



STUDIEGIDS CONSERVATORIUM Jongeren

Schooljaar

2026-2027



KORTRIJK



Voorwoord

Beste leerlingen en ouders,

Welkom in het conservatorium! In deze studiegids maken we jullie wegwijs in ons uitgebreide aanbod voor het schooljaar 2026-2027.

De afgelopen jaren zijn er veel nieuwe studierichtingen bijgekomen. Bovendien heeft het conservatorium samenwerkingen uitgebouwd met heel wat partners. Zo voegen we unieke troeven toe aan het aanbod.

Ons leraren- en administratief team staat ook dit schooljaar weer paraat om de podiumkunstenaars van morgen op te leiden en te begeleiden.

Dit doen we tijdens onze wekelijkse lessen, maar het conservatorium biedt aan alle leerlingen ook podiumkansen, mogelijkheden tot het volgen van masterclasses, lezingen, concerten, voorstellingen ... en nog zo veel meer.

Volle zalen en veel sfeer, daar gaan we voor! Laat je alvast inspireren door de rijkdom van muziek, woord en dans.

Erik Desimpelaere
Directeur

Inhoudstafel

MUZIEK

Eerste graad (6 tot 8 jaar)	7
OPMAATJES	
INSTRUMENTENCARROUSEL	
Tweede graad (8 tot 12 jaar)	9
MCV + INSTRUMENT / ZANG	
Derde graad (12 tot 15 jaar)	10
KLASSIEK	
JAZZ-POP-ROCK	
MUSICAL	
MUZIEK SCHRIJVEN	
PAD	
Vierde graad (Vanaf 15 jaar)	14
VERTOLKEND MUZIKANT	
CREËREND MUZIKANT	
COMPONIST	
PAD	
MUSICAL	
Kortlopende opleidingen	16
SPECIALISATIE	
MUZIEKCULTUUR	
MUZIEKGESCHIEDENIS	
Jong Talent	17

WOORD

Eerste graad (6 tot 8 jaar)	18
PLANKGASTJES	
Tweede graad (8 tot 12 jaar)	18
WOORDATELIER	
Derde graad (12 tot 15 jaar)	19
DRAMASTUDIO	
Vierde graad (Vanaf 15 jaar)	20
THEATER	
PRESENTEREN	
COMEDY	
SINGER-SONGWRITER	
RADIOMAKEN	
THEATERMAKEN	
Kortlopende opleiding	23
SCHRIJVEN	
Jong Talent	24

