

KORTRIJK

Stadsmagazine november 2025

Oud maar niet out

OUDERENWEEK
Veronique blijft actief

DAG VAN DE WETENSCHAP
Los een moord op met technologie

APOCALYPS IN ABBY
Nieuwe expo



KORTRIJK



6-8 Ouderenweek

Op pad met
jonggepensioneerde
Veronique

10-11 Dag van de Wetenschap

Ontdek het House of
Manufacturing



En verder ook nog ...

12 > Marathon keert terug
Semy en Brecht zijn
mede-organisator

14-15 > Mijn Restaurant
Aristide en Charlotte nemen
deel aan VTM-programma

17 > Repair Café
Siegfried repareert
kleine elektro in Deelfabriek

**20 > Art and Design
Productions**
Galerij exposeert toppers

21-26 > UiT in Kortrijk
Alternatieve muziek,
Sinterklaas, gamen, rally
en meer



18-19 Oude en nieuwe kunst komen samen

Annelies werkte mee aan
nieuwe expo Abby

Nieuwe Kortrijkzaan



**Onze stad telt ruim 81.000
inwoners. Sinds kort is
ook Frank Vereecke (64)
Kortrijkzaan.**

Frank: "Het grootste deel van mijn
leven woonde ik aan de kust. Mijn
moeder was een echte Knokse. Sinds
een jaar woon ik in een appartement
aan de Handelskaai. De band met het
water is dus gebleven. Ik ben nu voor
het eerst zelf Kortrijkzaan, maar kende
de stad wel al. Mijn vaders kant van de

familie is van de streek. Mijn grootva-
der had een bakkerij in Kuurne."

"30 jaar lang was ik internationaal
truckchauffeur. Nu vul ik mijn dagen
vooral met vrijwilligerswerk. Dat doe
ik onder andere voor az groeninge.
Ik help er een handje op een revalida-
tieafdeling. Recent nog hielp ik mee
met de verhuis van de Reepkaai.
Ik ben ook signaalgever bij sportwed-
strijden zoals de Bruggenloop. Als ik
maar onder de mensen ben!"

"Door enkele tegenslagen heb ik het
financieel niet zo breed. Mijn sociaal
assistente van het Sociaal Huis heeft
me al fantastisch geholpen. Ze leerde
mij onder andere de Deelfabriek
kennen. Ik kocht er een tweede-
handsfiets waarmee ik vaak langs
de Leie fiets. Ik eindig dan graag in
Bar-A-Lys voor een drankje. Ook
museum Texture bezoek ik regelmatig.
Geschiedenis en kunst boeien mij.
En daaraan heb je in Kortrijk geen
gebrek!"

Verantwoordelijke uitgever
Ruth Vandenbergh,
Grote Markt 54, 8500 Kortrijk

Redactie en vormgeving
Team Communicatie

Fotografie
Team Communicatie, Beeldbank
Kortrijk, David Barbe, Bas Bogaerts,
Fort 07 en Jonas Verbeke

Bedeling
Pro-Mailing en Groep INTRO

Druk
Drukkerij Delabie

Waarom ontvang ik dit?
Het stadsmagazine is een gratis
informatieblad dat 11 keer per
jaar verschijnt. Het wordt bij elke
Kortrijkzaan huis-aan-huis bedield

en is een initiatief van Stad Kortrijk.

Beluister het stadsmagazine
Dit stadsmagazine is beschikbaar
in luistervorm. Ontdek het op
www.kortrijk.be/stadsmagazine.

Meer info
Neem contact op met Onthaal 1777:
bel 1777, mail 1777@kortrijk.be of
maak een afspraak en kom langs bij

het onthaal of de baliediensten van
het stadhuis in de Leiestraat 21. Volg
ons op sociale media: [@8500kortrijk](https://www.facebook.com/8500kortrijk)
en www.fb.com/stadkortrijk.



Zichtbaar en veilig op de XIU-fluodag

Op 18 november roept XIU opnieuw op tot zichtbaarheid in het verkeer. De vrijwilligersorganisatie ontstond in 2008 uit ouderverenigingen van secundaire scholen rond Kortrijk en ijvert sindsdien voor verkeersveiligheid voor jong en oud. Ben je te voet, met de fiets of aan het joggen? Draag fluo- of opvallende kledij. Bij schemer, duisternis of regen: gebruik witte lichtjes vooraan, rode achteraan en reflecterende elementen. Vergeet je fietshelm niet!

> www.xiu-jtvoi.org



Klimaduro: samen voor een duurzame toekomst

Van 13 tot 23 november vindt Klimaduro plaats. Deze West-Vlaamse klimaat- en duurzaamheidsweek, een samenwerking tussen Provincie West-Vlaanderen en hogeschool VIVES, biedt een brede waaier aan activiteiten. Van infosessies tot wandeltochten: alles draait om bewustwording en actie voor een duurzame toekomst. Zo is er op 13 november een interactieve lezing over de snelste weg naar klimaatsucces. Daarbij krijg je de essentie van het klimaatprobleem en de mogelijke oplossingen.

> www.west-vlaanderen.be/wereldhuis/klimaduro



Straatcomités tegen inbraak

Kortrijk schakelt straatcomités in om woninginbraken te voorkomen. Via het project Wijkkijken 3.0 worden buurtbewoners opgeleid tot tijdelijke preventiemedewerkers. Ze leren risico's herkennen en controleren het voordeurslot, de meest kwetsbare plek van een woning. Samen met het preventieteam trekken ze de wijk in. Ze geven persoonlijk advies, checken voordeuren en delen de folder 'Veilig wonen in donkere dagen' uit. Wil jij met jouw straatcomité ook meehelpen om inbrekers buiten te houden? Schrijf je dan in voor een vormingssessie.

> www.kortrijk.be/preventieteam



Concessie op graf verlopen?

Je bezoekt het graf van een dierbare om even stil te staan bij mooie herinneringen. Zie je een sticker op een grafzerk? Of hangt een lijst met daarop de naam van de overledene aan de ingang van de begraafplaats? Dat betekent dat de concessie van het graf binnenkort afloopt en het graf mogelijk verwijderd wordt. Wil je de concessie verlengen? Mail naar overlijden@kortrijk.be, bel 1777 of maak een afspraak.

> www.kortrijk.be/overlijden-concessie-verlengen

Samen veilig het oogstseizoen door

Modder op de weg hoort bij het oogstseizoen. Dat kan zeker bij nat weer voor gladde en gevaarlijke wegen zorgen. Landbouwers doen nochtans hun best om de rijbaan proper te houden, maar hebben ook hun handen vol. De campagne 'Modder op de weg' roept op tot wederzijds begrip en extra voorzichtigheid. Landbouwers worden aangemoedigd om speciale waarschuwingsborden of een gevarendriehoek te plaatsen. Merk je zo'n signalisatie op? Pas dan jouw snelheid aan. Geen bord? Meld het via 1777 of www.meldpuntwegen.be.

> www.vvvw.be



Heraanleg Bellegemsestraat

De heraanleg van de Bellegemsestraat gaat op maandag 3 november zijn tweede fase in. De nutswerken zijn achter de rug. De rioleringswerken tussen de Doornikserijksweg en de Leuzestraat kunnen dus van start gaan. Aannemer TM Peninck en Mols staat in voor de uitvoering van de werken die tot de zomer van 2026 duren. Deze timing is wel afhankelijk van de weersomstandigheden. Tijdens de werken is doorgaand verkeer niet mogelijk. Er komen aparte en duidelijke omleidingen voor auto's en fietsers. Woningen en handelszaken blijven te voet bereikbaar.

