



Vergadering 24 september 2025

Aanwezig: Arlette Vandendriessche (Vrienden en Bewoners van het Begijnhof Kortrijk), Bernard Bruggeman (Familiekunde Vlaanderen – Mandel-Leie), Bernard Pauwels (Abby), Didier Dumolin (Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Kring Kortrijk KGOKK, Archeologie Zuid-West-Vlaanderen, Charisma), Dominique vanden Berghe (Gidsenplus), Filip Santy (wnd. voorzitter), Greet Verschate (De Leiegouw), Ignace van Canneyt (Adviesraad Bouwkundig Erfgoed Kortrijk ABEKO, SOS Patrimonium), Isabelle De Jaegere (Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Kring Kortrijk KGOKK, Charisma), Jan Verlaet (IOED Leiedal), Martijn Loosvelt Vandenbroucke (wnd. secretaris), Mies Degroote (Erfgoedcel Zuidwest), Nicole Pannier (Adviesraad Bouwkundig Erfgoed Kortrijk ABEKO), Pierre Dumolin (Adviesraad Bouwkundig Erfgoed Kortrijk ABEKO, SOS Patrimonium), Pierre Ruyschaert (Davidsfonds Groot-Kortrijk), Serge Debrauwere (Gidsenkring Kortrijk).

Afwezig met kennisgeving: Geert Callens, Hannes Pieters (Adviesraad Bouwkundig Erfgoed Kortrijk ABEKO), Philippina Vandeweghe (Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Kring Kortrijk KGOKK).

1/ Notulen vorige vergadering 11/06/2025

De notulen worden goedgekeurd zonder opmerkingen.

2/ Werking erfgoedplatform: stand van zaken

De voorzitter geeft een stand van zaken over de heropstart van het Erfgoedplatform.

Het bestand **met namen en e-mailadressen** van personen die ooit aan de vergaderingen deelnamen werd intussen grondig nagezien en opgeschoond. Toch kan niet uitgesloten worden dat er nog verkeerde gegevens circuleren: er wordt gevraagd eventuele wijzigingen van bestuursfuncties en e-mailadressen zo snel mogelijk aan de waarnemend secretaris door te geven.

Op de op 24/08/2025 gelanceerde online [bevraging](#) werden tot op de dag van vandaag 22 antwoorden ontvangen (waarvan er twee een persoonlijk gesprek wensen). Dat aantal is nog onvoldoende om relevante besluiten te kunnen trekken. De aanwezigen worden gevraagd de link (of de e-mail met de oproep) zoveel mogelijk te verspreiden, binnen hun bestuur of naar eventuele geïnteresseerden. De voorzitter doet een warme oproep om ook als vereniging de bevraging in te vullen. De wens is om de bevraging af te sluiten eind oktober zodat op een vergadering in november de resultaten kunnen voorgesteld en toegelicht worden en er voor het einde van het jaar eventuele diepgaandere gesprekken met vertegenwoordigers van de verenigingen of geïnteresseerde individuen kunnen gevoerd worden. Op de vraag van Isabelle De Jaegere of de bevraging ook aan een aantal stedelijke ambtenaren werd bezorgd antwoordt de waarnemend secretaris positief.



3/ Bestuursakkoord en opmaak van het meerjarenplan 2026-2031: stand van zaken

Volgend op de besluiten van de vorige vergadering (zie notulen 11/06/2025 punt 3) werd op 17/06/2025 een advies over het ontwerp van bestuursakkoord (Kortrijk met Brio) overgemaakt aan de schepenen van Cultuur en Onroerend Erfgoed (zie document in bijlage bij deze notulen). De schepenen van Cultuur bezorgde ons op 29/08/2025 een schriftelijke reactie (zie document in bijlage).

Er wordt op gewezen dat in [de laatste editie van het document](#) (versie 02/09/2025) het ontwerp van bestuursakkoord het woord 'erfgoed' twee maal voorkomt, maar dan in het hoofdstuk over de stadsvernieuwing (p. 28): de oorspronkelijke vermelding in de vorige editie (onder het hoofdstuk 'voortdurend vernieuwend', in de zin *We maken werk van een professioneel beheer en de publieksontsluiting van onze monumenten en ons erfgoed*) is zelfs vervangen door 'kunstwerken'. Verder is er ook sprake van een hefboomfunctie voor Zuidwest voor gemeenteeverschrijdende cultuur en erfgoedactiviteiten (zie p. 47). Er wordt voorgesteld om dit op een komende vergadering nader te (laten) toelichten. Op dit ogenblik is er aan dit ontwerp nog geen begroting gekoppeld: we volgen de verdere communicatie en stappen rond de totstandkoming van bestuursakkoord en meerjarenplan verder op.

