

Beleidsvoorstellen 2025-2030 Kortrijks Kunstenoverleg

Van droom naar concrete actie.

Het Kortrijk Kunstenoverleg (KKO) moedigt de stad aan om mee te surfen op de rijkdom aan verbeelding en dromen van de verschillende Kortrijkse professionele cultuurorganisaties. Hierbij een overzicht van concrete beleidsvoorstellen richting volgende legislatuur.

De tekst is opgebouwd volgens de 6 prioriteiten die opgenomen zijn in de Landschapstekening Kunsten 2021 (Cultuurbeleid | Kortrijk).

Input van KKO 25/10/2023 en 17/04/2024

P1	We werken samen aan een kwalitatief en toekomstbestendig artistiek aanbod
-----------	--

1. Realiseer de kandidatuur voor Kortrijk 2030 als culturele hoofdstad verder in een duurzaam traject.

Kortrijk heeft cultuur nodig om te bruisen, om te leven. Zonder cultuur is onze stad doods. Daarom is de kandidatuur voor Kortrijk 2030 een uitstekende incentive om onze stad een extra “cultuurshot” te geven en de stad nog bruisender, ambitieuzer en aantrekkelijker te maken. Ga voor kansen om Kortrijk op de kaart te zetten. Dit vraagt een openheid en engagement van zowel de stad, de culturele als de creatieve sector. Bestendig (b.v. via DURF) het duurzaam traject richting (en na) 2030, ook als Kortrijk niet de Culturele Hoofdstad wordt. Gebruik de sterke bestaande festivals en initiatieven als opportuniteit voor de uitstraling van Kortrijk door ze te verbinden en versterken.

2. Ken het talent en cultuuraanbod in Kortrijk en maak het bekend. Met trots.

Het is belangrijk dat de stad goed weet, erkent en communiceert wat op cultureel vlak beweegt in Kortrijk. Vanuit die basis kan Kortrijk het gezamenlijke aanbod met trots en uitstraling bekendmaken.

Investeer in talent mapping via een tool zoals ‘Open Creatives’ en geef al het breed artistiek talent in de stad weer.

P2	We maken de structurele omslag naar een duurzaam, divers, inclusief en meerstemmig kunstenlandschap
-----------	--

3. Combineer de bevoegdheden cultuur, jeugd, onderwijs, sport en... nachtleven.

Onze stad evolueerde de laatste tien jaren absoluut in de goede richting op het vlak van heropleving. De stad ademt weer, leeft weer, bruist bij momenten. Ga verder op dat pad. Eén schepen die deze bevoegdheden (met uiteraard ook evenementen en ontmoetingscentra) combineert, maximaliseert de kansen op samenwerking en kruisbestuiving. Een bruisend cultureel leven gaat hand in hand met een bruisend nachtleven. Maak deze schepen ook bevoegd om een aantrekkelijk (nacht)leven te creëren in onze stad.

4. Voorzie de nodige middelen om inhoudelijke werkingen voldoende sterk te maken.

Cultuur wordt mogelijk gemaakt door mensen. Het is cruciaal om in te zetten op *outreach* door brugfiguren om aan echte inclusieve organisaties te kunnen bouwen. Voorzie daarom naast de middelen voor de bakstenen ook voldoende middelen om de werkingen radicaal inclusief te maken.

Ook private organisaties binnen het KKO hebben daarom nood aan voldoende ondersteuning vanuit de stad. In het bijzonder startende organisaties die vechten om te overleven moeten ondersteuning op maat krijgen. Ondersteun alle partners van het KKO verder zoals voortvloeide uit het voorstel van de professionele kunstorganisaties over de ondersteuning en de verhouding met het stadsbestuur van 14 september 2022 en pas de indexering toe.

P3	We creëren vaste grond en een rijke habitat voor kunstenaars en voorzien daarvoor mentale en fysieke ruimte
-----------	--

5. Creëer een masterplan infrastructuur zodat de investeringen in de cultuurgebouwen gefaseerd aangepakt kunnen worden. Investeer als een goede huisvader in duurzame, culturele infrastructuur van de toekomst.

