Vergadering Erfgoedplatform

Woensdag 15 juni 2016 18.30 uur

Oude Raadzaal Stadhuis.

aanwezig: Didier Dumolin (KGOKK), Ignace Van Canneyt (S.O.S. Patrimonium), Yola Vermeulen (Gidsenkring), Ph Despriet (Archeologie), Michel Samyn, Nicole Pannier (voorzitter), Bernard Pauwels (museum X), Joost Fonteyne (Festival), Tijs Deschacht (verslag) , Kris Vlaeminck (museum X), Christine Depuydt (Vrienden van het Vlas), Wout Maddens (schepen), Saartje Vandenborre (Leiegouw), Achilles Surinx (Davidsfonds).

Datum volgende vergadering : 12 oktober

**1. Klinkend Erfgoed in Kortrijk**

Joost licht toe. Oorsprong is musical in Neerpelt, nu Vlaams-Nederlands project

website Klankatlas (klankatlas.eu)

- Kortrijkse toevoegingen mogelijk

- zowel voor geïnteresseerden als klankwerkers, muzikanten etc.

- klankpunten, met routes die punten verbinden (49 punten voor KOR)

• klankmaker, bv. beiaard, orgel

• muzikale straatnamen (7tal)

• oude concertzalen, zoals casino op casinoplein

- resonant (Vlaamse Overheid) als steunpunt en expert, resonant.be

- opmerkingen, suggesties:

• aandacht voor Kortrijkse klokkengieters?

• Oud verdwenen klinkend erfgoed is kapitaal, muziekschool op hoek van begijnhofstraat

• Bernard: kan er ook audio op ? in de toekomst wel.

**- boodschap: zet zelf erfgoed op de kaart! ideeën welkom!**

**2. Museum X**

Kris Vlaeminck & Bernard Pauwels lichten toe. Het museum komt buiten z’n muren en je moet je thuis voelen in het museum.

Museum X als participatieproject : Kick-off : Op stap van Sente naar Kooigem. Doel : deelgemeenten betrekken, naar de mensen toe gaan

Vanaf september: basisonderwijs/ (groot)ouders betrekken

Visie :

1. Collectie is middel om te communiceren met publiek.

• Boeiende verhalen met actualiteitsgehalte.

• heel ruime en diverse collectie, zoektocht naar verhalen

• dialoog met collectie als opzet

2. Driedubbel aanbod

• Kortrijkzanen: fiere burger

• ruime regio

• onderwijs (bv. 1302 als leerplanelement)

3. iedereen mee: publiek trekken door mensen te betrekken

4. polyvalente plek(ken)

• werkplek

• initiatiefruimte / erfgoedlabo / ontmoetingsplek

• presentatieplek

• ook buiten het museum

5. de vinger aan de pols: wat leeft in de stad (link heden- verleden – toekomst)

6. identiteit en DNA van de stad

• stadsverhaal vertellen

• stadsgroei, drive, universeel Kortrijk

“drive” als verbindend element: wat drijft de stad? mensen, personen, incidenten, verhalen, anekdotes

• handel (1), ambitie (2) en zorg (3) belangrijke aspecten in de drive, verlopen cyclisch (1, 2, 3)

• kunst is afdeling op zich

• 1302 is afdeling op zich

• ook ruimte voor het niet-alledaagse

7. vorm & stijl

• inspiratie : tent. Carll Cneut, vertrekt van alledaagse > diepere boodschap

8. uitdaging & missie

• organisch en toegankelijk verhaal ontwikkelen tussen heden, verleden en toekomst

• meerstemming

• erfgoed en kunst als focus

reacties uit platform:

* Michel – inspiratie “one night at museum” - beleving
* Yola - wat met de dienst voor toerisme? zal blijven – één balie
* hoe loopt het proces: open brainstormsessies, inhoudelijke werkgroep, RvB musea, vanaf 1 & 2 juli vooral opzet om participatie heel breed mogelijk te maken.
* Philippe - wat is de relatie tav buda? Opzet is niet hedendaagse kunst als kern te brengen. We hebben wel hedendaagse kunst in collectie. samenwerking kan altijd, ook met Bubox
* Van Canneyt - wat met de topstukken? Savery ? zullen plaats krijgen, wordt verder onderzocht
* Saartje – 1302: welk verhaal? Historisch – nuanceren, met een knipoog, zoektocht naar de juiste toon. Huidig is vrij academisch.
* voorbeeld van Torhouts aardewerk-weekend-initiatief (Ph. Despriet). Werken met doelgroepen, kansengroepen
* Isabelle Dejaegere wordt dossierbegeleider (vooral zakelijk)
* Didier: rol voor academische? Publieksvriendelijke primeert.
* Christine: overlap met Texture (ondernemingszin, handel, ambitie). Dit is overmijdbaar, hoort bij Kortrijkse verhaal.
* Christine: wat is het budget (0,5 M voor inhoudelijke uitwerking).
* opzet is opening in zomer ’18, stappenplan in actie.

