KORTRIJK

Stadsmagazine november 2026



Toegankelijk voor iedereen

VERNIEUWDE SCHOUWBURG
Ansger en Gino leiden je rond

BEGRAFENIS-ONDERNEMERS
Een blik achter de schermen

40 JAAR DE ZONNEWIJZER
De evolutie van een wijkcentrum

KORTRIJK

deze editie



6-8
Heropening schouwburg
Toegankelijkheid als uitgangspunt

10-11
Begrafenis-ondernemers
Wat doen ze en wat drijft hen?





18-19
40 jaar Wijkcentrum De Zonnewijzer
Werking evolueert mee met samenleving

En verder ook nog …

9 > Debuutfilm RU!S
Regisseur Karel schuwt zware thema's niet

14-15 > The Time Hub
Ellen is productiviteitsexperte

17 > Voorlezen helpt bij taalontwikkeling
Vrijwilliger Brigitte over Leesnest

20-21 > 6 Uren van Kortrijk
Vader en dochters rijden samen rally

24-29 > UiT in Kortrijk
Boeken, muziek, dans, wetenschap, Sinterklaas en meer

Verantwoordelijke uitgever
Ruth Vandenberghe,
Grote Markt 54, 8500 Kortrijk

Redactie en vormgeving
Team Communicatie

Fotografie
Team Communicatie, Beeldbank Kortrijk, David Barbe, Bas Bogaerts, Jonas Verbeke en Fort 07

Bedeling
BD Media en Groep INTRO

Druk
Drukkerij Delabie

Waarom ontvang ik dit?
Het stadsmagazine is een gratis informatieblad dat 11 keer per jaar verschijnt. Het wordt bij elke Kortrijkzaan huis-aan-huis bedeeld en is een initiatief van Stad Kortrijk.

Beluister het stadsmagazine
Dit stadsmagazine is beschikbaar in luistervorm. Ontdek het op www.kortrijk.be/stadsmagazine.

Meer info
Neem contact op met Onthaal 1777: bel 1777, mail 1777@kortrijk.be of maak een afspraak en kom langs bij het onthaal of de baliediensten van het stadhuis in de Leiestraat 21.
Volg ons op sociale media:
Facebook & Instagram > stadkortrijk

PEFC-gecertificeerd
Dit product komt uit duurzaam beheerde bossen en gecontroleerde bronnen
PEFC
PEFC/07-31-234
www.pefc.org



2026 is door de Verenigde Naties uitgeroepen tot het Jaar van de Vrijwilliger. Het stadsmagazine viert mee. Twee jaar geleden boog de ziekte van zijn vrouw het levenspad van Freddy (73) om richting Zorgcampus 't Huis.

Eeuwig optimisme en daadkracht leidden Freddy van een stoel in de cafetaria naar een plek achter de toog. Op zaterdagnamiddagen voorziet hij bezoekers van een drankje en een gevoel van thuiskomen. "Ik ben altijd in geweest voor nieuwe ervaringen. Van opleiding ben ik schrijnwerker, maar ik verkocht ooit kledij, baatte een Mexicaanse foodtruck uit, verkocht wijting en was afdelingsverantwoordelijke van een doe-het-zelfzaak. Blijven bijleren en geprikkeld worden: zo blijft een mens jong."

"Datzelfde leven bracht mijn vrouw Renée en mij naar Zorgcampus 't Huis. Door alzheimer had zij zorg nodig die ik niet meer kon bieden. Mensen zeggen dat ik een *tonge van lintjes* heb. Dat ik graag een babbeltje sla, dus. In de cafetaria kon ik bij mijn vrouw én tussen de mensen zijn. Mijn stoeltje schoof telkens verder op, tot ik achter de toog stond. Weer iets nieuws om te verkennen!"

"Renée is intussen overleden, maar ik blijf komen. Ik weet hoe belangrijk het is om in moeilijke situaties op een warme plek terecht te kunnen. Natuurlijk is er gemis, maar dat blijf ik naar iets positiefs vertalen, voor mezelf en voor anderen."

Save the date!
Vrijwilligersbeurs

Zondag 29 november
Van 14 tot 18 uur in Depart

› *www.kortrijk.be/ik-ben-vrji-gewild-en-gie*

Ontdek vrijwilligerswerk



Wil je vrijwilligerswerk doen, maar weet je niet waar te beginnen? Bezoek dan op zondag 29 november tussen 14 en 18 uur de Vrijwilligersbeurs in Depart. Je maakt er kennis met tientallen organisaties uit diverse sectoren. Stel je vragen en ontdek welke vrijwilligersactiviteiten aansluiten bij jouw interesses, talenten en beschikbare tijd. Of je nu regelmatig vrijwilligerswerk wil doen of liever af en toe de handen uit de mouwen steekt: er is voor iedereen een passend engagement te vinden. Gratis toegang.

› *www.kortrijk.be/vrijwilligersbeurs*



Sport en vrije tijd zonder drempels

Hoe maken we sport en vrije tijd echt toegankelijk voor iedereen? Daarover gaat het netwerkevent Sociaal-Sportief Werk op donderdag 19 november. Paracyclist Ewoud Vromant brengt een inspirerend verhaal over veerkracht en kansen grijpen. Lokale initiatiefnemers, sporters en ervaringsdeskundigen delen daarna praktijkvoorbeelden rond inclusie. Laat je inspireren, wissel ervaringen uit en leg nieuwe contacten. Afspraak om 18.30 uur in Schouwburg Kortrijk.

› *Schrijf je vooraf in via www.kortrijk.be/sociaalsportief en verzeker je van je plaats.*

17 november kleurt fluo



Op dinsdag 17 november vindt de 9e editie van de nationale XIU Fluodag plaats. Wat ooit in Kortrijk begon als een zichtbaarheidsactie, groeide uit tot een veiligheidsinitiatief in heel Vlaanderen. Met de steun van de Kortrijkse scholen roept XIU iedereen op om het straatbeeld die dag extra fluo te kleuren. Of je nu fietst, stapt, sport of rijdt: zichtbaarheid maakt het verkeer veiliger voor iedereen. Vergeet als fietser ook je helm niet. Trek op 17 november je fluohesje aan en maak van zichtbaar zijn een dagelijkse gewoonte.

› *www.xiu-jtvoi.org*

Week van de Pleegzorg: samen sterk voor elk kind



Week van de Pleegzorg zet van 13 tot en met 22 november pleegzorg en de inzet van pleeggezinnen in de kijker. Dit jaar staat gedeeld ouderschap centraal: een goede samenwerking tussen pleegzorgers, ouders, het netwerk rond het kind en professionele begeleiders. Samen bieden zij kinderen, jongeren en volwassenen die tijdelijk niet thuis kunnen wonen een warme en veilige plek. Benieuwd of pleegzorg iets voor jou is? Ontdek de mogelijkheden en schrijf je in voor een infosessie.

› *www.pleegzorg.be*



Plant mee aan een nieuw buurtbos

Op zaterdag 29 november planten Bosgroep IJzer en Leie en Stad Kortrijk een nieuw bos aan op Goed ten Houte. Maar liefst 2.758 jonge bomen krijgen er een plek en vormen de basis van een nieuw buurtbos. Buurtbewoners zijn doorlopend welkom tussen 9 en 16 uur om een handje te helpen. Ervaring is niet nodig: of je nu een doorwinterde bomenplanter bent of gewoon graag de handen uit de mouwen steekt, alle hulp telt. Kom langs, ontmoet je buren en draag bij aan een groenere toekomst.

› *www.bosgroepen.be/activiteiten*

Uitbater gezocht voor 't Plein

Stad Kortrijk zoekt een nieuwe concessiehouder voor het iconische paviljoen in stadspark 't Plein. Het voormalige kaartershuisje vormt een levendige ontmoetingsplek voor buurtbewoners, parkbezoekers, verenigingen en gezinnen. De stad zoekt een enthousiaste ondernemer met een sterk horecaconcept, oog voor kwaliteit en een hart voor de buurt. De nieuwe concessie gaat van start op 1 april 2027. Kandidaturen zijn welkom tot 4 januari.

› *Meer info en het volledige lastenboek vind je op www.kortrijk.be/horeca-plein*





Ansger en Gino op het binnenplein van de schouwburg

Vernieuwde schouwburg toegankelijk voor iedereen

Na 3 jaar verbouwen opent Schouwburg Kortrijk op 4 november opnieuw de deuren. De architecten deden er alles aan om het gebouw voor iedereen toegankelijk te maken. Ansger Perquy (61) en Gino Verschuere (52) testten de nieuwe infrastructuur uit.

Goed gezelschap

Gino is een muziekliefhebber met een voorliefde voor klassiek, jazz en experimenteel. “Ik ben een regelmatige bezoeker van cultuurhuizen van Kortrijk tot Brussel. Door mijn visuele beperking is geluid voor mij heel belangrijk. Muziekoptredens zijn voor de hand liggend, maar tegenwoordig heb je steeds vaker audiodescriptie, waardoor ook theater-, film- en zelfs dansvoorstellingen toegankelijker worden. Maar naast een goeie geluidsinstallatie bepalen vooral het gezelschap en de sfeer of een avondje uit geslaagd is.”

Dat geldt ook voor Ansger, die sinds 5 jaar rolstoelgebruiker is. “Tijdens culturele uitstapjes geniet ik meestal van het gezelschap van mijn echtgenote. We hebben een brede interesse: concerten, theater, film … Soms ga ik ook met vrienden op pad en dan stoot je als rolstoelgebruiker op absurde situaties. Op een rolstoelpodium heb ik bijvoorbeeld wel een beter zicht, maar mijn vrienden mogen er niet mee op. Als je daar dan alleen zit, verliest de avond al snel zijn magie.”