DANS

Eerste graad (6 tot 8 jaar) 25

SPRINGVEERTJES

Tweede graad (8 tot 12 jaar) 25

DANSATELIER

Derde graad (12 tot 15 jaar) 26

DANSSTUDIO KLASSIEKE DANS

DANSSTUDIO HEDENDAAGSE DANS

Vierde graad (Vanaf 15 jaar) 27

KLASSIEK DANSER

HEDENDAAGS DANSER

Jong Talent 28



Muziek

EERSTE GRAAD
6 TOT 8 JAAR

Opmaatjes

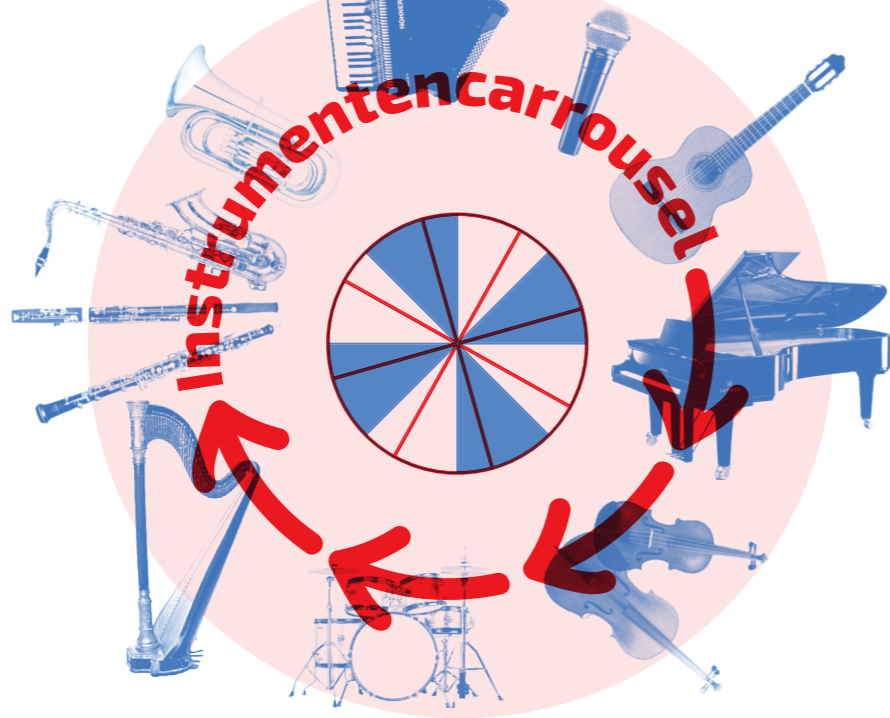
Bij de Opmaatjes leren kinderen spelenderwijs de taal van de muziek verkennen: toonhoogte, ritme, tempo, maat, dynamiek, frase-ring, klankkleur...

Ze zingen liedjes, dansen, verkennen hun stem, luisteren naar geluiden, elkaar, instrumenten en muzikale verhalen en ze maken kennis met eenvoudige instrumenten.

In de loop van het tweede jaar leren de kinderen naast drie basisritmes ook al de noten op de toonladder kennen ter voorbereiding van de tweede graad.

Lessenpakket:

- *Muziekinitiatie (1u/week)*



Instrumentencarrousel

Zes- en zevenjarigen kunnen vanaf nu al in de eerste graad kennismaken met in totaal vier verschillende instrumenten. Per schooljaar kunnen ze twee lessenreeksen volgen van telkens acht lessen. Bij de inschrijving maken de leerlingen een keuze voor een vaste combinatie van twee verschillende instrumenten.

De lessenreeksen vinden plaats in de hoofdschool in Kortrijk en in de afdeling in Avelgem. Ze gaan telkens van start in september en januari. Inschrijven kan online, samen met een inschrijving voor de Opmaatjes. Let wel goed

op dat je zeker twee verschillende instrumenten selecteert. Het inschrijvingsgeld bedraagt € 105 per schooljaar (16 lessen).

Aanbod Instrumenten

De instrumenten waaruit de leerlingen kunnen kiezen in Kortrijk zijn piano, gitaar, (alt)viool, cello/contrabas, slagwerk, harp, accordeon, fluit, hobo, klarinet/saxofoon, fagot, trompet/hoorn, trombone/tuba en zang. In Avelgem is dat piano, gitaar, (alt)viool, klarinet/saxofoon en dwarsfluit.



Muziek

TWEDE GRAAD
8 TOT 12 JAAR

MCV + Instrument of Zang

De tweede graad muziek biedt een hands-on aanpak. Naast het leren noten lezen, kunnen kinderen er ook in kleine groepjes hun favoriete muziekinstrument bespelen. Verder leven ze zich helemaal uit met zingen in groep.

Lessenpakket:

- MCV (2u/week)
- Instrument / Zang (1u/week)

Aanbod Instrumenten

In het conservatorium kan je volgende instrumenten leren bespelen: piano, gitaar, harp, viool, altviool, cello, contrabas, fluit, piccolo, klarinet, basklarinet, saxofoon, hobo, fagot, trompet, kornet, althoorn, hoorn, bariton, trombone, tuba, bastuba, slagwerk, accordeon en orgel. In de plaats van een instrument, kan je ook kiezen voor zang klassiek.

Verder kan je piano, elektrische gitaar, basgitaar, saxofoon, trompet, trombone, slagwerk en zang JPR volgen in de afdeling Jazz-Pop-Rock (JPR).