In het [meerjarenplan 2026-2031](#) (versie 24/09/2025) is ook sprake van een streven naar een landelijk erkenning (i.e. erkenning door de Vlaamse overheid) voor Abby (tegen 2028), een (financiële) besparing in de werking van Texture en tegelijk een verhoging van het aantal tentoonstellingen (zie o.m. p.16).

4/ Communicatie vanuit ABEKO: lopende dossiers

Jaarlijks geeft ABEKO een 80-tal adviezen (variërend in omvang) aan het stadsbestuur. Nicole Pannier licht de dossiers toe, met bijzondere aandacht voor een aantal in het oog springende.

De negatieve adviezen bij de aanvraag om de woning het [voormalige winkelpand Overleiestraat 1](#) te slopen en te vervangen door een nieuwbouw met een pastiche van een 19de eeuwse gevel (waarbij ook de grond van de voormalige apotheek op de hoek met de Fabriekskaaai wordt bebouwd) en bij de aanvraag om de [arbeiderswoningen op de hoek van de Handboogstraat en Guido Gezellestraat](#) te slopen voor een nieuwbouw van Hotel Cobergher worden wellicht niet gevolgd.

Zeer fijn nieuws is er over het stationsgebouw, dat behouden zal blijven. De aanvraag voor de bescherming is nog lopende, maar intussen lieten stadsbestuur en NMBS weten dat het voorgestelde project niet haalbaar is en er van een blanco blad zal herstart worden, mét behoud van het huidige stationsgebouw. Het belang van de inzet van de Vlaams Vereniging voor Industriële Archeologie (VVIA) en haar gewezen voorzitter, wijlen Adriaan Linters, wordt hierbij nogmaals onderlijnd. Nu het behoud verzekerd lijkt, zal er werk moeten worden gemaakt van een herbestemming. Dit bij voorkeur in het kader van een opwaardering van de hele stationsbuurt. Er zijn al diverse pistes geopperd, waarvan de haalbaarheid nog onderzocht moet worden. Bij een volgend overleg van ABEKO met de schepenen van Ruimtelijke Ordening en Onroerend Erfgoed zal dit wellicht ter sprake komen.



De inventarislijst waardevol erfgoed werd op een vergadering met schepenen van Onroerend Erfgoed Wout Maddens op 04/09/2025 aangevuld met een 80-tal wederopbouwgebouwen. ABEKO zal het opgelijste wederopbouwerfgoed toelichten op een lezing door Hannes Pieters (bij voorkeur in het kader van Verbaal Verhaal).

De komende maanden gaat bijzondere aandacht naar de beluiken. Daarvan zijn er in Kortrijk 8 van de oorspronkelijke 78 behouden. Omdat het voor de bewoners (vaak) geen evidentie is om de hoge kosten bij renovatie (met behoud van de erfgoedwaarde) op te hoesten, wordt er aan een 'normenlijst' gewerkt, waarbij financiële kost en erfgoedeisen zo dicht mogelijk bij elkaar worden gelegd. Het resultaat zal worden toegelicht op een komende vergadering van het Erfgoedplatform.

Op een vraag vanuit de vergadering wordt geantwoord dat ABEKO uitsluitend niet adviseert over beschermde gebouwen (zoals bijvoorbeeld de molens van Aalbeke en Heule of het Belfort). Hiervoor is de Vlaamse overheid bevoegd. Voor een komend overleg zal erfgoedconsulent Frederik Mahieu worden uitgenodigd.

Tenslotte wordt er een oproep gedaan naar een enthousiasteling met interesse voor onroerend erfgoed die zich tijdens de werkuren kan vrijmaken voor plaatsbezoeken en het voorbereiden van adviezen (ter vervanging van Hubert Coeman).