Verbeterpunten

Ansger herinnert zich nog de schouwburg voor de verbouwingen. “De enige toegankelijke plaatsen in de theaterzaal waren de duurdere zitjes op de parterre. Een avondje comedy met vrouw, drie kinderen en hun partners liep snel op. Grappig is anders.” Gino herinnert zich nog een ander probleem: “Er waren heel veel trapjes in de gangen. Die zijn nu weggewerkt of vervangen door hellende vlakken.”

Toch kwamen beide heren graag naar de schouwburg. Ansger: “Ik werd altijd hartelijk ontvangen en persoonlijk begeleid. Dat is niet overal zo. In sommige zalen zie ik medewerkers al met hun ogen draaien als ze mij zien aankomen.” En op andere plekken moet je volgens Gino zelfs formulieren invullen om te bewijzen dat je die hulp wel echt nodig hebt: “Dat is ronduit vernederend.”

Details maken verschil

Na hun eerste rondleiding zijn beide heren enthousiast. Ansger: “Wat mij opvalt, is dat je met één lift overal geraakt. Geen ellenlange tochten door gangen, neen, ik kan gewoon mee met de flow. Er zijn bovendien overal toegankelijke toiletten. En het mooie is: er hangt geen rolstoelbordje op de deur. Veel mensen zullen hier nooit op letten, maar het zijn zulke details die een verschil maken.”

Gino voelde dan weer een logica in het gebouw. “De onthaalbalie is makkelijk te bereiken, via een markering op de grond. Er hangt bovendien een warme en gezellige sfeer in de gangen en de zalen. Normaal heb ik altijd begeleiding nodig voor een avondje uit, maar hier zie ik mezelf in de toekomst zeker alleen terugkomen.”

Rondleidingen

En dat zal ook nodig zijn, want Gino en Ansger worden gidsen in de schouwburg. Gino: “Mijn rondleiding krijgt wellicht een multizintuiglijke insteek. Je zal mij niet horen zeggen *En hier zie je dit*. Neen, ik zal vragen *Wat voel je hier of wat hoor je hier?* Zo wil ik mensen bewustmaken dat er naast het zicht nog andere zintuigen zijn die de beleving kunnen verruimen.”

“Ik zie mezelf in de toekomst zeker alleen terugkomen.”

Om diezelfde reden stapte Ansger mee in dit project: “Ook ik redeneer vanuit mogelijkheden en niet vanuit mijn beperking. Het is dan ook niet de bedoeling dat wij alleen mensen met een beperking rondleiden, maar iedereen.” Tijdens het openingsfestival krijgen Gino en Ansger al een voorproefje. Na een opleidingstraject van gidsenvereniging GidsenPlus gaan ze vanaf januari echt van start.

Voor iedereen

Er is nog wel meer veranderd in de schouwburg. De theaterzaal heeft bijvoorbeeld een prikkelarme ruimte. Ook de ruimtes voor artiesten en personeel zijn toegankelijk voor mensen met een beperking. De schouwburg wil een plaats zijn voor ontmoeting. Naast voorstellingen is er ruimte voor workshops en andere bijeenkomsten. Gino denkt eraan om er zijn leesclub voor luisterboeken te huisvesten. “Slechtziend, dyslectisch of gewoon liefhebber, iedereen is welkom.”

Toegankelijkheid gaat bovendien verder dan alleen het fysieke. De schouwburg maakt voor het NEXT festival een brochure in begrijpelijke taal en de UiTPAS met kansentarief maakt het cultuurhuis financieel toegankelijk. Maar bij de heropening zijn de ogen toch vooral op de infrastructuur gericht. En daarover is Ansger duidelijk: “Het is hier aangenaam voor iedereen. Bezoekers zonder beperking merken eigenlijk niets van de aanpassingen en mensen met een beperking voelen zich op die manier niet anders behandeld. Zo zou het altijd moeten zijn.”

› *www.schouwburgkortrijk.be*



Vijf dagen vol ontdekking, ontmoeting en verrassingen



Van 4 tot en met 8 november viert Schouwburg Kortrijk zijn heropening met een feestelijk openingsfestival voor álle Kortrijkzanen. Kijk niet vanop afstand, maar kom volop deelnemen!

Iedereen is welkom
Schouwburg Kortrijk wil een plek zijn voor iedereen. Niet alleen zijn fysieke drempels weggewerkt, ook het programma nodigt uit om binnen te komen, te ontdekken en mee te doen. Tijdens het openingsfestival zijn er heel wat gratis activiteiten. Stap mee in de feestelijke protestmars en help zo als een van de eersten de vernieuwde schouwburg openen. Volg een vrije rondleiding achter de schermen, woon een concert van het kinderklimaatkoor bij of neem deel aan een bijzondere handconversatie.

Hou je meer van actie? Dan kan je rolschaatsen op de vernieuwde vlakke parterrevloer van de historische zaal. Die verandert tijdens het festival tijdelijk in een rolschaatspiste. Zo ontdek je meteen hoe de vernieuwde schouwburg plaats maakt voor verrassende ervaringen.

Ontdekken kan ook na het festival
Heb je tijdens het openingsfestival zin gekregen in meer cultuur? Dan kan je verder ontdekken met CUBO, het abonnement van Schouwburg Kortrijk en Kunstencentrum BUDA (inclusief Budascoop). Met CUBO beleef je cultuur op een toegankelijke manier. Voor € 20 per maand geniet je van een uitgebreid aanbod aan podiumkunsten en films. CUBO maakt het makkelijker om iets nieuws te proberen. Kies voor een dansvoorstelling die je anders niet zou bezoeken, ontdek een theatermaker die je nog niet kent of bekijk een film buiten je vertrouwde genre.

De ideale kennismaking met CUBO
Het openingsfestival laat je meteen kennismaken met alles wat CUBO te bieden heeft. Verschillende festivalvoorstellingen zitten in het abonnement. Zo krijg je een voorproefje van een seizoen vol theater, muziek, dans, film, humor en bijzondere ontmoetingen. Benieuwd naar de vernieuwde schouwburg? Genieten van gratis activiteiten? Of zoek je een voordelige manier om meer cultuur te beleven? Het openingsfestival is een ideale kans!

› *www.schouwburgkortrijk.be/openingsfestival*



Triggerfinger treedt op tijdens het openingsfestival.



“Doorzetting is de rode draad”

Zijn eigen levensloop zou de basis van een filmscript kunnen zijn, maar voor zijn debuutfilm RU!S haalde Heulenaar Karel Duyck (62) zijn inspiratie bij zijn vriend Stef, die al jarenlang een strijd voert met de ziekte MS.

Geen uitdaging uit de weg
Karel is een doorzetter. Als hij een doel heeft, dan zal hij er alles aan doen om te slagen. Zijn carrière bij de speciale eenheden van de Federale Politie is daar een mooi voorbeeld van. “Wat ik daar meemaakte, overtrof vaak de fictie.” Maar Karel deed wel meer straffe dingen: “Ik werd vier keer wereldkampioen biatlon tijdens de World Police and Fire Games en finishte enkele Ironmans. Als je iets écht wil, dan is er veel mogelijk.”

Foto en video
Om te ontsnappen aan al die actie, had Karel een hobby in een zachtere sector: foto- en videografie. “Ik maakte bedrijfsfilmpjes, maar had ook artistieke projecten. Sinds mijn pensioen was daar meer tijd voor. Vier jaar geleden kreeg ik een bijzonder verzoek van een vriend. Stef lijdt aan de ongeneeslijke ziekte multiple sclerose (MS) en wou nog één keer een berg beklimmen in Nepal. Omdat hij daar graag beelden van wou, vroeg hij mij erbij. Daar werd het zaadje geplant voor RU!S.”

Bewustwording
Bij Stef kwam de diagnose van MS pas laat. “Bewustmaking rond de ziekte is het belangrijkste doel van deze film. Een vroege diagnose kan namelijk veel leed voorkomen. Verder wil ik ook euthanasie bespreekbaar maken.” De openingsscène komt alvast hard binnen. Een ander thema in de film is kindermisbruik: “De laatste jaren van mijn carrière werkte ik bij de Computer Crime Unit (CCU) en kreeg ik ermee te maken. Als de film ook maar één kind overtuigt om erover te praten en zo andere slachtoffers kan voorkomen, dan is mijn missie geslaagd.”

Vallen en opstaan
RU!S is gemaakt met een heel beperkt budget, maar met veel inzet en dankzij fijne samenwerkingen. “Mensen verklaarden mij gek en zeiden dat het nooit zou lukken, maar ik zette opnieuw door. Net zoals het hoofdpersonage in de film doorzet om haar doelen te bereiken. Na een ware rollercoaster was de film begin dit jaar klaar. Intussen werd hij al 11 keer bekroond op filmfestivals van Reims tot Hollywood.” Of het naar meer smaakt? “Jazeker, ik ben al met een nieuwe film bezig, maar deze keer pak ik het iets rustiger en georganiseerder aan. (lacht)”

› *Wil jij RU!S graag zien? Je vindt alle vertoningen op www.ruisthemovie.com.*



Karel en dochter/coregisseur Judith tijdens de avant-première van RU!S in Kinepolis op 24 september.
© Carlo Verfaillie



“Rond Allerzielen denken mensen vaker na over hun eigen overlijden”

Er rust nog altijd een taboe op de dood en begrafenissen. Dat merkt ook Carl Stockman (59). Als begrafenisondernemer adviseert hij in de eerste plaats nabestaanden. Steeds vaker komen ook mensen langs die het over hun eigen begrafenis willen hebben.