> www.kortrijk.be/bellegem/bellegemsestraat





Oud maar niet out!

Veronique op de binnenkoer van de Deelfabriek

Ouderen vormen een belangrijke bevolkingsgroep in onze stad. Eentje die bovendien steeds groter wordt. Veronique Ottevaere (67) maakt als jonggepensioneerde deel uit van de Ouderenadviesraad (OAR) en is heel actief als vrijwilliger.

Pensioen

Veronique: "Toen ik 4 jaar geleden met pensioen ging, raakte ik een beetje in paniek. Is het nu allemaal voorbij? Ben ik nu oud? Ik hield van mijn job als stadsmedewerker. Ik werkte altijd met mensen en voor mensen en zou dat heel hard missen. Ik had niet echt hobby's, geen kinderen meer in huis, of kleinkinderen om voor te zorgen. Om dan plots dag in dag uit thuis te zitten? Neen, dank je! Ik wou tussen de mensen blijven komen."

Vrijwilliger

"Daarom vormt vrijwilligerswerk een onmisbaar luik in mijn gepensioneerde leven. Er is in Kortrijk in elk geval keuze genoeg, zowel bij de stad zelf als bij de vele verenigingen. Als jonggepensioneerde vrijwilliger kan je de dingen blijven doen die je graag doet en bovendien kan je ook nog eens bepalen wanneer je het doet. Ikzelf ben momenteel actief bij OKRA, zetel in de OAR, draag in mijn buurt de wijkkrantjes rond en help mee in de personeelsvereniging van de stad. Ik geef ook rondleidingen in de Deelfabriek en ben daar regelmatig te vinden in de Babytheek."

"Mijn man zegt soms dat hij mij minder ziet dan toen ik ging werken."

Durf vragen stellen

"Verder ga ik ook mee 'op Visite'. Visite is een project van de Kortrijkse wijkteams rond rechtenverkenning. Gemeenschapswachten en vrijwilligers gaan op bezoek bij ouderen thuis en leggen hen uit welke zorg, diensten, premies ... er bestaan om zo lang mogelijk thuis te kunnen blijven wonen. Iedere Kortrijkse oudere kan trouwens terecht bij de wijkteams met zorg- en andere vragen. Ik haal alvast heel veel voldoening uit dit vrijwilligerswerk. Ik heb veel sociaal contact en het houdt mij jong. Mijn man zegt soms dat hij mij minder ziet dan toen ik ging werken, maar ik maak ook nog tijd vrij voor hem hoor."

Actievere ouderen

"Toen ik in 1979 begon te werken, behoorden pensioenaanvragen invullen en de administratie van de OAR bijhouden tot mijn taken. Ik kwam dus veel in contact met senioren en seniorenverenigingen. Hun activiteiten waren meestal beperkt tot koffie- en kaartnamidagen en een jaarlijkse busuitstap naar het optreden van een of andere schlagerzanger. Gelukkig is er in die 46 jaar heel veel veranderd. De meeste ouderen zijn nog heel actief. Ze zorgen voor de kleinkinderen, gaan op uitstap en doen nog veel zelf in het huishouden."

Meer keuze

"Het aanbod van de ouderenverenigingen is mee geëvolueerd met de tijd. Het is nu meer afgestemd op de actieve, leergierige senior. Sport-

sessies, workshops, lezingen, culturele uitstappen, zelfs een fuif en een Universiteit Derde Leeftijd. Er is voor elk wat wils. Ouderen die zich liever niet engageren binnen een seniorenvereniging kunnen terecht in de wijkcentra. Daar vind je een uitgebreid activiteitenaanbod. Of neem een kijkje op de website van Stad Kortrijk en ontdek wat de sportdienst en de OC-raden allemaal organiseren. Heel wat van die activiteiten worden speciaal voor ouderen overdag geprogrammeerd. Ikzelf vul mijn activiteiten dagelijks aan met wandelingen met de hond. Blijven bewegen vind ik heel belangrijk."

› www.kortrijk.be/uitinkortrijk

Digitale wereld

"Ik ondervind als oudere dat het belangrijk is om mee te zijn in de digitale wereld. Veel zaken kan je tegenwoordig enkel nog online doen. Onze stad biedt ouderen interessante manieren om hun kennis bij te schaven. Denk maar aan de computerassistenten in de Digipunten en de Digitafels in de bib. Er bestaat zelfs een mogelijkheid om hulp aan huis aan te vragen. Dieper ingaan op een thema? Volg dan een lessenreeks van Allemaal Digitaal. Kortrijkzanen hebben dus best wel wat middelen ter beschikking om efficiënt en veilig met een smartphone of computer te leren werken."

› www.kortrijk.be/allemaaldigitaal

Zorg op maat

"Helaas zijn er ouderen die door leeftijd of gezondheidsproblemen niet meer zo mobiel zijn. Door mijn vroegere job en door mijn vrijwilligerswerk bij Visite ontdekte ik heel veel mogelijkheden rond zorgverlening aan huis. Zo kan je een ergotherapeut laten langskomen om je tips te geven rond valpreventie of hoe je bijvoorbeeld jouw badkamer uitrust met handgrepen. Verder denk ik ook aan maaltijden aan huis, een klusjesdienst, poetshulp ... Mensen weten vaak niet dat dit allemaal bestaat. Een goed vertrekpunt voor meer info is het wijkcentrum in jouw buurt."

› www.kortrijk.be/contact-wijkcentra

Ouderenadviesraad

"Tot slot vermeld ik graag nog eens de Kortrijkse Ouderenadviesraad (OAR). Die bestaat uit gemotiveerde burgers die de Kortrijkse senioren vertegenwoordigen. Het dagelijks bestuur komt maandelijks samen. De OAR buigt zich over allerhande zaken die Kortrijkse ouderen aanbelangen en geeft het stadsbestuur advies. Op vrijdag 21 november organiseert de OAR een infosessie over het nieuwe afvalstelsel. Elke Kortrijkse oudere is welkom om 14.30 uur in OC De Vonke in Heule. Bij deze een warme oproep: wil je kennis maken met de OAR? Wil je meer info over het nieuwe afvalstelsel? Zin in een gezellige babbel met koffie? Kom gerust af! Ik zal er alvast bij zijn."

› www.kortrijk.be/ouderenadviesraad

"Kortrijkse ouderen kunnen met al hun vragen terecht in de wijkcentra."



OUDEREN WEEK

17 - 23 november

Van 17 tot en met 23 november organiseert de Vlaamse Ouderenraad de Ouderenweek. Ook Kortrijk neemt deel. Tijdens deze week zijn er een aantal speciale activiteiten en worden bepaalde diensten in de kijker gezet. Je geniet van een gevarieerd programma vol sport en beweging, cultuur, boeiende infosessies en ontmoetingsmomenten. Van padel tot petanque, van film tot concert, van een boeiende rondleiding tot een gezellige babbel bij koffie en taart: er is voor elk wat wils.

www.kortrijk.be/ouderenweek

50 jaar Leiegazellen

De Leiegazellen, een nieuwe exoot in onze lokale fauna? Neen, wel een groep krasse dames op leeftijd die al sinds 1975 twee keer per maand samen de regio Kortrijk per fiets verkennen.