Muziek

DERDE GRAAD
12 TOT 15 JAAR

In de derde graad bouwen leerlingen verder aan hun expertise en podiumervaring. Ze gaan op onderzoek, zowel alleen als samen, en maken kennis met nieuwe expressiemogelijkheden. Ze leren ook initiatief nemen en hun creativiteit verder verkennen.

Het conservatorium biedt vijf studierichtingen aan: klassiek, Jazz-Pop-Rock (of JPR), musical, muziek schrijven en PAD (Productie, Audio-technieken, DJ). Bij elke richting gaat het om drie lessen per week van telkens één uur.

Klassiek

Vanaf de derde graad leren kinderen musiceren in groep. Het conservatorium biedt elke leerling een plekje in een klein of groot ensemble of in een harmonie of koor. Voor het vak Compositie is er een intakegesprek aan het begin van het schooljaar.

Lessenpakket:

- *Instrument/Zang (1u/week)*
- *Muzieklab Klassiek of Compositie (1u/week)*
- *Groepsmusiceren of Begeleidingspraktijk Klassiek (1u/week)*



Jazz-Pop-Rock

In de afdeling JPR musicer je samen in een combo. Dat kan gaan van een grote pop/rockband tot een intiem jazzkwartet of een popkoor. Onder begeleiding van een professionele muzikant werken leerlingen samen aan een eigen repertoire. Het resultaat wordt enkele keren per jaar gedeeld met het grote publiek tijdens concerten, bijvoorbeeld in De Kreun of op evenementen van de stad.

Lessenpakket:

- *Instrument/Zang (1u/week)*
- *Muzieklab JPR (1u/week)*
- *Combo, Popkoor of Begeleidingspraktijk JPR (1u/week)*

Musical

Is het jouw droom om op een podium te schitteren en al je talenten te gebruiken in zowel muziek, toneel als dans? Leerlingen worden in de opleiding Musical intensief begeleid door coaches uit die drie domeinen.

In 2026-2027 werken de leerlingen aan een opvoering van Legally Blonde. Toelating gebeurt na een intakegesprek op woensdag 24 juni om 14 uur of 23 september om 14 uur.

Lessenpakket:

- *Zang JPR (1u/week)*
- *Atelier Musical (1u/week)*
- *Dans Musical (1u/week)*



Muziek schrijven

In deze richting komen de beginselen van het componeren aan bod. In de individuele les Compositie schrijven leerlingen vrije composities en gaan ze op zoek naar hun eigen artistieke persoonlijkheid. Die composities worden elk jaar uitgevoerd tijdens een klasconcert.

Verder analyseren de leerlingen ook partituren van grote componisten en ontdekken ze instrumenten en hoe je eigen composities kan orkestreren.

Lessenpakket:

- *Compositie (1u/week)*
- *Muzieklab Analyse (1u/week)*
- *Arrangeren (1u/week)*

PAD (Productie, Audiotechnieken, DJ)

In het vak Klanklab leren leerlingen die hun eigen muziek willen schrijven, opnemen en/of produceren over synths, sounds, plug-ins en VST's. Willen ze die muziek daarna live op een podium brengen, dan biedt de les Live-electronics alle antwoorden: technische fiches, podiumopstelling, electronica...

Leerlingen kunnen ook hun eerste stappen zetten in het ontwikkelen van hun DJ-skills door verschillende stijlen te leren kennen.

Lessenpakket:

- *Live/Studio Electronics (1u/week)*
- *Klanklab (1u/week)*
- *Muzieklab PAD (1u/week)*

Muziek

GROEPSMUSICEREN HOE WERKT DAT?

Kinderen in de tweede graad die samen muziek willen maken, kunnen optioneel een uurtje groepsmusiceren volgen. In de derde en vierde graad is groepsmusiceren een verplicht vak. Voor de richting klassiek zijn er drie opties.