Vijf generaties

Met Carl is Begrafenissen Stockman al aan de vijfde generatie toe. Er is veel veranderd sinds hij het roer overnam: “De taken van mijn voorouders waren vooral ceremonieel. Het vervoer van overledenen van en naar de kerk of begraafplaats was daar een onderdeel van, maar ze verhuurden bijvoorbeeld ook paarden en koetsen voor huwelijken en communies. Toen ik in de zaak stapte, besloten we om ons toe te spitsen op begrafenissen. Na mijn studies economie volgde ik gedurende 2 jaar een opleiding begrafenisondernemer in avondonderwijs en leerde ik verder de kneepjes van het vak van mijn vader.”

Onvoorspelbaar beroep

Een begrafenisondernemer heeft geen typische werkweek. Carl behandelt soms drie overlijdens op een dag, maar dat kunnen er evengoed twee zijn in een week. “Door die onvoorspelbaarheid is het niet evident om met vast personeel te werken. Wij hebben een poule flexi-jobbers in dienst. Zij helpen ons met het overbrengen en opbaren van de overledenen en het begeleiden van de ceremonies.”

Adviseren en uitvoeren

De eerste taak van een begrafenisondernemer is luisteren naar de mensen: “We luisteren naar hun persoonlijke verhaal en hun specifieke wensen. We maken meteen ook enkele afspraken. Wou de overledene crematie of teraardebestelling? Een kerkdienst of een ceremonie in de aula? Uitstrooiing of thuisbewaring? Wij hebben voor alles een scenario klaarliggen.”

In het funerarium wordt het lichaam van de overledene verzorgd en opgebaard voor een eventuele laatste groet. Intussen start ook de administratieve molen. “Wij regelen de formaliteiten bij de stadsdiensten, het drukwerk, de bloemen, de rouwmaaltijd, de crematie of teraardebestelling … Ook na de begrafenis kunnen mensen nog bij ons terecht voor advies. Hoe wordt de bankrekening van een overledene gedeblokkeerd? Hoe zit het met een aangifte in de nalatenschap?”

Waarom niet zelf?

Tegenwoordig kan je bijna alles opzoeken op het internet. Waarom nemen dan niet meer mensen de begrafenis in eigen handen, zoals dat met huwelijken meer en meer gebeurt? Volgens Carl kan het, maar het is complex: “Het begint al met het elektronisch overmaken van het overlijdensattest van de dokter. Dat moet op een specifiek platform, waar je als burger niet zomaar op kan. Er moet veel gebeuren op korte tijd en dat terwijl je door een periode van rouw en verdriet gaat.”

Emotie en dankbaarheid

Carl en zijn team gaan professioneel om met elk overlijden. “Maar als het gaat om kinderen of jonge mensen, dan is de emotionele impact ook bij ons groot. Wij zijn ook maar mensen en emotie tonen moet kunnen. Maar we moeten wel nuchter blijven, want de mensen rekenen op ons. Je leert de knop omdraaien.”

Het is gelukkig niet alleen maar kommer en kwel bij een begrafenisondernemer. “Het leukste aan onze job is de dankbaarheid. Een kaartje of een mailtje achteraf doet altijd deugd. Conflicten zijn uitzonderlijk, maar het gebeurt wel. Niet alle nabestaanden kwamen even goed overeen met de overledene. Dat voel je al snel aan tijdens de eerste gesprekken. Mensenkennis is belangrijk in ons vak.”

“Het leukste aan onze job is de dankbaarheid.”

Opvallende trends

Gedurende zijn carrière zag Carl enkele opvallende ontwikkelingen. “40 jaar geleden had je slechts één crematorium in België. Nu zijn het er 26. Het aantal crematies is toegenomen tot ongeveer 3 op 4. Waar begrafenissen 30 jaar geleden meestal in de kerk plaatsvonden, is 4 op de 5 nu een auladienst. Die diensten zijn bovendien steeds meer in intieme kring. Warme rouwmaaltijden maakten plaats voor een broodjeslunch. Tot slot zien wij dat mensen hun persoonlijke wensen vaker op voorhand laten vastleggen. Ze doen dat bijvoorbeeld om hun familie te ontlasten.”

Allerheiligen en Allerzielen

Over die persoonlijke wensen kan je trouwens met een begrafenisondernemer praten. Rond de periode van Allerheiligen en Allerzielen ziet Carl het aantal bezoekers in het funerarium stijgen. “Zij hebben vragen over hun ceremonie, maar ook rond uitvaartverzekeringen en andere formaliteiten. Voel je in elk geval nooit geremd om vrijblijvend contact op te nemen. Hier bestaan geen taboes.”

› *www.kortrijk.be/overlijden*

Veelgestelde afvalvragen

Hoe verloopt een bezoek aan het recyclagepark?

Bezoek je binnenkort het recyclagepark van Heule of Rollegem? Wij herinneren je graag nog even aan een aantal afspraken. Leg om te beginnen je elektronische identiteitskaart klaar. Die heb je nodig om het park op te rijden.

Voorbereiding
Hou bij het inladen van je auto rekening met de drie tariefgroepen. Begin met de afvalsoorten uit de groene groep (gratis): glas, hard groenafval, recycleerbaar hout, papier en karton, PMD (in blauwe zak), elektrische en elektronische apparaten en spullen voor het milieustraatje, zoals piepschuim, matrassen en autobanden. Laad daarna de fracties van de oranje groep (€ 0,07/kg) in: zacht groenafval zoals onkruid, haagscheersel, bladeren, grasmaaisel … (eerste 500 kg per gezin per jaar is gratis), boomstronken, gips, cellenbeton, niet-recycleerbaar hout en recycleerbaar bouw- en sloopafval. Tot slot heb je de rode groep (€ 0,34/kg) met grof vuil en niet-recycleerbaar bouw- en sloopafval.

Afval lossen
Heb je alleen afval mee uit de gratis groene groep, dan kan je het recyclagepark verlaten zonder te betalen. Heb je ook afval mee uit de oranje en rode groep, rij dan de weegbrug op, volg de stappen op het scherm en neem je ticket. Verlaat vervolgens de weegbrug en los je afval in de juiste container. Rode en oranje borden aan de containers helpen je op weg. Twijfel je? Vraag de hulp van een parkwachter. Nadat je alle afvalstoffen van een tariefgroep hebt gelost, rij je naar de uitweegbrug.

Betalen
Alle betalende fracties gelost? Ga naar de betaalautomaat, stop je eID erin en volg de instructies op het scherm. Je betaalt altijd een minimumbedrag van € 2. Kom dus niet met te kleine hoeveelheden van het oranje of rode tarief.

› *Gedetailleerde info vind je op www.kortrijk.be/recyclageparken*


De weegbrug en het milieustraatje in Rollegem

Groen erfgoed krijgt extra steun

Goed nieuws voor iedereen die mee zorg draagt voor ons groene landschap. Met het vernieuwde subsidiereglement ondersteunt de stad niet alleen landbouwers, maar ook particulieren in openruimtegebied bij het onderhoud van waardevolle kleine landschapselementen.
Nieuw is de subsidie voor het snoeien van hoogstamboomgaarden en waardevolle oude bomen. Ook voor het knotten van bomen en het snoeien van hagen en houtkanten blijft een subsidie mogelijk.

› *www.kortrijk.be/kleinelandschapselementen*



De eerste 1.000 dagen

Hoe een kind groeit en een ouder ontstaat

Op dinsdag 24 november organiseert Lijn 1 een lezing voor aanstaande of jonge ouders. Lijn 1-zorgverlener Leen Chiers en expert Annelies Van Acker hebben het over huilen, prikkels, slaap, draagkracht, co-regulatie, hulp vragen en het belang van een netwerk.

Deze Lijn 1-Talk is geen les in goed ouderschap. Het is wel een avond vol herkenning, nuance en praktische handvatten. Om dat te illustreren, lichten Leen en Annelies twee stellingen toe.

"Goede ouders blijven rustig wanneer hun baby overstuur is."

Een baby die blijft huilen leidt soms tot gevoelens van machteloosheid, frustratie en onzekerheid bij zowel mama's als papa's. Huilen is nochtans normaal voor baby's. Ze kunnen zichzelf nog niet volledig tot rust brengen en hebben daarvoor de nabijheid van een volwassene nodig. Een rustige ouder helpt daarbij, maar rustig blijven lukt niet altijd.

Ons lichaam geeft vaak eerder signalen dan ons hoofd: een snellere ademhaling, gespannen schouders, onrust. Als de spanning te hoog oploopt, kan het helpen om de baby veilig neer te leggen, even afstand te nemen en eerst de eigen spanning te laten zakken. Zoek daarna opnieuw contact. Niet altijd kalm blijven, maar kunnen herstellen en opnieuw afstemmen: ook dat is goed ouderschap.

"Hulp vragen betekent dat ik het zelf niet aankan."

Het beeld dat ouders alles zelf moeten kunnen, maakt hulp vragen soms moeilijker dan nodig. Toch vraagt zorgen voor een baby veel, zelfs van ouders die zich goed voorbereid voelen. Niemand hoeft die zorg alleen te dragen. Hulp moet bovendien niet groot zijn: een warme maaltijd, een luisterend oor, de was doen, de baby een uurtje overnemen … Het kan al veel betekenen.

Bespreek als aanstaande ouder al tijdens de zwangerschap wie kan ondersteunen als het zwaar wordt. Grootouders en andere dierbaren kunnen een belangrijke rol spelen, door ruimte te maken zonder het ouderschap over te nemen. Blijft een ouder langere tijd uitgeput, somber of angstig, dan kan het goed zijn om professionele ondersteuning te zoeken. Hulp vragen is geen falen, maar zorg dragen voor jezelf én de baby.