Sporten kent geen leeftijd

Dédée Naert (84), Edith Vanherpe (82) en Colette Verstraete (82) zijn enkele van de Leiegazellen. Dédée en Edith waren bij de stichtende leden, Colette sloot zich aan na haar pensioen: "In 1975 besloten drie vriendinnen om regelmatig samen te fietsen. Al snel sloten andere vrouwen zich aan en ontstond er een fietsclub. 50 jaar geleden waren zulke clubs zeldzaam, zeker voor dames."

"De club staat open voor alle vrouwelijke fietsers uit Kortrijk, weliswaar met een maximum van 20 leden om veiligheidsredenen. Vandaag tellen we nog steeds

18 leden tussen 73 en 87 jaar. Door onze leeftijd fietst niet iedereen nog mee, maar we komen sowieso ook maandelijks samen in een gezellig Kortrijks restaurant. Wie wil, sluit aan op de ritten. Vroeger organiseerden we jaarlijks een driedaagse, bijvoorbeeld naar Brugge, Poperinge of Oudenaarde, maar daar zijn we mee gestopt."

Hechte vriendinnenkring

"We kennen intussen elke straat van Kortrijk. Fietsen is voor ons als een medicijn: je voelt je nadien fitter. Onze ochtendritten zijn doorgaans zo'n 30 km lang, tegenwoordig met elektrische fietsen, en we houden rekening met het tempo van de traagste deelnemer. We praten veel en zijn in de loop der jaren een hechte vriendinnenkring geworden. Ook in moeilijke tijden zijn we er voor elkaar, zoals bij ziekte. Samen sporten helpt om tegenslagen te verwerken."



Dag van de Wetenschap

Tijdens de Dag van de Wetenschap op zondag 23 november laten tal van organisaties je op een boeiende manier kennismaken met de wondere wereld van de wetenschap. In Kortrijk kan je bijvoorbeeld in het House of Manufacturing een moordzaak oplossen met behulp van moderne technologie.

House of Manufacturing

In september vierde het House of Manufacturing zijn eerste verjaardag. Dit open ontmoetings- en innovatiehuis is een samenwerking tussen Agoria, Sirris, PTI West-Vlaanderen en POM West-Vlaanderen, met als doel de maakindustrie in de regio te versterken. Tjorven Denorme (50) is er community manager: "Bedrijven, kennisinstellingen en opleidingspartners vinden hier een inspirerende ontmoetingsplek waar technologie, innovatie en samenwerking centraal staan. Het PTI was al een tijdje op zoek naar een nieuwe praktijkruimte. De Provincie West-Vlaanderen zag de kans schoon om de school met andere spelers uit de maakindustrie onder één dak te brengen. Ook Agoria Vlaanderen en Sirris, respectievelijk de sectorfederatie en het innovatiecentrum van de technologische industrie, vestigden zich hier."

Ondersteuning via AI

Tjorven: "Bedrijven smeken door de arbeidskrapte om technische profielen. Hier werken we aan een tweeledige oplossing. Enerzijds leiden we in het PTI de technici van morgen op, anderzijds inspireren we bedrijven via Sirris om digitale hulpmiddelen te gebruiken. Een voorbeeld: de kwaliteitscontrole van battery packs vraagt normaal veel handmatig werk. In Sirris kunnen camera's met AI de operatoren assisteren. Dat verhoogt de efficiëntie en helpt de werkdruk verlichten, een broodnodige evolutie gezien het personeelstekort."

Eén geheel

Geert Dhont (59) is technisch adviseur bij PTI West-Vlaanderen: "In het House of Manufacturing leiden we leerlingen op in mechanica, elektriciteit en textiel. Voor de textielopleiding zijn we zelfs uniek in België. Het grote voordeel van de nieuwe locatie is dat alle graden van deze opleidingen in hetzelfde gebouw huizen. Vroeger was dat niet zo en zaten ze verspreid over losse paviljoenen. Daardoor zien de leerlingen nu veel beter het grote

geheel: een textielmachine bevat bijvoorbeeld ook mechanische onderdelen. Dat de nieuwe aanpak werkt, blijkt uit de cijfers. We startten in september met het tweede werkjaar en het aantal inschrijvingen is verdubbeld ten opzichte van vorig jaar."

Detectives in het lab

Geert: "Tijdens de Dag van de Wetenschap zetten we onze samenwerking met de andere partners extra in de verf. Eén van onze activiteiten wordt een 'crime scene investigation', waarbij je de moord op een leerkracht moet

oplossen. Onder de vingernagels van het slachtoffer werden textielvezels gevonden. Eerst probeer je via een microscoop de dader te achterhalen. Daarna vergelijk je in het onderzoekslaboratorium van Sirris jouw bevindingen met die van een AI-getrainde robot die de vezels ook kan herkennen. Daarnaast organiseren we nog drie andere activiteiten: maak je eigen stuiterbal door stoffen te mengen, creëer vlammen in verschillende kleuren of laat voorwerpen bewegen zonder ze aan te raken. Tot slot kan je vrij rondwandelen door de praktijkruimtes."

Programma

Ook op andere plekken beleef je die dag wetenschap op een bijzondere manier. Enkele voorbeelden:

Howest

Ontdek hoe film, gametechnologie en visual effects samenkomen, maak een virtuele reis door het menselijk lichaam, ga op stap met een robot-hond, leer hoe AI ingezet kan worden in de praktijk en veel meer!

Universiteit Gent, Campus Kortrijk

Probeer kirigami, de Japanse kunst van het papiersnijden. Laat een uniek beeld van je vastleggen met een supersnelle warmtecamera en ga op zoek naar de geheime boodschap van je lichaam. Bekijk hoe afgedankte vinylplaten een spectaculaire make-over krijgen met 'vacuum forming', ...

Infinity Lab

Ontdek in dit nieuwste labo van KU Leuven en VIVES, hoe digitale

tweelingen, AI, slimme sensoren en virtual & augmented reality samenkomen om producten slimmer, duurzamer en efficiënter te maken.

VITO

VITO zet zich als onderzoekscentrum in voor technologische innovaties en duurzaamheidsoplossingen richting een betere toekomst voor iedereen. Leer meer over de wateruitdagingen van morgen en hoe ermee om te gaan.

Flanders Make

Dompel je in de labo's onder in de wereld van robots en 'cobots'. Speel Vier op een rij tegen een robot, laat automatisch je handtekening zetten als een echte ster, ...

Texture

Maak kennis met de fascinerende wereld van Plantoïd, een interactieve installatie van kunstenaar Dewi Brunet. Hij combineert origami, robotica en ecologie tot een verrassend ecosysteem van door planten geïnspireerde robots.

› www.kortrijk.be/dagvandewetenschap

Semy en Brecht (mede-organisatoren
Gilles, Michiel, Tim en Timon niet op de foto)

"Een marathon finishen is magisch"

Na bijna twintig jaar afwezigheid keert de marathon terug naar Kortrijk. Op 26 april 2026 organiseert vzw De Zundagslopers de eerste Skylux Marathon van Kortrijk met steun van de stad. Brecht Leersnijder (39) en Semy Tlili (34) zijn mede-initiatiefnemer.

Zondagslopers

Semy: "Brecht, ikzelf en de vier andere Zundagslopers leerden elkaar kennen op wedstrijden. We hebben ongeveer hetzelfde niveau en eindigden vaak in elkaars buurt. Wij zijn geen elitelopers, maar leunen als liefhebbers aan bij de subtop."

Brecht: "Lopen is een individuele sport. Je bent vaak alleen op pad. Maar onze zondagse duurloopjes werken we in groep af. We doopten onszelf daarom de Zundagslopers. Tijdens die trainingstochten praten we over onze doelen en dromen. Zo ontstond de droom van een Kortrijkse marathon."

