

VOORJAAR 2026

'JONGE GASTEN'

Moya de Feyter (°1993) en Hans Depelchin (°1991) zijn bekroonde auteurs en dichters. Beiden combineren poëzie en proza in een veelzijdig en geëngageerd oeuvre.



zondag 15 maart 2026

CEES ZWEISTRA

Cees Zweistra (°1986) doceert filosofie aan de Erasmus Universiteit, organiseert filosofische activiteiten en publiceerde onder meer *Verkeerd Verbonden*, *Waarheidszoekers* en *Woketheater*.



zondag 19 april 2026

Het Penhuis volgt de actualiteit in literatuur en filosofie op de voet. Artistieke kwaliteit staat altijd voorop. Iedereen is welkom - we zorgen bewust voor een lage drempel en bieden een gevarieerd programma.

Het Penhuis is geen geïnstitutionaliseerde vereniging, maar werkt wel nauw samen met Stad Kortrijk en de openbare bibliotheek. De werking steunt grotendeels op vrijwilligers.

Per seizoen organiseert Het Penhuis vijf of zes literaire ontmoetingen op zondagvoormiddag. Telkens schuift een dichter, filosoof of prozaïst aan voor een gesprek met een gastheer of -vrouw. Ook het publiek speelt een actieve rol, vragen stellen aan de gast is altijd mogelijk.

Jarenlang was Het Penhuis te gast in de Oranjerie. Vanaf september 2025 ben je welkom in de Deelfabriek.

Praktisch



telkens op zondag
van 10.30 tot 12.30 uur



Deelfabriek
Rijkswachtstraat 5, 8500 Kortrijk



€ 10 • € 7 (-26 jaar)

korting via UiTPAS kansentarieff of gratis via
UiTPAS omruilvoordeel

Reserveren (nieuw!)

Een ticket reserveren kan voortaan via
<https://ticketshop.kortrijk.be>.

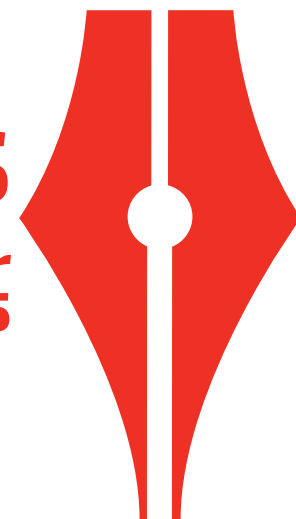
Hulp nodig? Vraag meer info aan de balie van je
(buurt)bib, mail naar bibliotheek@kortrijk.be of
bel 056 27 75 00.

www.kortrijk.be/hetpenhuis

v.u. Ruth Vandenberghe, Grote Markt 54, 8500 Kortrijk

LITERAIRE EN
FILOSOFISCHE
ONTMOETINGEN

Het
Pen
Huis
najaar
2025



Leiestraat 30 - 8500 Kortrijk
056 27 75 00 - bibliotheek@kortrijk.be
www.kortrijk.be/bibliotheek/hetpenhuis



FEMKE BROCKHUS

Femke Brockhus (°1989) is één van de grote beloften in ons taalgebied. Ze studeerde Moderne Nederlandse Letterkunde en doceert creatief schrijven aan de Universiteit Leiden.

In 2017 verscheen haar veel geprezen debuutroman *Laat het stil zijn*. Met haar tweede roman *Kleine haperende vluchten* stond ze op longlist van de Boekenbon Literatuurprijs 2023. Kwaliteitskrant NRC riep haar uit tot het literaire talent van het jaar en in 2024 ontving ze de Victoriefonds Cultuurprijs in de categorie Letteren. Recentelijk verscheen haar nieuwe roman *Beesten die je niet mag schieten*.

Gastheer Jeroen Messely publiceerde twee dichtbundels en schrijft voor Poëziekrant. Van 2007 tot 2013 was hij een opgemerkte recensent op internet onder het pseudoniem Achille van den Branden, van wie lang werd gedacht dat het om Gerrit Komrij ging, of om een collectief.

zondag 28 september 2025

DETLEV VAN HEEST

Detlev van Heest (°1956) is een opmerkelijke romancier, maar vrijwel onbekend bij ons. Hij werkte als journalist in Rotterdam, Brussel en Tokio. Later werd hij keuterboer en knecht in Nieuw-Zeeland.

Zijn eerste twee romans zijn gebaseerd op dagboekfragmenten uit zijn tijd in Tokio en Nieuw-Zeeland. Momenteel werkt hij als parkeercontroleur in Hilversum, waarover hij de tragikomische roman *Parkeren in Hilversum* schreef. Dit jaar verscheen *De resten van een mens*, een boek vol bloedige ernst en snijdende humor, gebaseerd op de paskameremoord in Zaandam.

Gastheer Sam De Wilde schreef als cultuurjournalist voor Humo, Knack en De Morgen. Hij recenseert literatuur en televisie voor De Standaard en is hoofdredacteur van Strippgids Magazine.

zondag 16 november 2025

DIMITRI VERHULST

Dimitri Verhulst (°1972) schreef ondertussen een indrukwekkend oeuvre bijeen van romans tot opera's. Zijn boeken hebben een herkenbare, eigen toon; zijn taal is krachtig en vitaal. De roman *De helaasheid der dingen* is een klassieker geworden.

Verhulst ontving voor zijn werk nationale en internationale prijzen, waaronder de Libris Literatuur Prijs en de Gouden Uil Publieksprijs. Verschillende van zijn romans werden verfilmd. Onlangs zat Verhulst zelf in de regisseursstoel voor zijn filmdebuut *Waarom Wettelen?*

Gastheer Marnix Verplancke schrijft over literatuur in Knack en De Morgen. Hij maakte deel uit van de jury's van de Gouden Uil, de Libris Literatuur Prijs, de European Prize for Literature en de Prijs der Nederlandse Letteren. Hij zetelde in de adviescommissie proza en was voorzitter van de adviescommissie non-fictie voor Literatuur Vlaanderen.

8 februari 2026