› *Meer info over deze en andere activiteiten van Lijn 1 op www.kortrijk.be/lijn1*







Onderneem in Kortrijk

The Time Hub: meer focus, minder stress

Tijd te kort, op het werk én thuis: iedereen kent het. Productiviteitsexperte Ellen Vandevyvere (33), zaakvoerder van The Time Hub, helpt werkgevers en werknemers efficiënter werken met meer focus en minder stress. Haar motto: “Je moet tijd nemen om tijd te maken/winnen.”

Op haar zeventiende maakte Ellen een burn-out mee van iemand in haar naaste omgeving. “Ik dacht toen nog dat zoiets alleen mensen overkwam die hun werk niet aankonden, maar van dichtbij zag ik wat langdurige overbelasting kan aanrichten. Sindsdien kijk ik heel anders naar burn-out.”

ONLINE PRODUCTIVITEITSWERELD

Op de werkvloer leerde Ellen dat praktische vaardigheden even belangrijk zijn als vakkennis. “In 2015 startte ik in management-consulting. Ik merkte al snel dat mijn opleiding me niet had voorbereid op de dagelijkse praktijk. Ik kende alles van macro- en micro-economie en boekhouden, maar niet hoe je een goede planning maakt, een ontplofte mailbox beheert of efficiënt omgaat met informatie en vergaderingen. Daarom verdiepte ik me in de online productiviteitswereld, met één duidelijk doel: efficiënter werken. Met succes zelfs, want al snel kreeg ik bijnamen als *De Mitraillette* en *Efficiënte Ellen* door mijn vermogen om razendsnel taken op te nemen.”

VAN ERVARING NAAR ONDERNEMING

Maar pas toen ze zelf tegen haar grenzen aanliep, besefte ze wat productiviteit echt inhoudt. “Toen ik in recruitment terechtkwam, werden hoge targets, een drukke agenda en lange werkdagen steeds moeilijker te combineren. Ook privé raakte mijn agenda overvol. Hoe hard ik ook probeerde, ik kreeg alles niet meer geregeld. Ik liep net niet tegen een muur. Dat opende mijn ogen voor wat productiviteit écht betekent: niet meer doen in minder tijd, maar bewust kiezen waar je je tijd in investeert."

"Productiviteit betekent niet meer doen in minder tijd, maar bewust kiezen waar je je tijd in investeert."

De lessen die Ellen onderweg leerde, vormden uiteindelijk de basis voor haar eigen onderneming. “In 2020 besloot ik om mijn inzichten, ervaringen en opgebouwde kennis te bundelen en daarmee professioneel aan de slag te gaan. Zo ontstond *The Time Hub* met als missie burn-out België uit te krijgen. Ik help professionals om op een duurzame manier om te gaan met hun kostbare tijd, energie en aandacht.”

BOEK

Ondertussen hielpen Ellen en haar team al meer dan 1.000 professionals op weg naar persoonlijke productiviteit. Met *Pause, Play, Forward* schreef ze bovendien een praktisch boek dat je in drie stappen begeleidt naar duurzame productiviteit.

PRODUCTIVITEIT ALS LEVENSSTIJL

“Ik geef online en offline workshops rond duurzame productiviteit voor zowel individuen als organisaties met teams tot 15 medewerkers. Maar productiviteit is geen eenmalige vaardigheid die je leert, het is een manier van leven. Het draait niet om méér doen in minder tijd, maar om bewust omgaan met je tijd en energie. Dat begint bij overzicht creëren, grenzen bewaken, prioriteiten stellen en een gezonde digitale hygiëne ontwikkelen. De dagelijkse informatiestroom is enorm. Omgerekend zouden we 174 kranten per dag moeten lezen om alles bij te houden. Via smartphones en computers krijgen we die informatie voortdurend binnen, maar bijna niemand leert hoe je daar gezond en efficiënt mee omgaat.”

STILTEBLOKKEN

“4 op de 10 werknemers hebben moeite om zich te concentreren. Onderbrekingen door collega’s, telefoontjes of gesprekken aan jouw bureau halen je uit je focus. Daarom zijn landschapsbureaus niet ideaal. Werk met stilteblokken, maak afspraken om elders te bellen of te overleggen en schakel meldingen van mails en telefoons uit.”



"Ik hoop dat we evolueren naar een toekomst waarin output belangrijker wordt dan input."

OUTPUT

Waar klassiek timemanagement focust op de tijd die je in een taak steekt, kijkt Ellen naar wat die tijd oplevert. “Ik hoop dat we evolueren naar een toekomst waarin output belangrijker wordt dan input. Bij kenniswerkers zegt het aantal gewerkte uren weinig. Sommigen verzetten in vier uur bergen werk, terwijl anderen meer tijd nodig hebben. Beiden kunnen perfect productief zijn.”

VERGADERTIJD SLIM BENUTTEN

Als Ellen één hardnekkige vergadergewoonte mocht afschaffen, dan zijn het de teamupdatemeetings. “Daarin vertelt iedereen waar hij mee bezig is of geeft hij een projectupdate, terwijl die info evengoed vooraf gedeeld kan worden. Gebruik meetings liever voor zaken die echt overleg vragen: vragen beantwoorden, beslissingen nemen en problemen oplossen.”

› *www.thetimehub.be*



Vind je ritme bij Stad Kortrijk

Kaylee Taillieu en Ludo Vandewiele

Stad Kortrijk is een diverse organisatie waar iedereen met zijn eigen talenten een plek kan vinden en groeien. In deze rubriek laten we medewerkers aan het woord.

Nette Stad

Ludo Vandewiele (58) en Kaylee Taillieu (21) werken bij team Nette Stad. Ze behandelen er de meldingen van Kortrijkzanen die via het meldpunt 1777 binnenkomen, vooral over zwerfvuil. Ludo: “Ik heb 35 jaar in de vleessector gewerkt, maar het nachtwerk had een impact op mijn gezondheid. In 2021 begon ik bij Nette Stad, en meteen was ik een andere persoon.” Kaylee ging anderhalf jaar geleden bij de stad aan de slag: “Ik studeerde schilder-decorateur, maar dat was minder mijn ding. Een paar jaar geleden deed ik al een vakantiejob bij Nette Stad, en dat sprak me superhard aan. Ik heb daarna anderhalf jaar gewacht tot er een vacature opengesteld werd en meteen gesolliciteerd.”

Goeie tandem

Ludo en Kaylee: “We ontfermen ons meestal over de deelgemeenten, maar bieden ook ondersteuning bij grote evenementen in het centrum, zoals Sinksen of de Paasfoor. We ontvangen de meldingen op onze telefoon en stellen daarna zelf onze ronde samen in functie van de prioriteiten.”

Voor Kaylee is het buitenwerk een groot pluspunt van de job, net als de mogelijkheid om opleidingen te volgen. Zo is ze van plan om haar C-rijbewijs via de stad te behalen. Ludo benadrukt dan weer graag de hechte samenwerking met de collega’s: “We steken samen de handen uit de mouwen zonder te palaveren. We helpen elkaar met het zware werk. Kaylee en ik zijn de jongste en oudste van het team en vormen een goeie tandem. Het is geestig om er een jong iemand bij te hebben die hard wil werken. Kaylee is soms wat sneller vertrouwd met nieuwe technologieën, en dan toont ze me even hoe het moet. De Kortrijkzanen zijn ook dankbaar voor wat we doen, zeker de oudere mensen.”

› *www.kortrijk.be/werken-bij-kortrijk*

Voorlezen stimuleert de taalontwikkeling

Leesnest is een project van de bibliotheek, waarbij vrijwilligers voorlezen bij kleuters bij wie dat thuis in het Nederlands niet vanzelfsprekend is. Brigitte Duyck (64) is een van die vrijwilligers.

Ideaal vrijwilligerswerk

Brigitte: “Vorig jaar ging ik met pensioen, maar ik zat nog vol energie. Op de website van Kortrijks vrijwilligerswerk stootte ik op de oproep van de bib. Ik ben verzot op (voor)lezen en hou ervan om met kinderen om te gaan. Daarom stelde ik me meteen kandidaat. Als leesmoeder ging ik een jaar lang elke zaterdag voorlezen bij Constantinos, wiens ouders uit Griekenland komen. Het gezin woont al een paar jaar in België, waardoor Constantinos een basiskennis van het Nederlands had.”

“Leesnest richt zich op kindjes die het jaar nadien naar het eerste leerjaar zullen gaan. Een uur voorlezen is wat lang voor kinderen van die leeftijd. Daarom combineren we het voorlezen met educatieve spelletjes, zoals rekenen, cijferen of spelenderwijs begrippen aanleren. Als voorleesouder kan je gratis gebruikmaken van de bib, waar heel wat boeken voor het grijpen liggen. Omdat ik zelf een ruime boekencollectie heb, had ik daar geen behoefte aan. Het aanbod aan educatieve spellen was voor mij dan weer wel een meerwaarde.”

Voordelen voor de taalontwikkeling

Beiden kijken positief terug op het voorbije jaar. Brigitte: “Het was een heerlijke kennismaking met die mensen, en ook Constantinos was heel gemotiveerd.” De papa van Constantinos wijst dan weer op de voordelen voor de taalontwikkeling van zijn zoontje: “Ik zag zijn woordenschat groeien en hij vertelde telkens enthousiast over de voorleesuurtjes. Hij antwoordt nu sneller in het Nederlands en helpt af en toe spontaan als wij niet op een woord kunnen komen.”

