan of concept lijkt geen goed idee. Activiteiten in aanloop van het nieuwe museum moeten doordacht gebeuren in overeenstemming met de nieuwe missie en visie van het museum. Dwz geen klassieke collectiepresentaties zonder meer maar altijd een frisse en meerstemmige vorm van presenteren. Zo hebben we in het najaar Landscapes 2, een tentoonstelling over het landschap in gaming en multimedia, vertrekkend van enkele werken van Savery en tijdgenoten.
* Culturele hoofdstad: medewerkers van voorbije culturele hoofdsteden komen vertellen over hun ervaringen. Volgende : Vrijdag 7 juni - Caroline Kadziola (Mons 2015) Vrijdag 21 juni - Eberhard Schrempf (Graz 2003). Iedereen welkom. <https://www.kortrijk.be/culturelehoofdstad>
* N.a.v. 100 jaar Schouwburg kwamen nog geen concrete voorstellen uit de bus. Op 27 juni is er een infosessie met kans tot uitwisseling van ideeën
* Opgravingen aan Ten Broele: er wordt momenteel onderzoek gedaan op de restanten van de haven (aanlegplaats). De houten constructie zal vermoedelijk niet kunnen bewaard worden maar wordt heel goed gedocumenteerd. Ter vergelijking: in Brussel is recent een haven opgegraven (parking Expo 58) waarover een tentoonstelling met 3D reconstructie voorbereid wordt (te zien in 2020).

**1. Informeren:**

• Erfgoed zuidwest: plannen, visie 2019/2020  
-Tapijtsgeest: met dit publieksproject zet erfgoed zuidwest het komende jaar de geschiedenis van tapijt, velours en ander pooltextiel in de verf. Na de tweede wereldoorlog wordt Zuid-West-Vlaanderen immers een speler van wereldformaat op het vlak van tapijten en meubelstoffen. Oproep naar informatie, herinneringen, foto’s, documentatie…  
Suggestie : veel kleine textielateliers zitten verborgen in binnengebieden, achter gewone rijwoningen. Kunnen deze in kaart gebracht worden? Dit is mogelijk (en deels al gebeurd) via het project ik-xploreer-mee : <http://www.erfgoedzuidwest.be/content/ik-xploreer-mee>

-Beleidstraject: het komende jaar bereidt de erfgoedcel - samen met jou - de aanvraag voor een nieuwe cultureel-erfgoedconvenant (2021-2026) voor. Plannen en ideeën worden samengegoten in doelstellingen en een meerjarenplan. In april 2020 wordt de nieuwe aanvraag ingediend. Momenteel wordt gepeild naar noden, verwachtingen en dromen. Hiervoor worden o.m. twee enquêtes gelanceerd. Oproep om dit met zoveel mogelijk leden van de verenigingen in te vullen. <http://www.erfgoedzuidwest.be/bevraging>

• Gulden Pand: prijs bouwkundig erfgoed 2019

Met deze prijs wil ABEKO eigenaars erkennen die het architecturaal patrimonium in stand houden en herstellen. Alle info en het volledig reglement zijn te vinden op <https://www.kortrijk.be/GuldenPand>

Momenteel reeds 6 inschrijvingen. De stad ondersteunt, kleine kosten kunnen gedragen worden door budget Erfgoedplatform. PXL fotocollectief zorgt voor kwaliteitsvolle foto’s van de genomineerde panden.

**2. Projecten:**

• Lezingencircuit 2019-2020: voorstel van de erfgoedverenigingen / opstellen folder  
Het programma is zo goed als rond; enkel Davidsfonds/VTB kwam nog niet tot een voorstel.  
Saeftinghekring (zie verder) overweegt eventueel nog aan te sluiten.  
Er werd nog geen aanvangsuur overeengekomen maar het is aanbevolen dat iedereen hetzelfde uur hanteert, en dan best om 19 uur. We reserveren het auditorium van 1302 (100 plaatsen), indien na de eerste datum blijkt dat het te klein is zoeken we een alternatief.   
Communicatie wordt voorbereid nog voor het verlof; we willen een handige folder drukken. We vragen ook aandacht in stadsmagazine.  
Het overzicht wordt als bijlage meegestuurd, graag nog eens nazien en waar mogelijk aanvullen i.v.m. onderwerp, titel…

• Erfgoeddag 28 april : evaluatie activiteiten

De boekenverkoop was een (relatief) succes, vooral in de voormiddag. Voor herhaling vatbaar maar misschien enkel tot 13 uur. Het is niet evident om vrijwilligers te vinden, het initiatief was ook laattijdig opgestart.   
Andere activiteiten kenden eveneens veel belangstelling (Texture, Familiekunde, Rijksarchief).

Volgend jaar op 26 april, thema “De Nacht”. Suggestie om een nocturne te doen op zaterdagavond. De Gidsenkring heeft een Nachtwachtwandeling.

• Herinnering 75 jaar bombardementen Kortrijk (8 september)

Onder de titel ‘Kortrijk in het vizier’ verscheen een magazine met getuigenissen en verhalen van Kortrijkzanen over de Tweede Wereldoorlog en meer bepaald over de luchtaanvallen. Tegelijk is een wandeling uitgewerkt langs getroffen locaties. Op twaalf plekken zijn sokkels met foto’s en tekst geplaatst.   
Op 8 september zal dan de bevrijding van Kortrijk herdacht worden; dit valt samen met Open monumentendag.

