

# Stad Kortrijk

## Cultuurraad/Erfgoedplatform

### Vergadering 5 maart 2024 – Sint-Annazaal

Aanwezig : Tom Nuyttens (voorzitter), Geert Callens ( Gidsenplus), Nicole Pannier (Abeko), Caroline Devreese (gidsenkring), Dominique Vanden Berghe (GidsenPlus) , Bernard Bruggeman (VVF), Philippe Despriet (Archeologie), Ignace Van Canneyt (SOS Patrimonium), Marie-Paule Wauters (Vrienden van de Musea), Jan Dhaene (Guldensporencomité), Jolle Desloovere,(Culturele hoofdstad), Wim Vandamme (Vrienden Begijnhof), Isabelle de Jaegere (Culturele hoofdstad), Arlette Vandendriessche (Vrienden Begijnhof), Jan Verlaet (IOED), Triene Vandenbussche (zuidwest) , Greet Verschate (Leiegouw), Martijn Vandenbroucke (Leiegouw), Philippina Vandeweghe (KGOKK), Didier Dumolin (KGOKK), Bea Honoré (Davidsfonds), Bernard Pauwels (secretaris).

Verontschuldigd: Jorgen Deman (Kerlinga), Michel Samyn (Abeko), Adriaan Linters (VVIA)

#### Agenda

1. Verslag vorige vergadering
2. Terugblik nieuwjaarslezing
3. Culturele hoofdstad
4. Campagnes Zuidwest:
  - a. Nieuwe folder subsidies Zuidwest
  - b. Planning Praatpalen E3/E17
  - c. Erfgoedkabinet in mei
5. Project begijnhoven (Buda kunstencentrum)
6. Mededelingen vanuit Abby
7. Varia en rondvraag

#### Nieuwjaarslezing

Positief ervaren, bevlogen spreker. De politieke inbreng werd niet gesmaakt.  
De bijdrage dekt niet alle kosten. 10 euro lijkt niet overdreven voor een mooi aanbod.

Verbaal verhaal: voorstel de inkom te behouden op 5 euro – als elke vereniging akkoord is.  
Reeds twee voorstellen voor volgend seizoen:

maandag 23 sept (19u - dakcafé stadhuis): Geert Berings, auteur van het boek “Hak om, die boom” - hoe onze regio bekeerd werd tot het Christendom door Amandus.

1 oktober : Bruno Dewever – Davidsfonds Groot Kortrijk

Er kwam negatief bericht voor de concertstudio. Kunnen we deze lezing linken aan het programma rond de Bevrijding?

De Leiegouw heeft eveneens een voorstel in kader van de bevrijding: Verzetscafé met Danny Neudt op 5 september – locatie wordt nog gezocht.

We stellen voor om alle initiatieven rond het bevrijdingsjaar te melden en met de stad overleggen om gezamenlijk te bundelen.

## Culturele hoofdstad

Begin 2 september wil Kortrijk een bidboek (kandidatuur) indienen bij Europa. Daarin komt antwoord op 38 vragen, slecht een klein deel gaat over cultuur.

Het wordt zowiezo een Belgische stad ; er zijn 7 kandidaten, dus zware competitie. Het is geen schoonheidswedstrijd, de voorkeur gaat naar een stad die de titel het best kan gebruiken, om een omwenteling door te voeren.

De bedoeling van Kortrijk om de regio daarbij te betrekken. Iedere maand zou één van de 12 andere gemeenten medehoofdstad worden: een extra hoofdstad.

Zeven noden – zeven focussen:

1. Evoluëren naar een 'mag'-stad, van regels naar richtlijnen,
2. De vierde industriële Revolutie  
Hoe kan vernieuwing en technologische innovatie (AI, ...) een plaats krijgen in de culturele samenleving en omgekeerd,
3. Kwaliteiten van vertraging naar boven brengen,
4. Ramen en deuren openzetten om naar buiten te kijken en binnen te (laten) kijken, over gemeente-, lands- en taalgrenzen heen,
5. Meer spontane levendigheid op onze (vernieuwde) straten en pleinen,
6. Drempels verlagen binnen het socio-cultureel weefsel (deelnemer, vrijwilliger, toeschouwer, ...),
7. Onze regio in de markt zetten als bestemming en niet als tussenstation, een alternatief voor de grootsteden, om te wonen, leven en werken ...

Denkpistes:

- We botsen op onze grenzen als stad, regio, individueel...
- Hoe kunnen regels richtlijnen worden -> minder moeten, meer mogen
- Digitale revoluties (AI, VR, Gaming)  
Sociale revoluties (armoede, eenzaamheid, nieuwkomers)  
Maatschappelijke revoluties (impact oorlog, ecologie, ...)
- Hoe kan het rijke verenigingsleven zich wapenen naar de toekomst:  
Minder drempels voor deelnemers, ...  
Jongerenengagement prikkelen,

Concreet: iedereen die een origineel idee of suggestie wil aanbrengen kan terecht in Broelkaai 6 op woensdag of een mail naar [jolle.desloovere@kortrijk.be](mailto:jolle.desloovere@kortrijk.be)

Reacties:

De parate kennis van het Frans verdwijnt, dit is een handicap. Meertaligheid is een actiepoint  
Wat als het dossier afgewezen wordt: via Durf heeft men de intentie om waardevolle projecten te blijven steunen. Goede ideeën gaan niet verloren. Bedoeling van het initiatief is om zaken in beweging te brengen.