PRAKTISCH

- *Leesnest zoekt nog gemotiveerde vrijwilligers: www.kortrijk.be/bibliotheek/leesnest*
- *De bib organiseert bovendien extra activiteiten tijdens de Voorleesweek van 21 tot en met 29 november: www.kortrijk.be/voorleesweek*





Sette en Mouna

40 jaar Wijkcentrum De Zonnewijzer

Op zondag 22 november viert Wijkcentrum De Zonnewijzer zijn 40-jarig bestaan. In de loop der jaren evolueerde de werking mee met de samenleving.

Sterk dankzij medewerkers en vrijwilligers

Centrumleider Mouna Belkadi (31) en hulpverlener ontmoeting Sette Van Den Driessche (24) lichten toe: “Ons team telt vandaag zowat 25 medewerkers met uiteenlopende expertise: maatschappelijk werkers, buurt- en straathoekwerkers, brugfiguren zorg, … Daarnaast kunnen we rekenen op een 50-tal vrijwilligers, die essentieel zijn voor onze werking. Zij helpen bijvoorbeeld als chauffeur of barvrijwilliger, of begeleiden de Praattafels waar mensen Nederlands oefenen. We werken ook samen met andere organisaties. Zo helpt iemand via Groep Ubuntu af en toe mee met de afwas. We kijken wie er voor ons zit en zorgen telkens voor aangepast werk.”

Van dienstencentrum tot open wijkcentrum

Hoewel Mouna en Sette nog maar een paar jaar bij De Zonnewijzer werken, zagen ze op korte tijd toch al het een en ander veranderen: “De Zonnewijzer begon ooit als een dienstencentrum voor de bewoners van de assistentiewoningen Ten Olme, nog altijd onze buren. De focus lag dus vroeger vooral op activiteiten voor vaste bezoekers. Vandaag is onze werking veel breder en bereiken we nieuwe doelgroepen. Net als de andere Kortrijkse wijkcentra maken we sinds enkele jaren deel uit van het wijkgericht sociaal werk. Door die integratie zijn er ook maatschappelijk werkers en andere diensten aanwezig. Je kan hier terecht voor buurtactiviteiten, ontmoeting en hulp en advies dicht bij huis.”

“De samenleving verandert en wij evolueren mee.”

Meebewegen met maatschappelijke noden

“De samenleving verandert en wij evolueren mee. Onze onthaalmedewerker Nady Taliman werkt ondertussen al 35 jaar bij De Zonnewijzer. In 2008 meldde zich voor het eerst een dakloze persoon aan bij het onthaal. Toen waren we nog niet voorbereid op die vraag. Intussen kunnen we daar wel op inspelen. Dat zorgt voor een andere blik. We zijn er voor alle Kortrijkzanen, met extra aandacht voor de meest kwetsbaren.”

“Ook de coronaperiode had een impact. Onze eigen werking lag toen stil, want De Zonnewijzer deed dienst als gesloten triagecentrum. Het was bovendien een lastige periode voor iedereen, ook financieel. We waren bang dat onze vertrouwde bezoekers daarna niet meer zouden terugkomen, maar dat is heel organisch opnieuw gegroeid.”

Nieuwe gezichten, vertrouwde ontmoetingen

“Ook de diversiteit in onze samenleving is toegenomen. Daardoor verwelkomen we meer bezoekers die nieuw zijn in België. Voor sommige van onze oudere, vaste bezoekers was dat in het begin even wennen. Intussen is het wederzijds begrip gegroeid. De oudere bezoekers leren hen bijvoorbeeld rummikuppen of helpen hen bij het oefenen van het Nederlands. Omgekeerd steken nieuwkomers een handje toe wanneer er bijvoorbeeld een tafel verplaatst moet worden. Een gemeenschappelijke hobby is biljart, dat heel populair is in de Eritrese gemeenschap. Dat inspireerde hen om zelf een tornooi te organiseren.”

“We willen nog meer aanwezig zijn in de buurt.”

Nog dichter bij de buurt

Het wijkteam zit nog vol plannen voor de toekomst: “We willen dat De Zonnewijzer een warme plek voor iedereen is. Daarom verruimen we deze winter onze openingsuren in samenwerking met De Inloop van het CAW. Daarnaast willen we nog meer aanwezig zijn in de buurt. We bevroegen onlangs de bewoners via een buurtanalyse: wat leeft er bij hen en wat missen ze nog? Momenteel trekken we de baan op om de resultaten toe te lichten. Tijdens het eerste infomoment mochten we al 70 geïnteresseerden verwelkomen. Onze droom is om in elke buurt enkele aanspreekpunten te vinden die de brug slaan tussen ons en de bewoners.”

› *www.kortrijk.be/wijkgericht-sociaal-werk*

VIER MEE 40 JAAR DE ZONNEWIJZER

Op zondag 22 november viert De Zonnewijzer zijn verjaardag met een feestelijk aperitiefconcert op de vertrouwde plek in de Langemeersstraat 6. Van 11 tot 13.30 uur is er vrije toegang met muziek, kinderanimatie, een hapje en een drankje. Je kan ook rondleidingen achter de schermen volgen. Inschrijven is niet nodig.



“Een van de beste rally’s van het land”

Op 14 november staan Grégory Vanovertveldt (47) en zijn dochters Louise (21) en Camille (19) aan de start van de 6 Uren van Kortrijk. Voor de drie Kooigemnaren vormt deze rally het hoogtepunt van het jaar.

Passie voor motoren

Terwijl papa Grégory zijn eigen bouwbedrijf runt, studeren dochters Louise en Camille respectievelijk eventmanagement en modetechnologie. Grégory: “Op dat vlak kunnen we niet meer van elkaar verschillen, maar we delen wel een andere passie: die voor motoren. Ikzelf was altijd al een liefhebber van motocross. Ook Louise en Camille kregen op jonge leeftijd de smaak te pakken. In het weekend gingen de moto’s in mijn bestelwagen en dweilden we wedstrijden af. Niet zozeer voor de competitie, maar vooral voor het plezier.”

Van moto naar auto

Camille doet nog altijd mee aan motocrosswedstrijden, maar Grégory ging een jaar of acht geleden een andere kant op na een weddenschap. “Een collega-aannemer daagde mij uit om een rally te rijden. Via een lokale garagist tikte ik een betaalbare eerste rallywagen op de kop. Dankzij mijn goeie vriend Jan Syx, naar wie ons team genoemd is, rolde ik verder in het wereldje. Intussen nam ik al deel aan verschillende BRC’s (Belgian Rally Championship). Het afgelopen seizoen werd ik vierde in de subcategorie van de M-cup met een BMW M1.”

Louise is nog maar aan haar tweede seizoen als rallypiloot bezig: “Ik ben actief in de Vlaamse Autosportfederatie (VAS).

“Elke dinsdagavond sleutelen we tot middernacht aan onze auto’s.”

Door mijn studies kan ik niet aan alle wedstrijden deelnemen. Tot voor kort reed ik met een Peugeot 206 RC, maar momenteel zijn we een Renault Clio RS aan het ombouwen voor de rally in Kortrijk. Zus Camille is trouwens mijn copiloot. Papa heeft het ook geprobeerd, maar hij kon het niet aan. Hij kon de controle niet loslaten (lacht).”

Liefhebbers

Grégory en Louise kunnen rekenen op een team dat bestaat uit vrienden en medeliefhebbers van de autosport. “Elke dinsdagavond sleutelen we van 19 uur tot middernacht aan onze auto’s: wielen vervangen, zetels aanpassen, een blussysteem installeren … Door zoveel mogelijk zelf te doen, sparen we heel wat geld uit. Het zijn ook deze mensen die met ons meegaan naar de rally’s om tussendoor de zogeheten service te doen. We slapen dan samen in een omgebouwde vrachtwagen.”

Kalmte bewaren

De belangrijkste eigenschap van een rallypiloot is volgens Grégory de kalmte bewaren: “Als je een foutje maakt, moet je rustig blijven en vooral niet sneller gaan rijden om de verloren tijd goed te maken. Dat zijn de momenten waarop je van de baan gaat. De copiloot speelt hierbij een belangrijke rol. Als die aangeeft dat je moet vertragen, dan moet je daar 200% op vertrouwen. Alleen maar je instinct volgen, volstaat niet.”

Gaat het dan nooit fout? “Toch wel, ik heb al drie serieuze accidenten gehad, waarbij ik meerdere keren overkop ging. En toch is rally eigenlijk een heel veilige sport. De auto heeft een rolkooi, een blussysteem, aangepaste stoelen. Je draagt een helm, handschoenen, speciale gordels … Je zit vast en veilig.”

"Rally is eigenlijk een heel veilige sport."

6 Uren van Kortrijk

Ook Louise gleed al een keertje van de baan af: “Vorig jaar reed ik mijn eerste 6 Uren van Kortrijk. Het parcours van de tweede rit kende ik als mijn broekzak. Maar blijkbaar had ik mezelf overschat, want ik belandde in de gracht. En dat net om de hoek van mijn oma en opa in Bellegem. Dit jaar is het mijn ambitie om de 6 Uren wél uit te rijden.”

Grégory’s lat ligt een beetje hoger. Het wordt al zijn zevende deelname en samen met zijn copiloot Steven Wullaert, ook van Kooigem trouwens, gaat hij voor een plaats in de top 20. “De 6 Uren is voor ons de laatste rally van het jaar. We nodigen supporters en sponsors uit. Met het servicepark in het stadscentrum en de vele randanimatie, wordt het een groot feest. Het is ook een troef dat de 6 Uren van Kortrijk gratis is voor alle toeschouwers. Dat is tegenwoordig een uitzondering. Deze rally is een van de best georganiseerde van ons land.”