(Halve) marathon

Semy: "Omdat we zelf veel wedstrijden lopen, weten

we wat er nodig is voor een succesvol loopevenement: sein-gevers, motards, medische hulpposten, jeugdbewegingen die de bevoorrading bemannen. Je moet afspraken maken met de politie, promotie voeren binnen en buiten Kortrijk ..."

Brecht: "Maar een (halve) marathon is pas echt geslaagd als er veel sfeer is. Daarom bouwen we een parcours dat niet alleen door het stadscentrum loopt, maar ook langs deelgemeenten en wijken. Trommel dus overal familie en vrienden op om te supporteren. Zo wordt het één groot feest!"

Voor Kortrijk

Brecht: "Zelf lopen we niet mee. Er zal te veel werk zijn op 26 april. Waarom we het dan doen? Uit liefde voor onze sport! We willen Kortrijkzanen zelf laten voelen hoe magisch het is om een (halve) marathon uit te lopen. Aan de finish wachten een medaille en een goodiebag."

Semy: "We hebben al ruim 1.000 inschrijvingen en hopen tussen de 2.000 en 3.000 deelnemers te verleiden. Voor Kortrijkzanen is dit de ideale gelegenheid om een hele of halve marathon van hun bucketlist te schrappen. Twijfel dus niet en schrijf je in. Dan weet je waarvoor getraind komende winter!"

> www.marathonkortrijk.be

Zeven redenen waarom een boekje wonderen doet Voorlezen is gezond

Voorlezen is meer dan een gezellig ritueel voor het slapengaan. Onderzoek toont keer op keer aan dat het goed is voor de ontwikkeling van kinderen, en verrassend genoeg ook voor volwassenen. Zeven redenen om vanavond een boek open te slaan.

1. Voorlezen opent de wereld

Kinderen ontdekken via verhalen hun eigen omgeving en andere culturen, gewoontes en manieren van leven. Zo leren ze de wereld beter begrijpen.

2. Je band groeit vanzelf

Een boekje voor het slapengaan is een warm en vertrouwd moment. Het versterkt de hechting en geeft kinderen een veilig en geliefd gevoel.

3. Kinderen leren omgaan met gevoelens

Via verhalen kunnen kinderen gemakkelijker praten over emoties en wat er rond hen gebeurt. Bijvoorbeeld over vriendschap en ruzie, maar ook over voor het eerst met het vliegtuig reizen of een scheiding. Verhalen helpen emoties te begrijpen en empathie te ontwikkelen. Voorlezen gaat samen met minder gedragsproblemen.

4. Betere nachtrust

Een vast verhaaltje brengt rust en

regelmaat. Kinderen vallen sneller in slaap en slapen dieper en langer.

5. Sterkere concentratie

Voorlezen traint het luisteren en de aandacht. Die focus is later goud waard, op school en daarbuiten.

6. Een vliegende start op school

Kinderen die veel verhalen horen, zijn beter voorbereid op lezen en schrijven. Ze starten met een voorsprong in de klas en houden van boeken.

7. Het maakt (groot)ouders rustiger en blijer

Voorlezen werkt ontspannend, bijna als meditatie. Ouders voelen zich minder gestrest en ervaren meer plezier in de omgang met hun kinderen.



Voorleesweek in de bib

Tijdens de Voorleesweek van 22 tot 30 november zet de bib extra in op voorlezen. Op maandag 24 november vertelt kinderpsychiater en schrijfster Winny Ang over het belang van verhalen en boeken. Er zijn gratis voorleesuurtes op zaterdagen 22 en 29 november en op woensdag 26 november. En er is de gezinsvoorstelling Birth Song Bird op 30 november. Een beleavingsconcert vol muziek, beweging en spelplezier voor kinderen van 9 maanden tot 3 jaar.

> www.kortrijk.be/voorleesweek



Maak kennis met de Kortrijkse deelnemers van Mijn Restaurant

Uit eten gaan? Dat doet iedereen graag.
Maar zélf een restaurant runnen? Dat vraagt lef.
Rollegemnaars Aristide Plaitin en Charlotte Gheysens gaan de uitdaging vol overtuiging aan tijdens Mijn Restaurant.

Smakelijke comeback

De iconische terugkeer van Mijn Restaurant zet de goesting voor ondernemen weer op de kaart. Het tv-programma is vanaf 28 oktober elke dinsdag en donderdag om 20.40 uur te zien op VTM. Met Wim Opbrouck als nieuwe host is de ideale gastheer gevonden. Hij volgt de duo's op de voet terwijl ze hun droom najagen: een eigen restaurant openen én openhouden. Een jury van vier absolute experts staat hen bij: rasondernemer Marc Coucke, sterrenchef Marcelo Ballardin, patissier Sarah Renson en topsommelier Shannah Zeebroek.

Romance op de werkvloer

Het sympathieke koppel Aristide Plaitin (30) en Charlotte Gheysens (26) verdedigt trots de Kortrijkse eer. Aristide werkt eerst zes jaar in de horeca aan de kust. Daarna maakte hij de overstap naar het Kortrijkse Parkhotel, waar hij tot voor kort chef was. Daar leerde hij Charlotte kennen, het manuscje-van-alles in de zaal en aan de receptie. Charlotte: "Dat was mijn eerste job. Ik bleef er 'plakken' na mijn stage tijdens mijn opleiding hotelmanagement in VIVES. Aristide en ik vormen ondertussen al twee jaar een typisch horecakoppel. We zijn

nu tijdelijk gestopt bij het Parkhotel, maar de deur blijft openstaan. We hebben nog steeds een sterke band met hen en ze staan voor de volle 100% achter ons."

Droom wordt werkelijkheid

Toen Aristide via zijn vroegere hotelschool een oproep kreeg om zich in te schrijven voor Mijn Restaurant, deden hij en Charlotte dat naar eigen zeggen 'tussen de soep en de patatten'. "We hadden nooit verwacht dat we echt geselecteerd zouden worden. Maar plots was het zover, en werd het menens. Toch twijfelden we niet, want we waren al even op zoek naar een eigen pand. Als starters is dat niet evident: vaak is een pand te duur, zijn er verbouwingen nodig of zijn er 30 andere koppels geïnteresseerd. Toen we hoorden dat we aan de slag konden in het voormalige pand van lifestylewinkel Byttebier en lunchrestaurant La Cantine op het Vandaleplein, waren we dolenthousiast. We kenden de plek nog van vroeger en ze past perfect bij ons. We willen hier een huiselijke sfeer creëren, alsof je op zondag bij je ouders gaat eten. Mensen moeten het gevoel hebben dat ze welkom zijn en mogen blijven zolang ze willen."

Traditionele keuken met wereldse twist

"In eerste instantie willen we zoveel mogelijk leren. Tijdens Mijn Restaurant mogen we proeven van het ondernemerschap, zonder volledig zelfstandig te zijn. We kregen al opleidingen over software, personeelsregistratie en bestelplatformen. Op het bord brengen we de traditionele Vlaams-Franse

"Als we de Kortrijkzanen als één man achter ons krijgen, is onze deelname geslaagd!"

keuken, maar met speelse toetsen en verfijning. We zijn echte wereldreizigers en Aristide heeft nog drie maanden in Tokio gewoond. Die smaken van op reis willen we ook in onze gerechten laten terugkomen."