Ignace van Canneyt uit zijn bezorgdheid over een eventuele herbestemming van het unieke meubilair van het Augustinessenklooster in de Budastraat en pleit voor een behoud voor de stad Kortrijk. Er is enige onduidelijkheid of er nog zusters in het klooster verblijven en zo ja, voor hoelang. Eens er geen bewoners meer zijn, is er een risico voor de waardevolle inboedel. Een proactieve rol van het stadsbestuur wordt bepleit. De waarnemend secretaris zal bij voormalig schepenen Philippe De Coene informeren of er door het vorige stadsbestuur al stappen werden ondernomen. Op een bijkomende vraag vanuit de vergadering wordt geantwoord dat het gebouw (uit de jaren 1950) waarin tot zo'n vijf jaar geleden de palliatieve afdeling Ten Oever was gehuisvest wordt behouden. De site wordt helemaal park, enkel dit kleine gebouw blijft behouden (zie [masterplan](#)).

5/ Communicatie over Verbaal Verhaal

Er circuleren enkele foutieve data en beginuren van de komende activiteiten. In de lijst in bijlage zijn de correcties in het vet aangeduid. De lezing van 15 september van door dr. Jessica Palmer over de opgraving van 'Judith van Vlaanderen' in Abby Salon (organisatie Gidsenkring Kortrijk) werd erg positief geëvalueerd. Het praktische probleem dat vanaf de vijfde rij het scherm vooraan de zaal niet meer zichtbaar is zal verholpen worden door de plaatsing van een 'hulpscherm' aan de zijkant in het midden van de zaal.

De leden (verenigingen) worden uitgenodigd aan te sluiten in het nieuwe seizoen, inzonderheid de vriendenverenigingen van de musea. Gezien eerder werd beslist de organiserende verenigingen vrij te laten bij de keuze van het vragen van een deelnamebedrag is het voornaamste bezwaar voor Archeologie Zuid-West-Vlaanderen om geen lezingen te organiseren in het kader van Verbaal Verhaal ook weggenomen.



Bernard Pauwels laat weten dat op 04/10/2025 uitzonderlijk een promotielesing voor een boek wordt georganiseerd in Abby, maar er na overleg werd beslist deze niet op te nemen in de reeks van Verbaal Verhaal (en de communicatie in dit kader).

De programmatie voor het seizoen 2026-2027 zal volgend voorjaar voldoende tijdig opgestart worden om vlotter en efficiënter te kunnen werken (vergeleken met dit jaar). Didier Dumolin stelt voor om lezingen te organiseren over en rond de Kortrijkse collecties waarbij telkens een beperkt aantal collectiestukken worden voorgesteld en toegelicht (min of meer naar voorbeeld van de lezing van Tom Nuytens in Texture rond een denkbeeldige maaltijd in de 18^{de} eeuw en de lezing van mei 2026 over de Kortrijkse keramiek). Hierbij wordt aangevuld dat hierbij ook zou kunnen ingespeeld worden op lopende tentoonstellingen (zoals deze rond het damast).

6/ Nieuwjaarslesing 2026: organisatie en voorstellen spreker

Voor de nieuwjaarslesing wordt gezocht naar een vlotte spreker die een breed thema kan aanbrengen. De waarnemend voorzitter suggereert een vernieuwende aanpak en stelt voor de film te vertonen die door kunstenaar Zixin Angus Lao werd vertoond bij zijn werk gebaseerd op het beeld van O.L.V.-van-Groeninge onder de titel [The Crowns and the Chapel](#). Voorwaarde is dat de film en de toelichting door de kunstenaar in het Nederlands ondertiteld kan worden. De filmvertoning wordt bij voorkeur vergezeld door een muzikaal intermezzo zoals het ook bij de presentatie van de kunstenaar werd gebracht.

Er wordt gevraagd eventuele andere voorstellen tegen de eerstvolgende vergadering te bezorgen aan de waarnemend secretaris met het oog op een definitieve keuze voor de nieuwjaarslesing.