Grote ensembles

De meeste leerlingen kiezen ervoor om in een ensemble te spelen. Dit zijn de voornaamste:

- **Strijkers:** elke zaterdag om 10.30 uur
- **Koper:** elke zaterdag om 11.30 uur
- **Sax:** elke woensdag om 16 uur
- **Klarinet:** elke zaterdag om 10.30 uur
- **Hobo en fagot:** elke woensdag om 17 uur
- **Slagwerk:** elke zaterdag om 9.30 en 11.30 uur
- **Koor:** elke woensdag om 15 uur

Deze lessen groepsmusiceren en de lessen Muzieklab (derde graad) sluiten zoveel mogelijk op elkaar aan. Dat beperkt het aantal verplaatsingen van en naar de school.

Kleine ensembles

Leerlingen die andere instrumenten bespelen, zoals piano of harp, kunnen aansluiten bij

kleinere ensembles. Dat geldt ook voor leerlingen in de afdelingen. Muzikanten die net dat tikkeltje verder willen gaan, kunnen kiezen voor kleinere ensembles kamermuziek. Zo behoren een strijkkwartet, pianotrio of blaaskwintet tot de mogelijkheden.

ALC

Tot slot is er de optie om binnen alternatieve leercontext (ALC) voor één van volgende ensembles te kiezen:

- Koninklijke Harmonie Eendracht Aalbeke en Jeugdharmonie Aalbeke
- Koninklijke Harmonie 'De Verenigde Vrienden' Avelgem en Jeugdharmonie Avelgem
- Jeugdharmonie Fantasia Bellegem
- Harmonie Crescendo en Jong Crescendo Bissegem
- Jeugdfanfare Bravoura Gullegem
- Koninklijke Muziekmaatschappij 'Sint-Cecilia' Heule (harmonie en jeugdharmonie)
- Kortrijks Symfonisch Orkest
- Koninklijke Harmonie Concordia 'Kunst naar Vermogen' Moorsele en Jeugdharmonie Mortsella
- Koninklijke Harmonie en Jeugdharmonie Sint-Cecilia Rollegem
- Harmonie en Jeugdharmonie Sint-Cecilia Gullegem
- Kortrijks Vocaal Ensemble
- Stadsharmonie Wervik



Muziek

VIERDE GRAAD
VANAF 15 JAAR

Vertolkend Muzikant

Aspirerende podiumartiesten verdiepen zich in de vierde graad in het bespelen van hun instrument. Ze kunnen daarbij kiezen om verder te bouwen aan de klassieke weg. Of ze slaan de weg van de Jazz-Pop-Rock (JPR) in.

Lessenpakket Klassiek:

- Instrument/Zang (1u/week)
- Groepsmusiceren of Begeleidingspraktijk of MCV voor gevorderden (1u/week)

Lessenpakket JPR:

- Instrument/Zang (1u/week)
- Combo, Popkoor of Begeleidingspraktijk (1u/week)

Creërend Muzikant

In de richting Creërend Muzikant gaan leerlingen op zoek naar hun eigen artistieke persoonlijkheid. Ze bedenken eigen melodieën en akkoorden op hun instrument en graven dieper in partituren van andere componisten.

Lessenpakket Klassiek:

- Instrument/Zang (1u/week)
- Compositie, Arrangeren of Instrumentale Improvisatie (1u/week)

Lessenpakket JPR:

- Instrument/Zang (1u/week)
- Creative Combo Lab (1u/week)



Componist

Wie componist wil worden, bouwt verder op de richting Muziek Schrijven van de derde graad. Leerlingen gaan er dieper in op de compositietechnieken van de westerse muziek, maken kennis met complexere akkoorden en leren arrangeren.

Lessenpakket:

- Compositie (1u/week)
- Arrangeren (1u/week)

PAD (Productie, Audiotechnieken, DJ)

In deze richting werken leerlingen rond drie grote thema's: DJ-techniek, remixen/eigen edits en platenkeuze/muzikaliteit.