Kortrijk leeft mee

Hoewel Aristide en Charlotte de voorbereidingen pas midden september aanvatten, voelen ze dat het programma nu al leeft. "Andere horeca-uitbaters bieden spontaan aan om te helpen. Er hangt een groot samenhangsgevoel. Winst zou mooi meegenomen zijn, maar we hopen vooral te ontdekken of we dit ons hele leven willen doen. Daarnaast willen we de sfeer van de Mijn Restaurant-editie terugbrengen waarin Dell'Anno uit Kortrijk won. Tijdens de finale stonden de Grote Markt en het Sint-Maartenskerkhof bomvol supporters. Charlotte was als kind superfan en herinnert zich nog levendig dat ze toen met de uitbaters op de foto ging. Als we die sfeer opnieuw kunnen creëren en de Kortrijkzanen als één man achter ons krijgen, is onze deelname geslaagd!"

- › Jozef Vandaleplein 7a, Kortrijk
- › Info en reservaties: www.vtm.be/mijn-restaurant

Van verbinding naar veiligheid

In een samenleving waar gevoelens van onveiligheid steeds vaker gepaard gaan met polarisering, groeit de nood aan nieuwe manieren om met conflict om te gaan. Herstelgericht werken biedt een krachtig alternatief.

Herstelgericht werken

Herstelgericht werken is een van de kernpijlers van vzw Oranjehuis. Coördinator Wouter Vanclooster (41)

en teamcoach Emma Crepeele (28) werken er bij Team Jongvolwassenen: "We versterken jongeren bij het hernemen van hun levenstraject: zelfstandiger leren wonen, omgaan met een kwetsbare leefsituatie, een toekomst uitbouwen na een gevangenisstraf, ..."

"Bij conflicten ligt de nadruk vaak op repressie, maar enkel je 'tijd uitzitten' in de gevangenis brengt je niet vooruit. Daarom zijn preventie en verbinding sleutelwoorden bij herstelgericht werken. Door daar meer op in te zetten, kan je een breuk soms voorkomen. Was er toch een conflict? Dan willen we jongeren laten reflecteren zodat ze hun verantwoordelijkheden inzien en opnemen. Pas dan kan er herstel plaatsvinden. Vaak merken we

zelfs dat relaties sterker worden na een breuk."

Mensen samenbrengen

"Een van onze initiatieven is een mobiele woonsite waar zes jongeren onderdak vinden. Ze leren er samenleven met elkaar en de buurt. Vooraf vroegen we de buurt wat wij voor hen konden betekenen. Overal klonk hetzelfde antwoord: mensen samenbrengen en ontmoeting stimuleren. Daarom organiseren we samen met de Kortrijkse wijkteams geregeld events zoals een nieuwjaarsreceptie, barbecue of bingo. Daarnaast versterken we de contacten via een gezamenlijke moestuin."

"We willen eigenlijk het 'bijzondere' wegnemen uit de bijzondere jeugdzorg. Ons doel is dat jongeren deel worden van een groter geheel dat zichzelf in stand houdt. We hopen dat jongeren en buurtbewoners opnieuw voor elkaar leren zorgen, zoals dat vroeger vanzelfsprekend was. Te veel aanbod in de professionele hulpverlening is een gevolg van het feit dat mensen de zorg voor elkaar zijn kwijtgeraakt. Onze aanpak toont dat het anders kan: denk aan de buurvrouw die hier creatieve workshops geeft."

Meer info

Wouter is een van de sprekers op de Trefdag 'Herstel - van verbinding naar veiligheid' op 20 november in Penta, een organisatie van het netwerk Kortrijk Restorative City.

- › www.oranjehuis.be
- › www.kortrijkrestorativecity.be

Repair Café geeft kapotte spullen een nieuw leven

Vier keer per jaar kan je in de Deelfabriek kleine elektro, fietsen, IT-materiaal en textiel laten herstellen. Vrijwilligers zoals Siegfried Desmet (66) leiden dat in goede banen.

Duurzaamheid

Elke vrijwilliger heeft zijn eigen specialiteit. Voor Siegfried is dat kleine elektro: "Het idee van de Repair Cafés komt oorspronkelijk uit Nederland en bestaat sinds 2009. Ondertussen zijn er wereldwijd honderden actief. Alles draait om

duurzaamheid en het doorbreken van de wegwerpcultuur. Het principe is eenvoudig maar krachtig: in plaats van een kapot toestel weg te gooien, breng je het mee naar het Repair Café. Daar bekijk je samen met een vrijwilliger of het nog hersteld kan worden. We moedigen bezoekers aan om ook zelf een handje te helpen, al lukt dat niet bij iedereen. Met de juiste wisselstukken of kabels kan ik vaak meteen ter plekke herstellen. Als dat niet lukt of er meer tijd nodig is, neem ik het toestel mee naar huis. Mensen mogen een vrije bijdrage geven. Daarmee kopen we nieuwe wisselstukken."

Uit liefde voor het vak

"Van opleiding ben ik elektrotechniker. Ik doe dit vrijwilligerswerk uit liefde voor het vak: sleutelen,

uitmeten, iets kunnen herstellen ... Vergeet ook het sociale aspect niet. Je ontmoet nieuwe mensen en de interactie met de bezoekers is een ontdekking op zich. Het geeft veel voldoening om iemand gelukkig te zien na een herstelling. Natuurlijk kan niet alles hersteld worden. Soms is het te duur of bestaan er geen wisselstukken meer. Maar dan weet je wel dat je met een gerust hart het toestel naar het recyclagepark kan brengen."

Praktisch

Het volgende Repair Café vindt plaats op zaterdag 22 november van 14 tot 17 uur in de Deelfabriek. Nieuwe vrijwilligers zijn altijd welkom. Maak voordien altijd eerst een afspraak via de website.

- › www.kortrijk.be/repaircafe

Over (wan)hoop en troost

Iedereen stelt zich wel eens vragen over leven en dood, goed en kwaad, geloof en zingeving ... Ze houden ook schrijvers, filosofen en kunstenaars al sinds jaar en dag in de ban. Met Faith No More laat Abby oude en hedendaagse beeldende kunst in dialoog gaan over deze thema's. Annelies Vanwalleghem (42) werkte mee aan deze tentoonstelling.

“Kunst verandert je blik op de wereld, het leven en jezelf.”

Grafiek

Annelies: “Ik ben opgegroeid met kunst in huis. Mijn vader was een verwoed verzamelaar van grafiek of prentkunst en runt ondertussen een veilinghuis gespecialiseerd in oude prenten. Deze beeldende kunstvorm maakt gebruik van een druktechniek om een afbeelding te reproduceren, meestal een houtsnede of gravure in een koperplaat. De techniek was heel populair in de zestiende eeuw. Als tiener hield ik me niet bezig met de betekenis van die beelden. Maar er werd toen ongetwijfeld al een zaadje geplant, want rond mijn 30e keerde ik terug naar die prentkunst van mijn jeugd.”

Eeuwenoude vraagstukken

“Vanaf dan keek ik ernaar met een andere blik. Sommige details vielen op. Ik wou begrijpen wat die betekenden. Via cursussen kunstgeschiedenis en de studie van oude teksten, kwam ik terecht in een oude wereld die verrassend veel raakvlakken heeft met de huidige wereld. Al van in de oudheid buigen filosofen, schrijvers en kunstenaars zich over vragen rond leven en dood of goed en kwaad. Dat doen we vandaag nog altijd. Om het dramatisch te stellen: we zijn op zoek naar de zin van het leven. Alleen hebben onze problemen en vraagstukken nu een ander uitgangspunt dan vroeger.”

