**Stad Kortrijk**

**Cultuurraad - Erfgoedplatform**

**Vergadering dinsdag 19 maart 2019 om 18 uur**

**Oude Raadzaal stadhuis Kortrijk.**

Aanwezig : Nicole Pannier (voorzitter), Tom Nuyttens (KGOKK), Peter Caesens (ABIB), Ignace Vancanneyt (Abeko), Pierre Dumolin (Abeko), Arlette Vandendriessche (Vrienden Begijnhof), Philippe Despriet (Archeologie), Yola Vermeulen (Gidsenkring), Geert Callens (Gidsenplus), Jan Dhaene (VTB cultuur), Achilles Surinx (Davidsfonds), Bernard Pauwels (secretaris)

Ad hoc: Axel Ronse (schepen voor cultuur), Alexander Ververken & Dries Vanrobaeys (Schouwburg)

Verontschuldigd: Tijs Deschacht & Lieze Neyts (erfgoed zuidwest), Hannes Pieters (co-voorzitter), Jorgen Deman (Kerlinga), Hubert Coeman (Abeko), Greet Verschatse (Leiegouw), Christine Depuydt (Vrienden van het Vlas).

AGENDA

Vastleggen datum vergadering juni 2019: dinsdag 18 juni. Graag om 18.30 uur

**1. Informeren:**

•             Gesprek met schepen Axel Ronse

Optie voor dienst Toerisme : wegtrekken uit Groeningeabdij, plaats geven in stadhuis (oude raadzaal). De schepen wil een meer verspreide aanpak, in alle openbare gebouwen infopunten (“antennes”) met goed geïnformeerde medewerkers.

Nieuwe museum

Topinvestering op meerjarenbegroting (6,88 miljoen)

In en rond het begijnhofpark komt een combinatie van cultureel erfgoedaanbod:

* Onze-Lieve-Vrouwekerk : museum van 1302 en het graafschap Vlaanderen (nevenbestemming- kerkelijke diensten blijven mogelijk )
* Groeningeabdij kapel: collectiepresentatie in verticale scenografie. Niet klassiek, kindvriendelijk, dynamisch.
* Groeningeabdij dormitorium +1 : topstukkenzaal in ideale omstandigheden
* Groeningeabdij dormitorium 0: tijdelijke kleinere collectietentoonstellingen
* Museumcafé : concessionaris die meestapt in verhaal, met feeling en hart voor kunst en erfgoed. Toonplek, ontmoetingsplek voor community.
* Glazen tentoonstellingsruimte (800m²) state of the art, voor beeldende kunst al dan niet in combinatie met erfgoed. Rode draad is cultuur en identiteit, breed opgevat.
* Voormalige wasserij : gedeeld met academie: opleiding, workshops, ateliers, toonplek…

Er komt een politieke stuurgroep met drie schepenen (cultuur – bouwkundig erfgoed – stadsontwikkeling) om het integraal concept te verzekeren.

 Timing : dit voorjaar beslissing om architect aan te stellen – procedure – aanstelling tegen eind 2019 – uitvoering 2020 – 2022, opening 2023 (o.v.)

Er wordt gestreefd naar landelijke erkenning. De werking rond identiteit en cultuur speelt daarin een rol.

Daarnaast worden andere plekken bekeken : Broelkaai 6 wordt meer de plaats voor verbindingen tussen cultuur, onderwijs, economie, burgerschap, welzijn. Ook Be-Part krijgt hierin een rol. Paardenstallen (Bubox) blijft plek voor jong talent.

Katalysator van veel initiatieven is de kandidaatstelling voor Culturele Hoofdstad 2030. De haalbaarheid is onzeker maar het is hoe dan ook een kans om een eendrachtige visie te ontwikkelen met heel de Kortrijkse cultuurwereld. Er worden vooraf diverse infosessies georganiseerd, de eerste is op vrijdag 22 maart om 9.30 uur in de schouwburg. Iedereen welkom.  
In een eerste fase is alles open en alles bespreekbaar. Dit moet leiden tot een “antropologische zelfreflectie” . Van daaruit kan een “aanvalsplan” ontwikkeld worden.