• Open Monumenten Dag 8 september

-Er wordt uitgekeken naar schuilkelders en bunkers, o.m. brandweerkazerne, Klooster Passionisten, school Walle, Kasteel van Walle, Site Ameye, Bissegemplaats, Stella Maris… Heel wat kelders zijn als schuilplaatsen gebruikt maar voorwaarde is dat het de moeite is en dat ze op veilige en toegankelijke manier kunnen opengesteld worden zonder veel extra personeel.  
-Getroffen locaties: Berg van Barmhartigheid, Sint-Michielskerk, Lyceum Fort, Sint-Amandscollege

Andere voorstellen: Huis De Croone Rijselsestraat (Abeko), Hotel O.L.Vrouwestraat,…  
  
  
**3. Adviseren**.

• Adviezen ABEKO

Het adviescomité heeft heel wat dossiers behandeld:; Nicole bespreekt enkel de voornaamste.

-Zwevegemsestraat: Cinepalace: de zaal en machinekamer worden bewaard en gerenoveerd; de beluiken behouden hun besloten karakter.

-Gentsesteenweg 117 (Landhuis Vercruysse-Debeir): door isolatiewerken zal het pand zijn authentieke karakter verliezen. Ongunstig advies niet gevolgd.

-Kliniek Maria’s Voorzienigheid Loofstraat. Architect Jozef Demeyere 1937. Enkel de voorgevel is nog origineel en de kapel. Deze laatste probeert men te integreren, de rest niet.

**4.Financiën**:

Het erfgoedplatform zal volgende uitgaven dekken:

studie C&A gebouw, Doornikstraat Kortrijk: verplaatsingsonkosten en eventuele studiekosten van Geert Eggermont, lid Abeko, naar VAI in Antwerpen

Gulden Pand: 75 € voor het aanmaken van het gevelschildje uitgereikt aan de winnaar van deze wedstrijd

**5. Varia en rondvraag**

* Magdalenakapel: de restanten van de kapel van de vroegere leprozerij worden onderdeel van de Howest campus aan de Graaf Karel De Goedelaan. Er wordt geijverd om de site te behouden en de geschiedenis beter te ontsluiten, maar wel op een eigentijdse manier. Kortrijk Heritage, een organisatie die kleinschalige architecturale projecten steunt, wil met David Van Severen een artistieke oplossing bieden voor deze site.   
  Opmerking : er komen veel buitenlandse studenten naar Howest, dit is een kans om hen iets te vertellen over de geschiedenis, en het verhaal van oorlog en bombardementen te duiden.
* Partnerschap met kasteel de Royère, Estaimpuis.   
  Nabij Néchin, in Estampuis, ligt een ruïne van de middeleeuwse burcht de Royere. Deze speelde een rol in het Frans-Vlaamse conflict eind 13de – begin 14de eeuw. Om de burcht te redden wordt gezocht naar zinvolle initiatieven ter ontsluitnig en mogelijke samenwerking met Kortrijk 1302 en erfgoedverenigingen. Om dit verder te onderzoeken zal een plaatsbezoek georganiseerd worden, met aansluitend een toelichting en gedachtenwisseling, voor alle geïnteresseerden. Datum wellicht eind augustus of half september.
* De Sint-Maartenstoren zal de komende maanden kunnen bezocht worden met gids. Dank zij steun van de provincie kan dit op een veilige manier. Voor het tredrad is momenteel nog geen oplossing.
* Kandidatuur nieuw lid erfgoedplatform : Saeftinghekring. Doel van de vereniging: “vanuit onze eigentijdse, inclusieve beleving van onze Vlaamse identiteit lezingen/vormingen organiseren, met een open blik op de wereld en met een brede focus”. Een lezing is gepland over ‘De Taalgrens’. De aanvraag wordt aanvaard.
* De Vlaamse Vereniging voor Industriële Archeologie wint de prestigieuze Europese Erfgoedprijs / Europa Nostra Prijs 2019 in de categorie 'Dedicated Service'. Aan de prijs is ook een publieksprijs verbonden waarvoor iedereen kan stemmen. Dit kan via deze link: <http://www.industrieelerfgoed.be/public-choice-arwards>
* Herita stelt een vernieuwde ledenbeweging voor onder de naam ‘Open Monumenten’ en doet een oproep om lid te worden. Het lidmaatschap is individueel, verenigingen kunnen lid worden op naam van de voorzitter. Info: <https://www.openmonumenten.be/>
* Peter Caesens stelt zijn monsterproject voor nl. de digitale databank “UDC gids van alle kennis en data”. <https://sites.google.com/site/udcgidsvanallekennisdata/home>

Momenteel is vooral info te vinden over muziek en over Kortrijk.   
Er wordt opgemerkt dat het vooral lijstjes zijn.

Inhoudelijke artikels doorzoekbaar online zetten zou interessant zijn, bv. de tijdschriften van erfgoedverenigingen of publicaties van dr. Van Hoonacker.