7/ Open Monumentendag 14/09/2025 'In Stijl': evaluatie

De in de stad georganiseerde Art Decowandeling en de bezoeken aan de tempel van vrijmetselaarsloge L'Amitié waren volledig volzet. De wandeling kan overigens nog steeds geraadpleegd worden [Erfgoedapp](#). Mies Degroote stelt voor om op een komende vergadering een korte introductie te geven van deze applicatie, gezien niet iedereen hiermee vlot aan de slag kan. Jan Verlaet deelt mee dat deze editie van Open Monumentendag voor onze regio de meest succesvolle was tot op heden.

Het thema voor volgend jaar (12-13/09/2026) is 'erfgoed in gevaar' (er hoeft hierbij niet meer gemeld worden dat het thema ruim geïnterpreteerd mag worden). Gegidste bezoeken aan de Deelfabriek zijn alvast een zekerheid. Dominique vanden Berghe vult hierbij aan dat er voor bezoeken veel interesse is vanuit het hele land én het buitenland, waarbij de nominatie voor [categorie 4 'A Social and Inclusive Europe' van de Regiostars van de Europese Commissie](#) ongetwijfeld een belangrijke rol heeft gespeeld. Deze geslaagde herbestemming van de voormalige brandweerkazerne is overigens ook genomineerd voor de [Architectuurprijs Kortrijk 2025](#).

8/ Data volgende vergaderingen

De volgende vergadering gaat door op **woensdag 5 november** om 18:00u in Abby Salon.



9/ Rondvraag

- Er wordt even stilgestaan bij de schrapping van de museumfunctie van Eperon d'Or door het gemeentebestuur van Izegem. Een voorstel om de petitie van de vrijwilligers en de lokale erfgoedgemeenschap te ondersteunen vanuit het Erfgoedplatform wordt algemeen onderschreven.
- Mies Degroote laat weten dat op 26/04/2026 tijdens de Erfgoeddag rond het thema 'Humor' wordt gewerkt. Zij of haar collegae komen graag bij de verenigingen langs indien advies gewenst is. Er wordt één dezer nog een informatiefolder verspreid.
- Mies Degroote laat ook weten dat het [Erfgoedcafé op 16/10/2025 in de Deelfabriek](#) bijna is volgeboekt.
- Mies Degroote deelt ook mee dat Erfgoed Zuidwest in 2026 volop inzet op muzikaal erfgoed (verhalen en objecten). Suggesties, tips en concrete voorstellen kunnen aan projectmedewerker [Arvid Waelkens](#) worden bezorgd. Greet Verschatse vult hierbij aan dat De Leiegouw binnenkort een themanummer rond muziek uitbrengt. Filip Santy doet meteen een warme oproep naar tips over de huidige bewaarplaats van het archief van de familie Denaux.
- Mies Degroote laat weten dat Zuidwest op 18-19/10/2025 [Buren bij Kunstenaars 2025](#) organiseert.
- Mies Degroote laat tenslotte weten dat intussen al wordt gewerkt aan een beleidsplan vanaf 2027-2031: er wordt voorzien dat er bespaard zal moeten worden.
- Isabelle De Jaegere laat weten dat een stickerboek over het verleden van Kortrijk, bedoeld voor een breed publiek, in de maak is. Uitgever IPS-Belgium werkt daarvoor in Kortrijk samen met supermarkt Carrefour, waar de stickers verzameld en het stickerboek aangekocht zal kunnen worden. Later wordt nog een ruilmoment voorzien (in de supermarkt, in Abby of Texture, info volgt daarover later).
- Arlette Vandendriessche laat weten dat de Vrienden en Bewoners van het Begijnhof al even niet meer zijn bijeengekomen, maar er binnenkort een vergadering wordt belegd.
- Serge Debrauwere drukt zijn tevredenheid uit over de Verbaal Verhaal-lezing van dr. Jessica Palmer over de opgraving van 'Judith van Vlaanderen'.
- Dominique Vanden Berghe laat weten dat Gidsenplus opnieuw wandelingen zal verzorgen tijdens [Kortrijk Art Weekend](#) (24-26/10/2025). Aan de overlap met het Wonder Festival zal volgend jaar een einde komen gezien Kortrijk Art Weekend naar de maand mei zal verhuizen.
- Jan Verlaet meldt dat ook de IOED (Intergemeentelijke Onroerend Erfgoeddienst Leiedal – Zuidwest) aan een nieuw beleidsplan werkt en rekening houdt met een budgetverhoging zodat de werking kan groeien. Overeenstemming met het meerjarenplan van het stadsbestuur moet nog gebeuren.