Reacties uit de vergadering:

* Museumcafé : toenadering zoeken met Academie.
* Ivm 800 m² : kan men de binnenkoer overkappen om plaats te winnen? Zal men niet te veel open ruimte in het park innemen? Zal een glazen constructie geen problemen geven met klimaatcontrole? Antwoord : dit wordt overgelaten aan de deskundigheid en creativiteit van de architecten.
* De oude raadzaal meer toegankelijk maken is positief maar voor toeristische info zit ze te ver in het gebouw en moeilijk toegankelijk. Er moet voorzichtig omgegaan worden met het waardevolle historische interieur (wandbekleding).
* Hedendaagse kunstprojecten : is er geen overaanbod? Zowat elke stad heeft zijn kunstparcours. Je kan werken met verzamelaars uit de streek maar dat kan niet onbeperkt. Alles hangt af van goede curatoren. Be-Part heeft ervaring, ook heel wat andere curatoren in de regio zoals Nathalie Vanheule.
* Wat met kunstambacht? Is ook het DNA van de streek. Design is de hedendaagse versie van kunstambacht. Potentiele samenwerking met designregio, hogescholen, Budafabriek biedt perspectieven. Het thema van de creatieve ondernemers is ook in Texture aanwezig. Er moet gezocht worden naar een werking waar ook Texture beter van wordt.
* Belang van Kortrijk als centrum van bouwkeramische producten niet vergeten.
* Europese subsidies: mogelijkheden goed onderzoeken.
* Probleem dat naar voor kwam uit het memorandum : het blijft moeilijk om de deelgemeenten mee te krijgen. Zoeken naar opportuniteiten, bv. een project rond José Vermeersch in Bissegem en Heule.

•             Schouwburg 100 jaar

Alexander Ververken en Dries Vanrobaeys komen toelichting geven over 100 jaar Schouwburg en willen graag ook de erfgoedsector betrekken voor opzoekingen, historische info, artikelen, evocaties, rondleidingen. Niet enkel 100 jaar schouwburg maar het hele culturele leven door de eeuwen heen kan onderwerp zijn.

Enkele voorzetten:

* 150 jaar Conservatorium
* Polemieken rond oprichting en opening van de Schouwburg (vanaf 1875!)
* Kortrijks toneelverbond in 1922 : pluralistisch – cultuurpact avant la lettre
* Feestzaal – naast vele andere (Casino, Ons Huis, Vlaams Huis, …)
* Er was ook een theaterzaal in het stadhuis ca. 1750 (Fonds GV)
* Theater in Grote Hallen reeds rond 1600
* 1810 regionale samenwerking Kortrijk – Brugge – Ieper – Oostende
* Focus op jaren 1920 en 1960 (gloriejaren)
* Decors : Forêt Asiatique zal gerestaureerd worden
* …

Reacties :

-Gazette van Oud Cortryck zou een themanummer kunnen maken

-Boek van de Kruisbroeders in privébezit + doopvont

-Rol van Kruisbroeders in 1952 (massaspel)

-Muziekverenigingen van verschillende strekkingen

-verhouding architecten Moulard en Vanhoenacker

-Vlaams Huis : progressief, vlaamsgezind, Katholiek – relatie met liberalen? Kring rond De Coene.

Oproep naar alle leden van de erfgoedverenigingen : wie weet meer, wie wil er zich in verdiepen, wie heeft voorstellen? Contact : [alexander.ververken@kortrijk.be](mailto:alexander.ververken@kortrijk.be)

**2.  Projecten:**

•             Lezingencircuit

De verenigingen kwamen samen op 4 maart. Een aantal voorstellen werden besproken en de eerste werden vastgelegd :

* september 16 : Gidsenkring - Marc Dubois
* oktober: Leiegouw – Pieter Serrien
* november: GidsenPlus – Karel Platteau
* december: Archeologie Z.W.Vl.- Philippe Despriet
* **2020**
* januari : nieuwjaarslezing Erfgoedplatform (datum af te spreken met Stadsschouwburg)
* februari : KGOKK
* maart: Familiekunde – Bart Van Loo
* april: (o.v.) Vrienden Musea

•        Erfgoeddag 28 april :