Apocalyps

“In de late middeleeuwen waren het wereld- en zelfbeeld van de mensen heel nauw verweven met de Bijbel. Ze vreesden de Apocalyps: het einde van de wereld. Het is een angst die ook nu opnieuw heerst. Toen kwam die angst voort uit de religieuze sfeer, terwijl nu de klimaatverandering of oorlog aan de basis liggen. Deze parallel is het uitgangspunt van Faith No More, de nieuwe tentoonstelling

in Abby. Die gaat over apocalyptisch denken, (wan)hoop en troost in de middeleeuwen en vandaag.”

Tentoonstelling

“De afgelopen jaren legde ik zelf een collectie aan van ongeveer 300 stukken: prenten, schilderijen, sculpturen ... uit de late middeleeuwen en vroegmoderne tijd. Een deel van die stukken is nu te zien in Abby. De ondergrondse zalen van het museum zijn omgetoverd tot een labyrint van kleinere ruimtes. Elke ruimte confronteert de bezoeker met een visueel motief: de schepping, de zondeval, de kruisdood, de wedergeboorte, eeuwigheid ... Telkens gaan oude en hedendaagse kunst in dialoog met elkaar.”

Boek

“De inzichten die ik kreeg door mijn studie van de kunst uit de periode tussen 1450 en 1650, wou ik graag delen met anderen. Ik werkte de laatste vijf jaar aan een boek dat ik op 6 november mag voorstellen in Abby. Het verkent hoe kunst diende als middel of instrument voor de ziel van de kijker. Welke gevoelens en gedachten riepen beelden op? Hoe leidden die uiteindelijk tot verlossing? En kan deze vergeten kunst ons vandaag nog helpen?”

Verlossing

“Mijn onderzoek heeft me alvast anders doen kijken naar de wereld, het leven en mezelf. We leven in een heel materialistische wereld. Een manier om voorbij dat materiële te kijken, is bezig zijn met de gedachte wereld: lezen, nieuwsgierig zijn, dingen overdenken of bestuderen ... Wil je nog een stap verder gaan dan deze intellectuele beleving, dan kan je het hogere of mystieke ontdek-

ken. Dat hoeft allemaal zelfs niet christelijk te zijn. Het is universeler, breder: het (her)ontdekken van wat bijvoorbeeld medeleven, aanvaarding en innerlijke rust zijn. En zoals ik in mijn boek uitleg, kan kunst een middel zijn om tot die verlossing te komen. Of het nu via oude of hedendaagse kunst is ... Kom het vooral zelf ontdekken in Abby!”



Faith No More. Rituals for Uncertain Times

Een tentoonstelling over apocalyptisch denken, (wan)hoop en troost in de middeleeuwen en vandaag. Met livewerk van Tino Sehgal in de Kapel en kunst van Marina Abramović, Francis Alÿs, Joseph Beuys, Michaël Borremans, Miriam Cahn, Lucas Cranach I, Thierry De Cordier, Albrecht Dürer, Marlene Dumas en vele anderen in de zalen.

De expo loopt van 24 oktober 2025 tot 1 maart 2026 in Abby Kortrijk (Begijnhofpark, 8500 Kortrijk).

- › www.anneliesvanwalleghem.com
- › www.abbykortrijk.be

Kunst en design van de bovenste plank



Hans in zijn galerij

In de Wijngaardstraat vind je sinds anderhalf jaar Art and Design Productions. Oud-docent, tekenaar en ondernemer Hans Soenen (68) bouwt er aan zijn droom: gerenommeerde kunstenaars vertegenwoordigen in zijn eigen galerij in hartje Kortrijk.

Gevulde carrière

Hans: "Na mijn studies aan Sint-Lucas (nu LUCA) leefde ik een tijdje van de inkomsten van mijn eigen tekeningen en schilderijen. Ik proefde toen al voor het eerst van het organiseren van exposities. Als jonge twintiger werd ik leerkracht textielontwerp in het PTI. Later volgde de stap naar Howest, waar ik medeoprichter was van de richting Industrieel Ontwerp. Elk jaar organiseerden we er een tentoonstelling met de eindwerken van de leerlingen. Die jaarlijkse expo was de voorloper

van de Week van het Ontwerpen, die ik van 2004 tot 2014 mee organiseerde. En de Week van het Ontwerpen was dan weer de voorganger van het WONDER Creativity Festival. Kunst en design maakten dus altijd al deel uit van mijn leven."

Eigen galerij

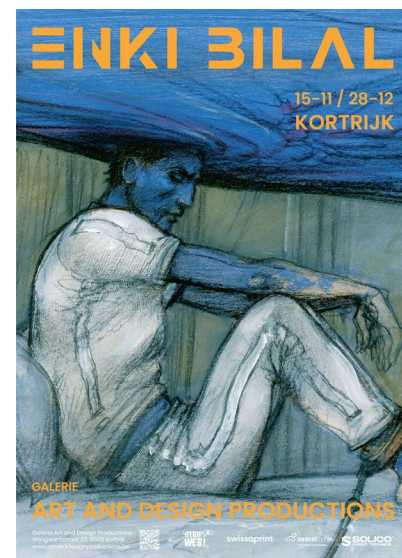
"Terwijl anderen na hun pensioen aan rust denken, wou ik graag een droom waarmaken: een eigen galerij voor kunst en design. Het begon met een pop-up in de Sionstraat en intussen zitten we al anderhalf jaar in een huurpand van K in Kortrijk, op de hoek met de Wijngaardstraat. Ik bouw hier rustig aan de bekendheid van de galerij door sterk werk te presenteren. Afgelopen zomer stond François Schuiten centraal, Vlaanderens bekendste tekenaar. Tijdens WONDER maakten we dan weer plaats voor 3D-geprinte designobjecten van 33 internationale toppers."

Grote naam

"In november breiden we onze galerij uit met een extra zaal om ruimte te maken voor graphic novelist Enki Bilal, een van de meest gelauwerde kunstenaars van Frankrijk. Hij exposeert voor het eerst in

Vlaanderen en dat dus hier in Kortrijk. Op zaterdag 15 november komt Bilal zijn nieuwste boek signeren in de galerij. Diezelfde avond houdt hij een voordracht in Aula Major in Howest. Passeer je tussen 14 november en 28 december in de Wijngaardstraat? Spring dan zeker eens (gratis!) binnen en laat je verrassen door tekenkunst die je normaal alleen in musea in grote wereldsteden ziet."

› www.artanddesignproductions.be



Uit in Kortrijk

De Etalage

Zoen

Elke maand zetten we een nieuwe handelszaak in Kortrijk in de kijker. Deze maand is dat Zoen in de Korte Steenstraat.

Eigenlijk is Zoen niet nieuw. Eigenares Annemie Stockman (49) legt uit: "Zoen werd 18 jaar geleden opgestart door Karen Pattyn. Ik nam de zaak 2 jaar geleden over van haar opvolgster Caroline. Wel nieuw is de uitbreiding. Zoen bevindt zich aan het Jozef Vandaleplein, maar door het achterliggende pand aan te kopen, kon de winkel doorgetrokken worden naar de Korte Steenstraat. We hebben nu twee ingangen, meer ruimte, meer licht en meer passage. Dankzij de aantrekkingspremie van Stad Kortrijk durfden we de stap zetten om uit te breiden en zo mee de leegstand aan te pakken."