Familiegebeuren

Grégory droomt ervan om ooit de Dakarrally te rijden: “Met een 4x4 vrachtwagen en uiteraard samen met mijn dochters.” Ook voor Louise is dit het belangrijkste aan haar hele rallyverhaal: “Het is een hobby die ik samen met mijn papa en zus uitoefen. Zonder hen zou het maar half zo leuk zijn.”

› *www.rallykortrijk.be*



Bram Demunter in dialoog met Roelant Savery

Vanaf 30 oktober kan je in Abby de nieuwe expo *After Nature* bezoeken. Naar aanleiding van de 450e verjaardag van Roelant Savery (°1576) gaan meer dan twintig meesterwerken van deze Kortrijkse schilder in dialoog met hedendaagse kunst van onder andere Bram Demunter (33).

Roeping

De Kortrijkse kunstschilder Bram Demunter vond al vroeg zijn roeping. Hij noemt zichzelf al sinds zijn derde fulltime tekenaar. “Toen ik drie jaar oud was, tekende ik een visioen van een tijger. Op mijn vijfde schilderde ik een droom van een beer. Nog een jaar later maakte ik een schedel van klei. Hoewel ik later schilderkunst ging studeren, heb ik toch het meest geleerd van de tijger, de beer en de schedel.”

Schilderkunst en natuur

De natuur is altijd een belangrijk thema geweest in de schilderkunst. Bram: “Ik laat mij inspireren door zowel hedendaagse schilders als door zij die 44.000 jaar geleden al dieren schilderden in grotten.”

Tijdens *After Nature* toont Bram enkele van zijn schilderijen: “Ze zijn gemaakt in periodes die lang uit elkaar liggen. Toch hebben ze een connectie met elkaar. Het is voor mij belangrijk dat deze werken elkaar na lange tijd ontmoeten en met elkaar in gesprek gaan.”

Demunter vs. Savery

Bram bezocht op zijn 17e een tentoonstelling van Roelant Savery. “Het heeft lang geduurd voor ik hem echt begreep, maar hij is altijd wel aanwezig geweest in mijn hoofd en daardoor ook in mijn eigen werk. Naar aanloop van deze expo zag ik zijn schilderijen in verschillende musea en contexten. Het is alsof ik hem daardoor persoonlijk ken. Zijn werken sluiten soms aan bij die van mij, maar soms stoten ze elkaar ook juist af.”

Wereld begrijpen

Bram noemt Savery een symptoom van zijn tijdperk. En hij is dat van het zijne: “Savery wilde de wereld begrijpen door alles in lijstjes te organiseren. Hij schilderde opsommingen van dieren. Ik schilder dan weer de chaos van de ongeordende opsommingen in mijn hoofd.” Bram en Roelant creëren samen een wereld die betovert, bloeit en brandt. Slingerend tussen schoonheid en verval brengt *After Nature* een tijdloos en brandend actueel verhaal.

› *www.abbykortrijk.be*

Verborgen parels

Warandekapel

In deze reeks maak je kennis met minder bekende plekjes in eigen stad.

Mysterieuze vondst

In een document uit 1641 wordt de Warandekapel voor het eerst uitvoerig beschreven. Ze dankt haar naam aan de vroegere Warande, waar de heren van Heule groot wild hielden. Volgens een legende werd ze gebouwd om een Onze-Lieve-Vrouwebeeld in onder te brengen, dat in een nabijgelegen braambos gevonden werd. Dat de vondst kort na de Beeldenstorm gebeurde, maakte het des te merkwaardiger. De plek groeide dan ook al snel uit tot een drukbezocht bedevaartsoord.

Gered door gelovigen

In 1742 werd de kapel in rococostijl herbouwd volgens de vroegere afmetingen. Tijdens de Franse overheersing bleef ze gespaard doordat gelovigen ze als schuur camoufleerden. Het klokje, het beeld en de sieraden werden intussen verborgen tot betere tijden. Volgens een steen in de voorgevel werd de kapel in 1923 hersteld. Tot 1955 was er hier elk jaar een processie op Hemelvaartsdag.

Een bezoekje waard

Vandaag is de kapel beschermd erfgoed en dagelijks toegankelijk van 10 uur tot zonsondergang. Zin om na je bezoek na te kaarten? Dan is er een ruime keuze aan horecazaken in de buurt. In Hula smul je van klassiekers met een twist, in Buf komen vleesliefhebbers aan hun trekken en natuurlijk zorgen ook de cafés op Heuleplaats voor de nodige ambiance.

“Aan de touwen hangen zoals kwajongens dat 65 jaar geleden deden, waardoor de klokken van de kapel gingen luiden, is vandaag heel wat moeilijker, nu deze voldoende hoog aan de muur zijn geknoopt. Wat wel nog kan, is de rust opzoeken in de kapel. Telkens ik er passeer met de fiets, lokt de open deur me naar binnen. Meestal om te zien of er iets veranderd is; soms om gewoon wat te mediteren, of wat uit te rusten op de zitbank buiten met zicht op deze verborgen parel.”

Serge Debrauwere, West-Vlaamse Gidsenkring Kortrijk vzw

› *www.visitkortrijk.be*







UiT in Kortrijk

Met deze activiteitenkalender wil het stadsmagazine het diverse vrijetijdsaanbod in onze stad in de kijker zetten. Meer tips of meer info nodig? Surf naar www.uitinkortrijk.be.

5 jaar Boektopia

VR 30 OKT > WO 4 NOV
Kortrijk Xpo

Beurs

Boektopia is een feest voor lezers van alle leeftijden. Naast een sfeervolle winkel met duizenden Nederlandstalige boeken, is het vooral een belevingsfestival. Daarbij passeren heel veel bekende en minder bekende gezichten in de hallen van Kortrijk Xpo.

Beginnen doen we met boekvoorstellingen en gesprekken met onder andere schrijvers Dimitri Verhulst en Erwin Mortier, psycholoog Manu Keirse, weervrouw Jacotte Brokken, tv-kok Sandra Bekkari, defensie-expert Roger Housen, presentator Xavier Taveirne, tv-makers Wim Lybaert, Arnout Houben, Joris Hessels en Eric Goens.

Je luistert naar livepodcasts met Wim Distelmans, Clare Leslie Hall en Wim Oosterlinck. Ruth Joos ontvangt voor Radio 1 een boeiende stoet aan gasten met een hart voor literatuur. Ze brengt ook livemuziek mee, speciaal gecreëerd voor het boekenfeest. Volg verder de kookdemo's van Snelle Jelle, Lynn Van den Broeck, Louise Goedefroy, Timon Michiels, Piet Huysentruyt en anderen.

Op woensdag 4 november staan strips in de kijker. Jelle De Beule en Rik Verheye presenteren de eerste strip van Nonkels. Ontmoet ook acteur Marijn Devalck en striptekenaar Hec Leemans van F.C. De Kampioenen. Kinderen kunnen op de foto met Peppa Pig, Lucky Luke en Bluey. Of ze gaan luisteren naar voorleesmomenten van Sylvia Vanden Heede (Vos en Haas), Hanne Luyten en Noëmi Willemen (Wilma Wonder), of pedagoog Pedro De Bruyckere uit zijn eerste jeugdroman. En dan hebben we het nog niet gehad over de talrijke signeersessies.

› *www.boektopia.be*





WONDER
TOT ZO 8 NOV
Festival
Diverse locaties

FTI
TOT ZO 8 NOV
Festival
Diverse locaties

Modi Natura: Jati Van Belle
TOT ZO 8 NOV
Tentoonstelling
BLUT! Art Gallery

The body is a strange thing
TOT ZO 8 NOV
Tentoonstelling
4n20 Ruimte voor kunst

Soft Objects. A colourful play by Gaspard Fleury-Dugy
TOT ZO 14 FEB 2027
Tentoonstelling
Texture

After Nature. Beauty and Decay, from Savery to Today
VR 30 OKT > ZO 11 APR 2027
Tentoonstelling
Abby
Zie pagina 22

BIOtopia: van koffiegruis tot biomateriaal
ZO 1 NOV
Workshop
Texture

Jaarlijkse hulde aan de overledenen
ZO 1 NOV
Herdenkingsplechtigheid
Begraafplaats Sint-Jan
Om 9.45 uur is er een optocht met het college van burgemeester en schepenen en de vaderlandslievende verenigingen. Om 10 uur volgt de bloemenhulde aan de herdenkingsmonumenten.

Reveil
ZO 1 NOV
Concert
Bissegem Plage
Op Allerheiligen brengt Reveil ons samen met muziek, woorden en stilte. We staan stil bij wie we missen en zoeken troost in herinneringen, verhalen en hoop. Welkom om 17 uur aan Bissegem Plage.

› *www.kortrijk.be/reveil*



Storytelling en AI
DI 3 > VR 6 NOV
Biblabo
Centrale bibliotheek

Openingfestival Schouwburg
WO 4 > ZO 8 NOV
Festival
Schouwburg
Zie pagina 8

Album releaseparty Decision
VR 6 NOV
Festival
De Verlichte Geest Club
Decision viert de release van hun debuutalbum CHAOS. Samen met Phoenix Rebellion en Beta maken ze er een stevige metalavond van.