Hoe werken mengtafels, equalizers, effect-apparaten? En welke softwarepakketten (vb. Ableton) kan je live gebruiken om je set naar een hoger niveau te tillen?

Lessenpakket:

- Klanklab (1u/week)
- Live/Studio Electronics (1u/week)

Musical

Dit is de verderzetting van de richting Musical in de derde graad.

Lessenpakket:

- Zang JPR (1u/week)
- Atelier Musical (1u/week)
- Dans Musical (1u/week)

Muziek

KORTLOPENDE OPLEIDINGEN

Muziekcultuur

Als een gids in een museum neemt leerkracht Katelijne Desein je mee in de wondere wereld van de klassieke muziek. Allerlei stijlen, vormen en genres passeren de revue. Studenten leren de correcte termen kennen en gebruiken en gaan vooral intenser luisteren. Technische voorkennis is niet vereist, nieuwsgierigheid des te meer.

Lessenpakket:

- Muziekcultuur (2u/week)

Muziekgeschiedenis

De cursus Muziekgeschiedenis is het logisch vervolg op de lessen Muziekcultuur. Deze opleiding gaat dieper in op alle aspecten, stijlen en periodes die de Westerse muziek rijk is.

Lessenpakket:

- Muziekgeschiedenis (2u/week)

Specialisatie

Wie afgestudeerd is als vertolkend of creërend muzikant in de vierde graad, kan zich na een toegangsproof in de derde week van september verder ontplooiën in de richting Specialisatie.

Lessenpakket Instrument Klassiek:

- Instrument Klassiek (1u/week)
- Groepsmusiceren Klassiek of Compositie (1u/week)

Lessenpakket Compositie:

- Compositie (1u/week)
- Contrapunt (1u/week)

Lessenpakket JPR:

- Instrument JPR (1u/week)
- Groepsmusiceren JPR of Improvisatie (1u/week)

Muziek

JONG TALENT

Sinds 2016 heeft Conservatorium Kortrijk een richting Jong Talent. Die richt zich tot jongeren die zin hebben in meer dan gewoon maar een instrument leren bespelen. Leerlingen die dromen van een toekomst als muzikant, krijgen in de Jong Talentklas alle kansen om zich voor te bereiden op verdere studies.

Jong Talenten zijn gedurende het schooljaar meermaals te horen op verschillende podia binnen en buiten de school. Dat is meteen een ideale voorbereiding op wedstrijden en audities. Ze worden telkens bijgestaan door gerenommeerde vakspecialisten.

Om toegelaten te worden, nemen kandidaten deel aan een toegangsproof. Wie slaagt, volgt één uur per week instrumentles op hoog niveau. De lessen groepsmusiceren gebeuren in kleine groepjes samen met andere Jong Talenten.

Daarnaast volgen de leerlingen Jong Talent een vast curriculum: muziekgeschiedenis en een extra theorievak naar keuze.

Onze Jong Talenten worden financieel en inhoudelijk gesteund door Stad Kortrijk en de drie Rotaryclubs van Kortrijk.





Woord

EERSTE GRAAD
6 TOT 8 JAAR

TWEEDE GRAAD
8 TOT 12 JAAR

Plankgastjes

In deze wervelende klas zetten jonge artiestjes uit het eerste en tweede leerjaar hun eerste stapjes op het podium. Op een speelse manier rollen ze binnen in de wereld van het spreken en acteren.

De kinderen gaan op zoek naar manieren om hun fantasie, gevoelens en leefwereld te uiten met hun stem en lichaam.

Lessenpakket:

- *Woordinitiatie (1u/week)*

Woordatelier

In het Woordatelier ontdekken kinderen vanaf het derde leerjaar welke buitelingen hun stem kan maken. Ze babbelen hun tong in een knoop en leren hoe ze een podium inpalmen met verhaaltjes, raps, gedichten of toneelstukjes.

Het conservatorium heeft bovendien een leescoach, die kinderen meeneemt in de wonderwereld van boeken.