**5. Nieuw Cultureel Erfgoedbeleid Vlaanderen / conceptnota**

toelichting door Tijs Deschacht, zuid-west.   
Zie bijlage.

Het decreet schetst een generieke cultuurtekening. Daarbij wordt een onderscheid gemaakt tussen instellingen met een collectiebeherende vaste functie (F) en andere die een dienstverlenende rol vervullen (R), of beide. Deze worden ingedeeld in categorieën : Basiswerking/ brede veld/ dynamische werking. Tegelijk blijft de geografische opdeling : landelijk/regionaal/lokaal.

Het wegvallen van de Provinciale rol wordt opgevangen door een decreet regionaal cultuurbeleid.

**6. Vergadering Kortrijkse Adviesraden 21.03.2016**

verslag door Nicole Pannier

A. algemeen : grote tevredenheid rond samenwerking met de stad , goede inspanningen rond infrastructuur

B. uitdagingen algemeen:

• mobiliteit en parking

• betrokkenheid van deelgemeenten

• feedback op adviezen wordt gewaardeerd

C. Erfgoedplatform : knelpunten

• zichtbaarheid museale collecties

• vervanging teamcoach (Lies B)uyse

• nieuwe stadsmuseum X

• versterking toeristisch onthaal

• profiel Broelkaai 6

D. Erfgoedplatform : pluspunten

• werking met stadsbestuur rond OE, informatie & adviezen

• huidige werking Texture (quid met schatkamer?)

**7. OMD 2016**

Bernard Pauwels licht toe.

* officieel thema regio : Licht.
* Suggesties : brandglazen (Sint- Antoniuskerk, begraafplaats) scala, (kelder van) het stadhuis
* 29/6 vergadering OE-werkgroep
* Misschien moet Bram Lattré aansluiten

**8. Adviseren**

1. Onroerend Erfgoed

A Broelsite

* vrij ontgoochelend voor platform
* opmerking schepen: er bestaan geen eenvoudige procedures vandaag, we moeten vooral op de methodiek focussen en hoe dit loopt. Over standpunten zullen er steeds problemen zijn.
* stedenbouwkundige en architecturale opbouw is voor de schepen centraal
* discussie met Ignace Van Canneyt
* aantal verenigingen willen beroep aantekenen, Nicole vraag hoe er hierrond kan samengewerkt worden. deadline is deze week
* oproep Wout dat er in uitwisseling geen emotionaliteit mag spelen
* legt dossier uit (Bart Lens als beste kandidaat in wedstrijd, en met erfgoedervaring)
* Nicole vult aan dat advies OE positief was behalve Wonen aan het Water

B Kasteelkaai

Nicole: ontgoocheld over de rol van provincie, terwijl stad geen vergunning bood

C Lopende adviezen

• wordt besproken in driepartijenoverleg

• CM-site (omgeving Wijngaardstraat), negatief advies van WG.

• Sint Rochuslaan : oud fabrieksgebouw De Poorter blijft, maar zonder functie, verliest z’n ziel

• Overleiestraat, meergezinswoningen, mooi project, gunstig, behalve op schrijnwerk

• Grote markt 53-Rijselstraat 1 : nu nieuwe bouwaanvraag ingediend (afbraak gevel kant Rijselsestraat) . negatief advies want herbouw van gevel is praktisch onmogelijk.

D Beeldkwaliteitsplan

• in eindfase, 21 juni is er samenkomst/discussie met 7 jonge architecten

• hoop dat deze voorschriften juridisch afdwingbaar worden

**9. Varia**

Historisch Kortrijk : project herinneringsmonument Grote Hallen (Saartje Vandenborre)

– stand van zaken

– goede contacten met firma Ocular

– wordt vervolgd