"Zoen begon als een winkel met enkel kinderkledij van Belgische ontwerpers. Die ontwerpers breidden hun collecties de afgelopen jaren uit met kledij voor (jong)volwassenen. Wij zijn met die merken meegegroeid en dat geldt eigenlijk ook voor ons cliënteel. Mensen die hier als kind met hun ouders kwamen, keren nu terug om als volwassene kledij van hun geliefde merken te kopen. Naast vaste klanten weet Zoen steeds vaker fun- en slowshoppers te verleiden, soms van ver buiten de stadsgrenzen. Onze stad valt in de smaak omwille van het gevarieerde winkelaanbod, de kwalitatieve horeca en alle beleving. En dat alles in een prachtig historisch kader."

› www.zoenkids.be
› www.kortrijk.be/aantrekkingspremie



Toerist in eigen stad

Benoit Geers

Benoit Geers (50) is coördinator van NEXT, het internationale festival rond theater, dans en performance. Hij deelt graag zijn uit-tips.

NEXT

Benoit: "Van 8 tot en met 29 november is NEXT aan zijn 18e editie toe. Het betreft een samenwerking tussen vijf Belgische en Franse theaters, goed voor meer dan 60 voorstellingen in 18 steden. Belangrijk is dat we iedereen uitnodigen voor nieuwe artistieke ervaringen en bijzonder internationaal werk dat ons denkkader bevraagt. We houden de vinger aan de pols met creaties die actuele thema's behandelen zoals democratie, inclusie, ontmoeting, gendergelijkheid, klimaat, postkolonialisme ..."

"Een andere kernwaarde is dat onze voorstellingen voor iedereen zo toegankelijk mogelijk zijn: via bijvoorbeeld toegankelijke bussen, aangepast onthaal, slimme brillen met ondertiteling ... Op www.nextfestival.eu staat bij elke locatie hoe toegankelijk ze is. Zeker ook een aanrader wordt onze lunchbar in BK6 van 10 tot en met 21 november. Je geniet er van een heerlijk vegetarisch buffet, samen met onze medewerkers en kunstenaars."

Rijke cultuursector

"Kortrijk heeft een rijke en diverse kunstensector, dus ook in mijn vrije tijd laat cultuur me niet los. Het CUBO-abonnement is daarvoor ideaal. De Budascoop springt eruit met zijn vaste arthouse filmprogrammatie. Tijdens het muziekfestival Sonic City ontdek je het beste uit de hedendaagse alternatieve muziek. Het overlapt grotendeels met NEXT, maar dat zal me niet weerhouden om er een optreden mee te pikken. Ook op het vlak van beeldende kunst zijn we verwend, met onder andere Abby, Be-Part, Elders Collectief in LandMarck en vzw Wit.h."

Deelgemeenten met karakter

"Tot slot verdienen ook de deelgemeenten aandacht, want daar leeft een sterke 'community'. In Heule is Dudu daar de veruiterlijking van: een authentieke bruine kroeg waar je heel lekker kan eten. Vanaf mijn woonplaats sta ik snel in Kooigem, de 'Provence van Kortrijk'. Het terras van café Sint-Laurentius, op het charmante kerkplein, is de ideale tussenstop tijdens een wandel- of fietstocht."

> Lees het volledige interview op www.visitkortrijk.be/benoit-geers
> www.nextfestival.eu



UNWRAP PLAYDAY ZO 2 NOV NELSON MANDELAPLEIN

Dit gratis gamefestival bewijst dat gaming veel meer is dan alleen een controller en een scherm. Het is kunst, beweging, competitie en fun.

> www.kortrijk.be/playday



SONIC CITY

VR 7 > ZO 9 NOV
DEPART

Sonic City belooft opnieuw vuurwerk: een spannende mix van rijzende sterren, iconische artiesten en frisse ontdekkingen, verspreid over drie dagen in Depart. Met curatoren King Hannah die hun favoriete acts selecteerden, krijg je een line-up vol verrassingen. Verwacht Sylvie Kreusch, Fat Dog, DEADLETTER en nog veel meer.

> www.wildewesten.be

CULTUUR IN DE KERK WO 5 NOV SINT-CORNELIUSKERK AALBEKE

Roose Pertz opent de reeks intieme woensdagoptredens in de kerk. Later volgen Herman Verbruggen, Fleur van Groningen en bODEM.

> www.kortrijk.be/cultuur-in-de-kerk



TONEEL ISEGRIM VR 7 > ZA 15 NOV ZAAL ATHENA

Toneel Isegrim brengt met Rare Mensen een knotsgekke komedie in dialect over de 100e verjaardag van tante Célestine. Met Paulette Vanneste in de hoofdrol.

> www.isegrim.be

ENCHANTÉ ZA 8 NOV OC LANGE MUNTE

Zing samen met koor VoKal bekende popdeuntjes. Je hoeft geen zangervaring te hebben. Sfeer en zangplezier staan centraal.

> www.kortrijk.be/enchante





DAAR IS DE SINT!

**ZA 8 NOV
IJZERKAAL**

Sinterklaas en zijn vrolijke pietenbende komen naar Kortrijk. Om 10 uur is er een kinderdisco aan Buda Beach. Om 10.30 uur komt de boot van de Sint aan. Hij ontvangt de stadssleutel, leest voor uit zijn grote boek én begroet alle kindjes. Daarna vertrekt de Sint in zijn koets naar de Grote Markt en het stadhuis. Om 14 uur is er een voorleesmoment in de bib.

› www.kortrijk.be/sint

VOLKSCROSS DI 11 NOV OLYMPIADEPLEIN MARKE

ABMarke organiseert een loopwedstrijd ten voordele van 11.11.11. Doe mee met je gezin, school, club of bedrijf.

› tinyurl.com/volkscrossmarke25



© Tony Decruyenaere

6 UREN VAN KORTRIJK VR 14 > ZO 16 NOV KORTRIJK

De 32e rally begint op vrijdag met gratis optredens, op zaterdag en zondag gevolgd door klassementsproeven in Kortrijk en omgeving.

› www.rallykortrijk.be



BLACK WEEKEND VR 28 > ZO 30 NOV CENTRUM

Ga shoppen bij de Kortrijkse handelaars en profiteer van kortingen. Op zondag is het koopzondag. De winkels in het stadscentrum zijn open, ook die in K in Kortrijk, van 13 tot 18 uur.



TRIPTIEK ZA 29 > ZO 30 NOV CONCERTSTUDIO

Het Kortrijks Symfonisch Orkest en een ensemble van vluchtelingmuzikanten brengen verhalen over vluchten en verbeelding. Met werk van Prokofiev, Ravel en Rimsky-Korsakov.

› www.hetkso.be

MEER UIT?

Ontdek alles wat Kortrijk in november te bieden heeft op www.uitinkortrijk.be. Je leert er ook alles over de UTPAS. Als aanbieder op deze website verschijnen? Voer je activiteit in op www.uitdatabank.be.

Respiro blaast 20 kaarsjes uit Van Vivaldi tot Degraeve

"Al 20 jaar genieten we samen van de schoonheid van barokmuziek, en telkens opnieuw willen we dat gevoel doorgeven aan ons publiek", zegt voorzitter Katrien Demoen over Ensemble Respiro. De 20e verjaardag wordt gevierd met een feestelijk jubileumconcert op 29 november.

Uniek in Vlaanderen

"Respiro werd in 2005 opgericht door blokfluitiste Paula Mertens en Jan Van Baelen. Wat begon met acht muzikanten, groeide uit tot een ensemble van vijftien. Van bij de start waren er veel blokfluitisten, wat vrij uniek is in Vlaanderen. De bezetting is breed: blokfluit, traverso, fagot, cello, contrabas, klavecimbel, gitaar en viool."