De werven zijn talrijk: Investeer in de masterplannen van Antigone (een verregaande synergie van wijkgericht sociaal werk en een hedendaagse innovatieve artistieke werking) en kunstencentrum BUDA (Budascoop en Budatoren zijn na 50 jaar intensieve werking toe aan een grondige renovatie, o.a. om integraal toegankelijk te worden). Investeer in het 'duurzame' Avansa-huis als voorbeeld voor de toekomst in deze regio. Neem de investering in een nieuwe Bib op in een meerjarenbegroting. Transformeer de site van Kanaal127 tot een “stadsatelier”, een culturele zone met atelierruimtes voor beeldende kunstenaars, installatiemakers en creatieve bouwers. Werk infrastructuren als het Muziekcentrum en De Stroate vzw af zodat ze hun werking maximaal kunnen ontplooiën.

6. Creëer een residentie-site (kort verblijf) in een leegstaand pand in het centrum van de stad.

Als Kortrijk gaat voor Culturele Hoofdstad 2030, voorzien we best nu al een plek waar kunstenaars zich tijdelijk thuis kunnen voelen. Niet enkel op hun creatie- of presentatieplekken, maar ook na(ast) het werk. Creëer een habitat waar binnen- en buitenlandse kunstenaars kunnen overnachten (25 kamers, gemeenschappelijke keukens, leefruimte, sanitair en buitenruimte) en elkaar kunnen ontmoeten - ook over de organisaties heen.

7. Apprecieer en stimuleer dat organisaties tijd geven aan kunstenaars, actoren...

Laat Vlaanderen cultuurorganisaties niet opjagen met allerhande, overdreven indicatoren. Goed werk en verbinding creëren, vraagt tijd.

P4	We bouwen mee aan een kwalitatieve en toegankelijke publieke ruimte als plek voor ontmoeting en inspiratie
-----------	---

8. Er is nood aan voldoende vrije experimentele ruimte in Kortrijk. Omarm de kritische blik, creëer de mogelijkheid om de publieke ruimte te ‘hacken’ en buiten de lijnen te kleuren.

Geef bewoners en jongeren ruimte in een stad waar voldoende bewegingsvrijheid is en waar je niet verdrinkt in regeltjes en reglementen. Betrek actoren uit het KKO bij voortrajecten van stedenbouwkundige plannen.

P5	We pakken uit met de rol van de kunsten in de ontwikkeling van stad en regio
-----------	---

9. Ondersteun en versterk het KKO met een actieve trekker.

Kortrijk richtte het eerste kunstenoverleg van Vlaanderen op. Momenteel zien we dat het kunstenoverleg in andere steden vaak beter ondersteund wordt en daardoor meer impact heeft. Het KKO heeft nood aan een betaalde coördinator die de kracht en het potentieel van het Kortrijkse kunstenveld nog sterker kan uitbouwen.

10. Voorzie middelen om permanent(e) kwalitatieve Kunst in de Publieke Ruimte te verwerven of te realiseren, om kunst toegankelijk te maken voor een breed publiek, om mee te bouwen aan de uitstraling, identiteit en leefbaarheid van de stad en de regio.

Kunst in de publieke ruimte maakt van Kortrijk één grote culturele site, laagdrempelig, meerstemmig en kwalitatief. Kunst wordt ingezet als creatieve hefboom en vormt een meerwaarde voor de stad, de inwoners en de bezoekers van Kortrijk. Betekenisvolle plekken bevestigen de identiteit van de stad. Draag zorg voor onderhoud en restauratie van het bestaande culturele erfgoed.

P6	We dragen de principes van fair practice uit in de bredere regio, ook buiten de kunsten
-----------	--

11. Onderteken als stadsbestuur het Fair Practice Charter van het KKO.

Hanteer de principes in de stadsadministratie en draag de principes mee uit, ook buiten de kunsten. Wees ook daarin 'de beste stad van Vlaanderen'.

ABBY, Antigone, Avansa Mid-en Zuidwest, het Bataljong, Bolwerk, Bibliotheek Kortrijk, BE-PART Platform voor actuele kunst, kunstencentrum BUDA, Designregio Kortrijk, Kunst Publieke Ruimte, #LZSB, Muziekcentrum Track, NEXT Festival, Passerelle, PERPLX, Schouwburg Kortrijk, de Stroate, Radical HeArts, Reveil, Texture, Unie der Zorgelozen, Wilde Westen, Wit.h