› *www.decisionband.be*



Het Prethuis: Quaghebeurs 2, D'Erfenisse
VR 6 NOV
Theater
OC De Troubadour

Sonic City
VR 6 > ZO 8 NOV
Festival
Depart
Programmator Cedric Devos: "Sonic City behoort tot de weinige Belgische festivals waar curatoren mee de line-up bepalen. Dit jaar selecteerden Marie Davidson en Dirty Three hun favoriete artiesten. Met bands uit 15 landen is het festival een ideale plek om nieuwe muziek te ontdekken. Op het programma staan onder meer Dirty Three, met violist Warren Ellis van Nick Cave & The Bad Seeds, DIIV met zijn enige Belgische tourstop, en opkomende namen als Piss en Pigeon."

› *www.wildewesten.be*



Double bill: Wait on us & Resurrection
VR 6 > ZA 7 NOV
Dans
Budascoop

Wat de natuur ons leren kan
ZA 7 NOV
Begeleide rondleiding
Parking Don Bosco-college

Flamenco Concert
ZA 7 NOV
Concert
Concertstudio



Intrede van de Sint
ZA 7 NOV
Activiteit voor kinderen
Ijzerkaai

De Sint meert om 10.30 uur met de boot aan op de IJzerkaai. Vanaf 10 uur warmt Pietje Magietje de sfeer op met een vrolijke kinderdisco. Breng je tekening mee, vang heerlijke snoepjes en geniet van een gratis beker warme chocolademelk.

Herdenking Wapenstilstand door W.A.R.
ZO 8 & WO 11 NOV
Herdenkingsplechtigheid
Diverse locaties

De W.A.R. organiseert een rondtoer langs de memoriaal begraafplaatsen met de namen van de oud-strijders uit beide wereldoorlogen. Op elke plaats vindt een korte herdenking plaats.

› *www.war-association-to-remember.be*



Op natuurexpeditie in het museum
ZO 8 NOV
Activiteit voor kinderen
Abby

Halloween in de Kleiputten
ZO 8 NOV
Activiteit voor kinderen
NEC De Steenoven

Rondleiding Begraafplaats Sint-Jan
ZO 8 NOV
Begeleide rondleiding
Begraafplaats Sint-Jan

Senegal grooves: Benne Bayfall
DI 10 NOV
Concert
OC Marke

Cultuur in de Kerk: Unplugged Stories
DI 10 NOV
Concert
Sint-Corneliuskerk

Food.Film.Fest
DI 10 NOV
Festival
Heerlijkheid van Heule

Stoffen spektakel
WO 11 NOV
Beurs
Kortrijk Xpo

Herdenking van de wapenstilstand in Kooigem
WO 11 NOV
Herdenkingsplechtigheid
Sint-Laurentiuskerk

Macy Gray
WO 11 NOV
Concert
Depart

Jaarlijkse herdenking Wapenstilstand
WO 11 NOV
Herdenkingsplechtigheid
Gentsesteenweg en Grote Markt

MuziekBoutique: Eurosong, vroeger en nu
DO 12 NOV
Muzikale lezing
Centrale bibliotheek

All before death is life
DO 12 NOV
Theater
Antigone

Café Chantant met Les Triadours
DO 12 NOV
Concert
OC De Vonke

Ragged Glory: Crazy Horse / Neil Young Revisited
VR 13 NOV
Concert
OC Molenheem



NEXT festival
VR 13 NOV > VR 4 DEC
Podiumkunsten
Diverse locaties

Van Duinkerke tot Maubeuge, van Tielt tot Valenciennes, tussen 13 november en 4 december heft NEXT de grenzen op. Dit internationale festival verenigt 25 partners in 15 Franse en Belgische steden. Kies uit voorstellingen, tentoonstellingen, citytrips en workshops in Kortrijk, of neem een van de gratis bussen en laat je meevoeren over de grens. Op de slotavond verwelkomt NEXT je graag in de vernieuwde schouwburg!

› *Bekijk het volledige programma en boek je tickets op www.nextfestival.eu*

6 Uren van Kortrijk
ZA 14 > ZO 15 NOV
Rally
Kortrijk

Zie pagina 20 - 21

Streetlight, tussen licht, schaduw en niks
ZA 14 > ZO 15 NOV
Tentoonstelling
4n20 Ruimte voor kunst

Piano stories by candlelight
ZA 14 > ZO 15 NOV
Concert
Kapel Rodenburg
O.L.V ten Spieghele

Kunstendag voor kinderen
ZO 15 NOV
Activiteit voor kinderen
Diverse locaties

Doe mee aan creatieve yoga, leef je uit in het open atelier met natuurelementen en geniet van magisch theater, een familievoorstelling waar fantasie, natuur en verbeelding samenkomen.

› *www.abbykortrijk.be*



Koningsfeest
ZO 15 NOV
Plechtige viering
Sint-Maartenskerk

Dag van de Wetenschap
ZO 15 NOV
Festival
Diverse locaties

Altijd al eens willen rondneuzen in een echt lab, experimenteren als een wetenschapper of ontdekken wat er achter de schermen van een groot onderzoeksproject gebeurt? Tijdens de Dag van de Wetenschap zetten Hogeschool VIVES, KU Leuven Kulak en PTI West-Vlaanderen campus Wetenschap en Groen hun deuren open. Ontdek hoe wetenschap en technologie ons leven dagelijks beïnvloeden via demo's, tentoonstellingen, experimenten, workshops en proefjes. Zo ervaar je zelf hoe boeiend en impactvol wetenschap kan zijn.

› *www.dagvandewetenschap.be*



Seniorenweek
MA 16 > ZO 22 NOV
Activiteiten voor senioren
Diverse locaties

› *www.kortrijk.be/seniorenweek*

Circulair bouwen: slim omgaan met wat er al is
DI 17 NOV
Congres
Deelfabriek

Met inspirerende cases, een panelgesprek, de ondertekening van de circulaire deal en netwerking krijg je concrete inzichten rond herbestemming , hergebruik, urban mining en regeneratief bouwen.

› *www.dealcirculairbouwen.be*



Kunst voor kids: met natuurmaterialen
WO 18 NOV
Activiteit voor kinderen
Abby

Auteurslezing Toni Coppers
WO 18 NOV
Lezing
Centrale bibliotheek

CineLive: Swan Lake
WO 18 NOV
Film
Kinepolis

Abby Late Night
DO 19 NOV
Nocturne
Abby

The Jazz Cave
DO 19 NOV
Concert
Abby Café

Aroma: ontdek de keuken van Pakistan
DO 19 NOV
Workshop
Boekenhuis Theoria

Lezing door Tine Hens
DO 19 NOV
Lezing
Dakcafé Stadhuis

Tine Hens stelt haar nieuwste boek *Archief van mogelijk verlies* voor. Een ode aan planten, dieren en natuurfenomenen die we dreigen te verliezen door menselijke activiteiten en klimaatverandering.



Muziekcafé: Man Oesj
DO 19 NOV
Concert
OC Marke

Het verhaal van de Galliërs
DO 19 NOV
Lezing
OC Aalbeke

Portland
VR 20 NOV
Concert
De Kreun

Vrij: over leven na detentie
VR 20 NOV
Lezing
Avansa Mid- en Zuidwest

Tweedehandsbeurs met kinder- en babyartikelen
ZA 21 NOV
Beurs
Vives, hall 4

Luisterlezing Sigiswald Kuijken
ZA 21 NOV
Muzikale lezing
Abby

Rondleiding in de Deelfabriek
ZA 21 NOV
Begeleide rondleiding
Deelfabriek

Repair Café XL
ZA 21 NOV
Herstellen van materialen
Deelfabriek

Kjen Descheemaecker & Wiltord Kayumba
ZA 21 NOV
Comedy
Sint-Godelievekerk, Heule-Watermolen

Steffie De Baerdemaeker: Goed onderwijs, ik weet wat dat is
ZA 21 NOV
Theater
OC De Wervel

Lézard
ZA 21 NOV
Concert
De Kreun

Voorleesweek
ZA 21 > ZO 29 NOV
Activiteit voor kinderen
Bibliotheken Kortrijk

Kunstenares Kenia Pérez Rodríguez brengt 'orde in de chaos'
ZA 21 NOV > DO 31 DEC
Tentoonstelling
Kunsthuis De Pestel

Het Penhuis met Joris van Casteren
ZO 22 NOV
Lezing
Deelfabriek

Filmfestival videoclub Impuls Kortrijk
ZO 22 NOV
Filmfestival
OC De Vonke

Sterre Decru & Aglica Trio
ZO 22 NOV
Concert
Concertstudio

Aperitiefconcert: The Skullfuckers
ZO 22 NOV
Concert
OC De Wervel

Glitter & Glam Jam: Burlesque & Drag Community Night
ZO 22 NOV
Burlesque & drag
Muziekcafé HOF

Pothamus + Hippotraktor
ZO 22 NOV
Concert
De Kreun

Axelle Red
MA 23 NOV
Concert
De Kreun

Shop the Line: Liever Lokaal
MA 23 NOV > ZO 29 NOV
Shoppingwedstrijd
Winkelwandelgebied
Shop tijdens de Black Week bij lokale handelaars en maak kans op Kortrijk Cadeaubonnen van € 100 of abonnementen van KVK en Kortrijk Spurs. Scan de QR-code op de affiche in de deelnemende zaken.

