

Digitaal referendum 2021

WELK KUNSTWERK WIL JIJ BLIJVEND IN KORTRIJK ZIEN?

Laat je stem horen tussen
18 en 24 oktober 2021



KORTRIJK

Beste Kortrijkzaan,

We willen van Kortrijk de Beste Stad van Vlaanderen maken. Daarom organiseren we van 18 tot en met 24 oktober de tweede editie van het digitaal referendum. Dit jaar beslis jij over volgende vraag:

Welk kunstwerk van de triënnale Paradise wil jij blijvend in Kortrijk zien?

Wat is het digitaal referendum?

Het digitaal referendum wil Kortrijkzanen een actieve en doorslaggevende stem geven. De stad bepaalt de vraag, maar de beslissing ligt bij de burgers. Je kan stemmen van maandag 18 tot en met zondag 24 oktober, op www.kortrijk.be/digitaalreferendum en bepaal zo mee welk kunstwerk van triënnale Paradise in de stad blijft.

Hoe kan je stemmen?

- > Surf tussen maandag 18 oktober (8 uur) en zondag 24 oktober (16 uur) naar www.kortrijk.be/digitaalreferendum en breng je stem uit.
- > **Hulp nodig bij het stemmen:** Dan kan je elke werkdag tijdens de openingsuren (zie www.kortrijk.be/dienst/openingsuren) stemmen in de bibliotheek, ontmoetingscentra, wijkcentra en het stadhuis.
Heb je nog vragen? Bel of mail naar 1777.
- > Stemmen maar! Kies welk kunstwerk je permanent in Kortrijk wil zien.

Kunstwerk in de publieke ruimte

Na elke kunst triënnale in Kortrijk onderzoekt de stad de mogelijkheid om een kunstwerk aan te kopen voor permanente installatie in de publieke ruimte. Na uitgebreid onderzoek komen twee kunstwerken in aanmerking nl. het werk van de Britse kunstenaar Jeremy Deller en de Belgische kunstenaar Stief DeSmet. Deze kunstwerken zijn geschikt omdat ze passen binnen de visie van kindvriendelijke stad en zijn geselecteerd op basis van haalbaarheid, artistieke kwaliteit en interactie met het publiek.



Wat kies jij?



1. THE LOVERS

JEREMY DELLER (UK)

De gerenommeerde Britse kunstenaar Jeremy Deller heeft een internationale carrière afgelegd (Turner Prize 2004, Biënnale van Venetië 2013). Hij maakte voor Paradise een nieuw kunstwerk dat de eerste en tweede triënnale verenigen. Deller combineert PLAY en Paradise in een speelelement voor jong en oud.

Dit kunstwerk is gebaseerd op het scheppingsverhaal en de Tuin van Eden waarbij Eva, ondanks Gods waarschuwing, toch de verboden vrucht proeft en doorgeeft aan

Adam. Iedereen wordt uitgenodigd om plaats te nemen op de schommel en zorgeloos de lucht in te vliegen. Boven je hoofd hangt de appel, als een dreigende aanwezigheid van de verleidelijke, verboden vrucht. Het werk verwijst zowel naar de universele menselijke verlangens als naar de begrippen goed en kwaad.



2. KOMPAS / PARADISE PROTOTYPE #2

STIEF DESMET (BE)



De Belgische kunstenaar Stief DeSmet heeft een carrière opgebouwd met unieke sculpturen in de openbare ruimte, waaronder een permanent werk in Oostende (Beaufort 2018). Hij onderzoekt in zijn oeuvre de tweedracht tussen natuur en cultuur.

Rond een grote, roterende moeraseik staat een cirkelvormige, gemetste muur met vier kleine openingen. De lage poorten zijn gericht naar de vier windrichtingen en elke ingang heeft zijn eigen noord-, oost-, zuid- of westsymbool. Enkel kinderen kunnen de plek betreden. Van daaruit zien ze hendels rondom de basis van de eik, waarmee ze de boom manueel in beweging kunnen brengen. DeSmet beschrijft het als: "Het paradijs als

een losgeslagen kompas." Wie buiten de site op afstand staat ziet enkel een traag roterende boom. De bron van de beweging wordt door de hoge muur voor volwassenen aan het oog onttrokken. Het werk staat symbool voor de kinderen die het roer overnemen en zo de toekomst richting geven. Stap voor stap brengen ze samen onze maatschappij in beweging.

Voor wie snel nog een kijkje wil nemen, de kunstwerken staan momenteel nog opgesteld in de tuin van Hotel Messeyne (Jeremy Deller) en op de Houtmarkt (Stief DeSmet).

Tromgeroffel...

Benieuwd welk werk permanent in Kortrijk blijft? Op maandagvoormiddag 25 oktober maken we de resultaten bekend, hou de sociale mediakanalen en de website van de stad in de gaten!