- Jan Verlaet merkt ook op dat de door ABEKO gesteunde vraag van de stad Kortrijk om als Erfgoedgemeente erkend te worden niet meer zal worden ingediend in 2026. Ook voor een volgende indientermijn in 2029 zal er nog onvoldoende budgettaire ruimte beschikbaar zijn: bij de erkenning komen namelijk een aantal verplichtingen kijken, zoals de aanstelling van een erfgoedambtenaar. Hij is bereid om het beleidsplan van de IOED op een volgend overleg toe te lichten.
- Ignace van Canneyt laat namens SOS Patrimonium weten dat het verzet tegen de bebouwing van de tuin van het Begijnhof (na afbraak Sint-Vincentius) resultaat heeft gehad en de tuin dus niet zal bebouwd worden.
- Ignace van Canneyt meldt dat hij het stadsbestuur gesuggereerd heeft om de abonnementen voor de vaak volzette parking Houtmarkt te verplaatsen naar parking Veemarkt. Serge Debrauwere merkt op dat dit vandaag ook effectief uitgevoerd is.
- Ignace van Canneyt suggereert om een toeristisch stadsplan te verdelen aan het station, gezien de niet evidente ligging van de toeristische dienst ten opzichte van via het spoor aankomende reizigers.
- Pierre Ruyschaert deelt mee dat de Kortrijkse afdelingen van het Davidsfonds zich gegroepeerd hebben in een afdeling Groot-Kortrijk. Als nieuwkomer bij het Erfgoedplatform heeft hij veel interessante zaken gehoord en kijkt hij uit naar verdere samenwerking.
- Bernard Bruggeman laat weten dat Familiekunde Mandel-Leie volop bezig is met de voorbereiding van hun congres in Kortrijk (zie Verbaal Verhaal).
- Greet Verschate geeft de datum mee waarop het themanummer van De Leiegouw rond het muzikaal erfgoed van stad en regio zal voorgesteld worden: 18/12/2025
- Greet Verschate wijst ook op de door De Leiegouw mee georganiseerde [Dag van het West-Vlaamse onderzoek](#) op 18/10/2025 in Roeselare, waarvoor nog steeds ingeschreven kan worden.
- Bernard Pauwels drukt zijn begrip uit over de kritiek op het gebruik van het Engels voor de titel van de komende [tentoonstelling rond christelijke kunst in de Late Middeleeuwen](#).
- Didier Dumolin laat nog weten dat op 05/11/2025 een nieuw nummer van de Handelingen van de Koninklijke Geschied- en Oudheidkundige Kring Kortrijk zal worden voorgesteld.

Met vriendelijke groet,

Filip Santy
wnd. voorzitter

Martijn Loosvelt Vandenbroucke
wnd. secretaris



Bijlage: planning Verbaal Verhaal (komende activiteiten)

- zondag 5 oktober 2025 **10:30u**: Luc Six over De Medici's en de Kunst in Abby Salon (organisatie Davidsfonds).
- donderdag 20 november 2025 19:00u: Elias Feys over 'Jaloerse, grillige en opvliegende vrouwen' in Abby Salon (organisatie De Leiegouw).
- zondag 22 februari 2026 10:30u: Jan de Kort over 'Soo binnen als buiten, 600 jaar relatie van het kapittel van Kortrijk met de stad Hulst en het Land van Hulst' in Abby Salon (organisatie Koninklijk Geschied- en Oudheidkundige Kring Kortrijk).
- **zaterdag** 21 maart 2026 10:30u: een dag rond familiekunde in het Muziekcentrum (organisatie: Familiekunde Vlaanderen Mandel-Leie).
- zondag 19 april 2026 10:30u: Ilze Bertrand over 'muzikale reis door orgelland' in Abby Salon (organisatie: Gidsenplus Leiestreek).

dinsdag 5 mei 2026 19:00u: Marieke de Baerdemaeker en Jo Tollebeek over 'Een walvis uit Delft, ossenbloed uit China – keramiek in Kortrijk) in Abby Salon (organisatie: De Vrienden van Abby).