Muziek als ademruimte

"Respiro komt van de vzw Respiro Dell'Arte en staat voor 'adem' of 'pauze'. Dat sluit mooi aan bij ons: met onze blaasinstrumenten én de rust die muziek brengt in een drukke wereld. Door de jaren heen wisselde de muzikale leiding. Eerst waren er Diederik Glorieux en Francis Michiels. Sinds 2022 hanteert Siewald Degraeve het dirigeer-

stokje. Een jonge, getalenteerde dirigent, componist én violist."

Barok én meer

"Respiro focust op barokmuziek uit de 17e eeuw, met werken van Vivaldi, Händel en Bach, maar ook minder bekende parels. We durven ook buiten de lijntjes te kleuren. Zo brengen we hedendaags werk, zoals het Concerto Grosso van Siewald."

Verrassende combo

"We zijn een mix van professionele en niet-professionele muzikanten en dat werkt verrassend goed: het niveau is hoog, maar de sfeer blijft warm en verbindend. We zijn trouwens nog op zoek naar een cellist met liefde voor barokmuziek."

Je vindt ons elke dinsdagavond in Muziekcentrum Track waar we twee uur intensief werken, maar ook lachen en genieten. Muziek maken moet leuk blijven."

Jubileumconcert

"Onze optredens zijn de hoogtepunten van het jaar: met een jaarlijks eigen concert, op uitnodiging zoals bij de Sinksenfeesten en af en toe een concertreis. Op 29 november vieren we ons 20-jarig bestaan in Kortrijk met een jubileumconcert. We brengen publieksfavorieten en een nieuwe compositie van Siewald. Verwacht een totaalbeleving met muziek, zang en dans."

› www.ensemblerespiro.be



Wonen in een erfgoedpand

Aardweg 30 in Marke Boerenarbeiderswoning

Was dit een boerenarbeidershuisje of misschien een café waar vlasboeren en schippers even op adem kwamen? Toen Saskia het gebouwtje kocht, had ze geen vermoeden dat het enige erfgoedwaarde had. "Het was voor mij een droomhuisje, gelegen aan een dode Leiearm, omringd door prachtige natuur. Hiernaast loopt een pad dat wandelaars naar de Leieoevers brengt. Waar kan je beter tot rust komen na een drukke werkdag?"

"In mijn achtertuin staan drie grote loodsen die ik graag nog wil restaureren en herbestemmen. Waren het vlasloodsen of opslagplaatsen voor klei bestemd voor een naburige tegelfabriek? Voorlopig is het een fijne en verrassende plek om een feestje te bouwen. Het huisje restaureerde ik zorgvuldig, met respect voor het volume en de materialen. Ik drukte er wel een persoonlijke stempel op door af te zien van het klassieke wit-groene kleurenpalet."

› Deze rubriek wordt mogelijk gemaakt dankzij de Adviesraad Bouwkundig Erfgoed Kortrijk (ABEKO). Voor meer info, ga naar www.kortrijk.be/abeko.



Uit de oude doos

Het kerkhof van Heule

Tegenwoordig spreken we van een begraafplaats, maar in het dialect noemen veel mensen het nog een kerkhof. Dat komt omdat de overledenen vroeger begraven werden rond de kerk van hun dorp of parochie. Letterlijk in 'den hof' van de kerk dus. Dat was bijvoorbeeld het geval aan de Sint-Eutropiuskerk in Heule, die een rijke geschiedenis kent die teruggaat tot de 12e eeuw. Op de foto zie je de kerk zoals ze er sinds 1782 uitzag. Tijdens de Tweede Wereldoorlog werd ze grotendeels verwoest. Halfweg de jaren 50 is de kerk heropgebouwd. Het kerkhof is toen ontmanteld.

De begraafplaats van Heule verhuisde naar de Mellestraat, grenzend aan de R8. Op 1 november toert Reveil deze begraafplaats even om tot een plaats van troost, herinnering en schoonheid. Tussen 17 en 18 uur geniet je er van een ingetogen celloconcert van Isabel Huyghebaert en ontroerende teksten en gedichten. Het is een moment om stil te staan bij wie we missen en de rust van het kerkhof te beleven op een bijzondere manier. Iedereen is van harte welkom.

› www.reveil.org



#igkortrijk



w.deletter
#bissegem #biketowork



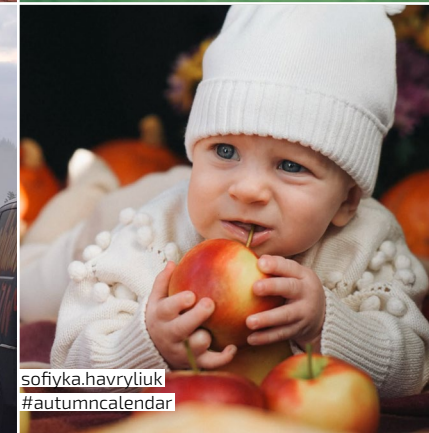
aurian.maturin
#rugby #rccurtrycke



karthurvdb
#petanque



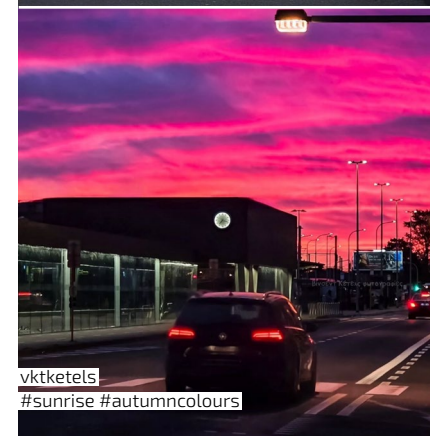
ailurusmichiel
#mistbankje



sofiyka.havryliuk
#autumncalendar



klik.klak.kodak
#VK



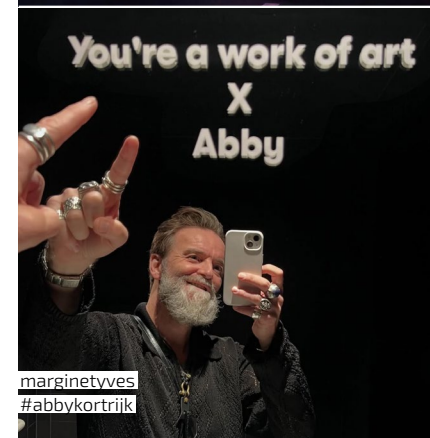
vktetels
#sunrise #autumncolours



amelie_olt
#studentwelcome



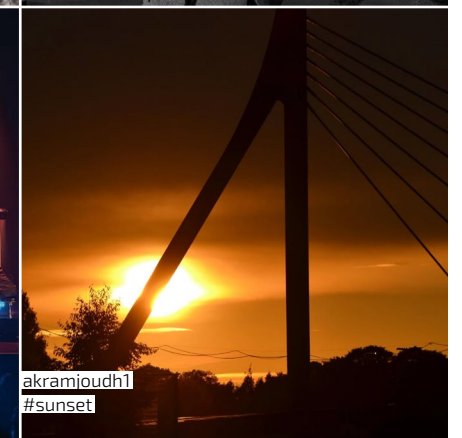
fmv.brein
#broeltorens



marginetvyes
#abbykortrijk



warddhoore
#muziekcentrumtrack



akramioudh1
#sunset



De meiboomviering markeert het einde van de ruwbouwwerken aan de schouwburg.