– activiteiten Kortrijk

Rijksarchief : Lezing en boekvoorstelling: In de voetsporen van een 17de-eeuwse landmeter: de kaarten van de familie de Bersacques (Fons Verheyde)

Rijksarchief : Zuid-West-Vlaanderen in kaart gebracht: topstukken van landmeters de Bersacques

Texture : Ambachten en vlas – Touwslagerij

Texture: vlaszwingelen in Preetjes molen – demonstratie

Familiekunde : oude beroepen in familienamen (Texture)

Begijnhof : ‘Oewist’ in het begijnhof

– “Nomineer jouw favoriet maker” (Faro Vlaanderen)

Faro lanceert deze campagne om bijzondere ambachtsmensen in de kijker te zetten. Welke vakman of -vrouw beroert (nog steeds) uw hart? Van wie kreeg u de kans iets te leren? Dankzij welke man of vrouw kwam u in aanraking met een bijzonder ambacht? Of dankzij wie begon u dingen te maken die u mooi vindt? Grijp deze kans en zet de vakman of -vrouw naar uw hart in de bloemetjes.   
Een mooie kans om Kortrijkse vakmensen beter bekend te maken, en misschien hun vakkennis door te geven.

Makers nomineren kan tot en met Erfgoeddag op 28 april 2019 via de pagina [faro.be/nomineer-jouw-maker](https://faro.be/nomineer-jouw-maker).

– tweedehands boekenbeurs

* We roepen verenigingen op om boeken over geschiedenis, erfgoed, kunst en cultuur tegen kortingprijzen te verkopen
* in hall museum 1302 van 10 tot 17 uur
* vanuit de erfgoedverenigingen (bepalen zelf welke boeken verkocht worden) en Oxfam Bookshop (Serge Debrauwere)
* ten gunste van de verenigingen
* aankondiging van verkoop: via erfgoedkrantje zuidwest – persbericht – sociale media

•       Inventarisatie mozaïekvloeren te Kortrijk – (niet behandeld)

De Kortrijkse Mikal Kindt, steenrestaurateur, wil alle merkwaardige mozaïekvloeren in Kortrijk inventariseren. Zij vraagt hierbij de medewerking van de Kortrijkse erfgoedverenigingen. Lees haar oproep op [www.mikal.be](http://www.mikal.be)

*"Ik wil iedereen aanmoedigen om decoratieve gevel- en vloerbekledingen te vrijwaren voor de toekomst. Ik heb het dan over bekledingen die relatief zeldzaam worden, en vaak vrijwel onvervangbaar zijn op het gebied van arbeid en vakmanschap, en soms van materialen”.*

**3. adviseren:**

•    Abeko

- Wonen aan het Water - Site Paulinen : aanpassingen voorgesteld door de bouwheer werden geaccepteerd.

 -Blauwe Hoeve : bestaande gebouw en de omwalling wordt bewaard. 2 nieuwe volumes niet groter en niet hoger dan het bestaande gebouw. Combinatie oud en eigentijdse vormgeving. Gunstig

-Rattenkasteel te Heule, wel beschermd dus in samenspraak met Agentschap Onroerend Erfgoed. Gunstig advies

•             bezwaarschrift villa Danckaert Ukkel: de bedreigde tuin maakt deel uit van totaalontwerp

•             bezwaarschrift Kolenwasserij Beringen

**4. Varia.**

•     Archeologische opgravingen site Paulinen

-Havensite opgegraven

-Geen romeins

-Werpsteen ca 1300

-Stuk van stadsmuur op spouwbogen

-grafelijke mote (ophoging met klei)

Wat met de vondsten? Vragen aan bouwheer.

* Spandoeken aan Belfort: wordt vier keer per jaar toegestaan voor 10 dagen. Er is een voorstel van communicatie en recht om dit vanaf 2020 niet meer te doen. Sommigen hebben er geen problemen mee, de meerderheid is akkoord om dit voorstel te ondersteunen.
* Financieel verslag: er is 1677 euro in kas.

•  De Leiegouw wordt 60 jaar – proficiat aan Leiegouw, haar voorzitter en alle leden vanwege het Erfgoedplatform!