Aangebrachte Ideeën moeten niet noodzakelijk door de indienende vereniging uitgevoerd worden.

Suggestie: "Verdrag van Kortrijk-route" langs de Frans-Belgische grens

Erfgoed en innovatie: zonne-energie door dakpannen

We beleven momenteel een tweede koude oorlog – negatieve evolutie.

## Mededelingen vanuit Zuidwest & IOED

Triene Vandenbussche stelt enkele initiatieven voor.

Subsidie: er is een nieuwe folder rond cultuur- en erfgoedsubsidies. De projecten moeten een bovenlokaal karakter hebben en de gewone werking overstijgen. Samenwerking en innovatie zijn wenselijk. <https://www.zuidwest.be/erfgoedsubsidies>

Parlevinkende praatpalen: dit origineel project is tijdelijk te zien en te horen op het Textureplein in Kortrijk (<https://50jaare17.be/kunstinstallatie-parlevinkende-praatpalen/>)

Erfgoedkabinetten worden op drie plekken georganiseerd, o.m. op 3 mei in de Tabaksfabriek in Menen, voor alle erfgoedverenigingen van Zuid-West-Vlaanderen. De avond is helemaal gratis en staat telkens in het teken van kennisuitwisseling. <https://www.zuidwest.be/erfgoedkabinet24>

Bram Lattré verlaat de Intergemeentelijke Onroerend Erfgoeddienst. Hij wordt vervangen door Jan Verlaet.

De IOED fungeert als het intergemeentelijk expertisecentrum en eerstelijnsaanspreekpunt voor het lokale onroerend erfgoed, ontwikkelt beleidsinstrumenten, en creëert een draagvlak en klankbord bij de bevolking voor het waardevolle erfgoed.

<https://www.leiedal.be/ioed-intergemeentelijke-onroenderfgoeddienst>

## Project Begijnhoven Kortrijk - Valenciennes

Samen met Espace Passolini in Valenciennes zal kunstencentrum BUDA het project BEGIN, The Mirror van Bryana Fritz, Chloé Chignell en Stefa Goovaert ondersteunen. Dat doen ze door residenties in de loop van 2024 waarin ze in beide steden komen – en er de begijnhoven bezoeken. In november tonen ze dan de première van de voorstelling op het festival Next – of in Valenciennes of in Kortrijk.

"Het traject baseert zich op een middeleeuws boek, geschreven door een begijn: The Mirror of Simple Souls van Marguerite Porete (1250-1310). In het boek beschrijft ze zeven stadia van liefde om volledig tot God te komen. De kunstenaars zullen samenwerken met historici, literatuurwetenschappers en studenten om uit te zoeken wat deze teksten, die toen erg controversieel waren – en dus ook begijnhoven – kunnen vertellen over het nu: radicale liefde, vrouwelijke vormen van samenleven, solidariteit en seksualiteit – en hoe kunnen we daar lessen uithalen over vormen van samenhangigheid."

Na de première – voorjaar 2025 – willen ze in Valenciennes en Kortrijk twee symposia/uitwisselings- en studiedagen organiseren. Vraag is:

- Lijkt het jullie zinvol dat we bekijken hoe we tussen de twee steden kunnen uitwisselen met oa gidsen(kringen), organisaties rond begijnhoven, medewerkers van de stad, ...
- Hebben jullie weet van auteurs, geschiedkundigen (ad KULAK?) die werken rond deze thematiek?
- En hebben jullie zin om hier over mee na te denken en te communiceren?

De vergadering toont interesse en wil graag een overleg met Buda om te zien wat er kan en wat er verwacht wordt.

## **Nieuws vanuit Abby**

Opening: is gepland in weekend van 9, 10 en 11 november.

–11 November is ook nacht van de geschiedenis (Davidsfonds

-Vrijwilligers Er is veel respons op de oproep. Eind maart zijn er enkele infosessies voor de kandidaten. Later op het jaar komen er wellicht nog sessies.

-Erfgoeddag: we plannen een Abby-talk rond "Thuis in de stad, in musea , in kunst en erfgoed" op zaterdag 20 april. Tevens een participatieve tentoonstelling van mensen op hun thuisplek, waarvoor iedereen bijdragen kan insturen.

Begijnhof: er zullen demonstraties huisvlijt zijn in het museumhuisje.

## **Varia en rondvraag**

Een herinnering aan het Verdrag van Kortrijk is op originele manier aangebracht aan de zijingang van het stadhuis.

Mededelingen Abeko:

- Neogotisch prieeltje in de tuin Messeyne is gerestaureerd
- Groeningekapelletje beschermd
- Baggaertshof : men is op zoek naar invulling om wat leven in het hof te brengen
- Heraanleg sint-Michielsplein: plannen worden bekeken

-Vraag: wat met Huis Goethals aan de Groeningelaan? Staat al een hele tijd leeg, werken liggen stil. We hebben er geen zicht op, particuliere eigenaar renoveert vermoedelijk in fasen (met lange tussenpauzes)

-De panelen met Mechels leder in de raadzaal van het historisch stadhuis zijn gerestaureerd. Kan er een vooronderzoek gebeuren rond de wandschilderijen: onderzoek naar toestand (laatste restauratie 1987); wetenschappelijke studie. (niet noodzakelijk restaurateur). Een onderzoekspremie kan gevraagd worden. Eventueel K.I.Kunstpatrimonium inschakelen.