› *www.visitkortrijk.be/shop-the-line*

Repair Café voor kinderen
WO 25 NOV
Activiteit voor kinderen
Deelfabriek

Ontwerp je leesgadgets in 3D
WO 25 NOV
Biblabo
Centrale bibliotheek

Cultuur in de Kerk: Guy Verlinde
WO 25 NOV
Concert
Sint-Corneliuskerk

Typisch Belgisch: Wat is Sinterklaas?
DO 26 NOV
Activiteit voor kinderen
Deelfabriek

Martin Heylen: Reizen zonder grenzen
DO 26 NOV
Lezing
OC De Vonke

Peter Adriaenssens: De flexgeneratie
DO 26 NOV
Lezing
Kulak

Evi Hanssen: Bloedheet & tranen
VR 27 NOV
Humoristische lezing
OC De Troubadour

Eindejaarsshow Main Stream Bigband: Copper and Swing
VR 27 > ZA 28 NOV
Concert
OC Marke

Paniek in de Pietenfabriek
ZA 28 NOV
Activiteit voor kinderen
OC Marke
De pakjesmachine in de Pietenfabriek is defect en de Sint paniekeert. Zijn er dit jaar wel cadeautjes? Ontdek hoe dit afloopt in de spannende en grappige voorstelling van Theater De Kroon.

› *www.schouwburgkortrijk.be*

Oorlog & Vrede
ZA 28 > ZO 29 NOV
Concert
St-Elisabethkerk
Het Kortrijks Symfonisch Orkest, solisten en het groot koor Altra Voce, Laidos en Qui-Vive brengen een uitzonderlijke concertavond rond conflict, menselijkheid, verbondenheid en hoop. Centraal staat het monumentale werk *Dona Nobis Pacem* van Ralph Vaughan Williams.

› *www.hetkso.be*



Eulema(r)kt, doet en ontdekt
ZO 29 NOV
Beurs
OC De Vonke

Vrijwilligersbeurs
ZO 29 NOV
Beurs
Depart
Zie pagina 4

Offroad fietsinitiatie voor kinderen
ZO 29 NOV
Activiteit voor kinderen
SC De Weimeersen
Kinderen testen onder begeleiding het nieuwe bikeparcours met bulten, kombochten en een wipplank. Voor de jongsten is er een behendigheidsparcours, toegankelijk met fiets, loopfiets, step of rolstoel.



Kerst in Kooigem
ZO 29 NOV
Concert
Sint-Laurentiuskerk

New Orleans winterconcert op Overleie
ZO 29 NOV
Concert
VC Mozaïek

Jazz Cats Clubshow: This is the Omen
ZO 29 NOV
Concert
Muziekcafé HOF

Tik tak voorstelling: Sinterklaas
WO 2 DEC
Activiteit voor kinderen
Huis van het Kind

Maarten Larmuseau: De verborgen familiegeschiedenis in ons DNA
WO 2 DEC
Lezing
OC Marke

Opening Winter in Kortrijk
DO 3 DEC
Kerstmarkt
Grote Markt

Vier jouw verschil
DO 3 & ZA 5 DEC
Concert
Concertstudio en Deelfabriek
Naar aanleiding van de Internationale Dag voor Personen met een Handicap organiseren Stads[K]oor, Wit.h en de Stedelijke Adviesraad voor Personen met een Handicap Kortrijk twee culturele activiteiten. Op 3 december om 20 uur vindt het concert Vier Jouw Verschil plaats in Concertstudio Kortrijk. Op 5 december om 16 uur volgt sti[K]ma in de Deelfabriek. Laat je raken door muziek, verhalen en talent in een warme sfeer van ontmoeting en verbinding.

› *www.kortrijk.be/vier-jouw-verschil*



Voor organisatoren
Organiseer jij een activiteit en zie je die graag in het stadsmagazine verschijnen? Plaats je activiteit dan minstens drie maanden op voorhand op www.uitdatabank.be.

Let wel, dit biedt geen garantie op vermelding in het stadsmagazine. De redactie maakt een gevarieerde selectie naargelang de beschikbare ruimte.

Vroeger en nu

Van CATHO naar VIVES

Op 9 november opent *The Sky*, de nieuwe studenten-residentie op de VIVES-campus. 192 studenten nemen hun intrek in de 53 meter hoge toren met 14 verdiepingen. Het is alweer een nieuw hoofdstuk in de spectaculaire evolutie die de school sinds haar ontstaan ondergaat.

Eind de jaren 60 verhuizen verschillende hogere technische scholen, waaronder IPSOC en HANTAL, naar een centrale locatie: de CATHO (Campus Technisch Hoger Onderwijs) aan de Doorniksesteenweg. Bij de hervorming van het hoger onderwijs in 1995 smelten deze scholen samen tot KATHO (Katholieke Hogeschool Zuid-West-Vlaanderen), met campussen in Kortrijk, Roeselare, Tielt en Torhout.

Hogeschool VIVES ontstaat in 2013 uit het samengaan van KATHO en KHBO (Katholieke Hogeschool Brugge-Oostende). De naam verwijst naar de Spaans-Brugse humanist Juan Luis Vives. VIVES is sindsdien een van de grootste hogescholen van Vlaanderen. De campus in Kortrijk blijft nog elk jaar groeien. Samen met het studentenaantal, breidt ook het aantal opleidingen en de infrastructuur steeds verder uit, met *The Sky* als nieuwe eyecatcher.

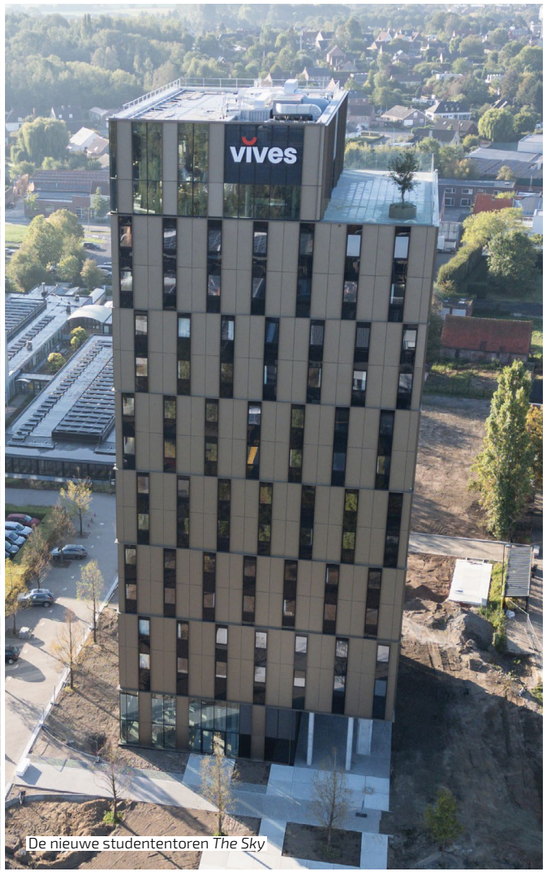
- *www.vives.be/op-kot-sky*
- *www.kortrijkstudentenstad.be*



Campus CATHO eind jaren 60


Overzicht van de campus in 1967


In 1991 is de campus al uitgebreid



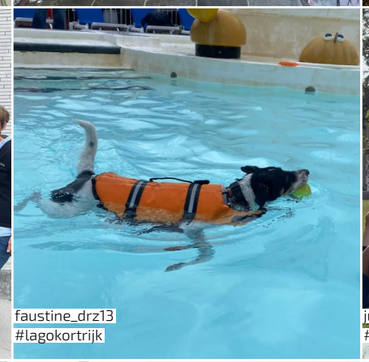
De nieuwe studententoren *The Sky*

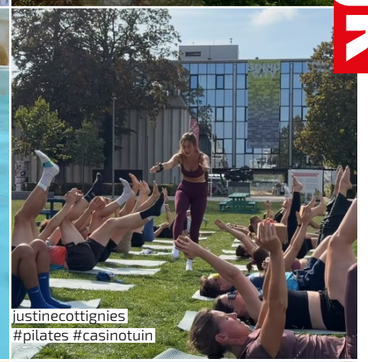

fram_d.be
#kunstopzuidersgras

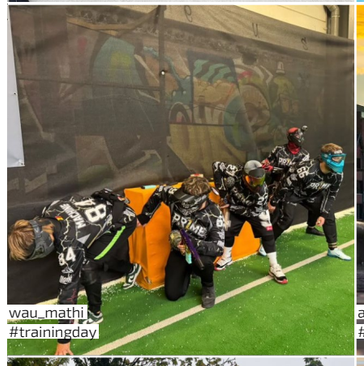

laura_vanmeenen
#joetop2000hotspots

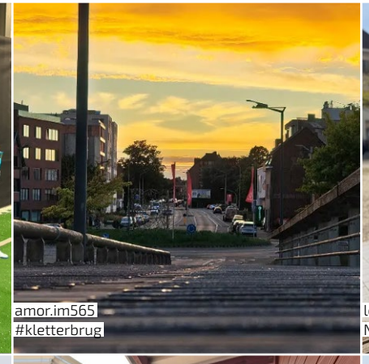

mariethérèse.clarysse
#mist #ktower

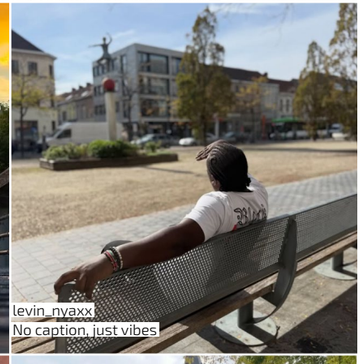

henniemaes7
#lidlkortrijk #carintje


faustine_drz13
#lagokortrijk


justinecottignies
#pilates #casinotuin


wau_mathi
#trainingday


amor.im565
#kletterbrug


levin_nyaxx
No caption, just vibes


little_anne_26
#morningwalk


sarahvanhoutte
#werelddierendag


ruta_sasn____
#lateseptember

#igkortrijk

ingekaderd



Bellen blazen tijdens Autovrije Zondag.