Lessenpakket:

- *Woordatelier (1u/week)*



Woord

DERDE GRAAD
12 TOT 15 JAAR

Dramastudio

In de derde graad gaan leerlingen het podium verder verkennen. Ze bedenken zelf verhalen, van korte scènes tot heuse voorstellingen, en laten personages tot leven komen. Leerlingen maken kennis met verschillende speltechnieken en theaterstijlen.

Daarnaast verkennen ze audiovisuele podia. Onder begeleiding van een filmcoach maken enkele leerlingen zelfs een kortfilm. Ze gaan ook aan de slag met vlogs en leren kritisch om te gaan met content op sociale media.

De lessen zijn altijd gebundeld in een aaneensluitend lesblok van twee uren, waarbij telkens twee verschillende leerkrachten betrokken zijn. Zo krijgen leerlingen de kans om voor elkaar te spelen en van elkaar te leren.

Lessenpakket:

- *Dramastudio (2u/week)*

Woord

VIERDE GRAAD
VANAF 15 JAAR



Theater

Deze richting is ideaal voor zij die gebeten zijn door de theatermicrobe. Leerlingen krijgen hier de kans om rustig te groeien. Ze spelen talrijke personages en bedenken zelf scènes.

Er is ruimte voor improvisatie, maar ook voor theaterteksten van uiteenlopende auteurs, van klassiek tot experimenteel. Laat je inspireren en verdiep je visie als podiumkunstenaar.

Lessenpakket:

- Dramalab (1u/week)
- Theater (1u/week)

Presenteren

In de lessen Presenteren leren jongeren een heldere en wervende uiteenzetting brengen voor een groot publiek. Ze krijgen verschillende tools aangereikt voor voorbereiding én presentatie.

Presenteren voor een publiek kan verschillende vormen aannemen: een zakelijke presentatie, maar evengoed het aan elkaar praten van een podiumvoorstelling.

Lessenpakket:

- Spreken (1u/week)
- Presenteren (1u/week)

Comedy

Hier staat humor centraal: sketches, een absurd toneelstuk, stand-up ... Er wordt geëxperimenteerd met alle aspecten van comedy en cabaret. Het doel is entertainen en een publiek laten genieten.

Daarnaast bestuderen leerlingen comedians door de jaren heen. Ze laten zich zo inspireren en ontwikkelen hun eigen stijl.

Lessenpakket:

- Dramalab (1u/week)
- Comedy (1u/week)

Singer-Songwriter

De gave van het woord combineren met die van muziek? Deze opleiding is op jouw lijf geschreven. De klemtoon ligt op het schrijven en vertolken van eigen liedjes, alleen en in groep. Stap voor stap ga je op zoek naar je eigen stem.

Ook hier is inspiratie opdoen een belangrijk onderdeel. Samen verdiepen de leerlingen zich in het werk van andere liedjesschrijvers.

Lessenpakket:

- Dramalab (1u/week)
- Tekst schrijven en vertolken (1u/week)
- Optioneel: Instrument (1u/week)





Radiomaken

Met deze opleiding verkennen leerlingen allerhande vormen van radio: documentaire, nieuws, interview ... Ze scherpen vaardigheden aan zoals taalgebruik, stemcoaching en montage.

De aanwezigheid van huisgenoten Medialab Quindo en Radio 2 is een extra troef. De lessen vinden plaats in echte radiostudio's. De leerlingen hebben zelfs een eigen radioprogramma: Foyer.

Lessenpakket:

- *Dramalab (1u/week)*
- *Radiomaken (1u/week)*

Theatermaken

Leerlingen die zich als 'maker' willen verdiepen in theater, comedy, video, presentatie, regie of storytelling, krijgen in deze opleiding de nodige tools en technieken aangereikt om hun eigen materiaal professioneel te ontwikkelen.

Ze krijgen de kans om hun creaties uit te testen tijdens events in eigen huis zoals WOPPA, Wonderland en Club Zebra. En ze krijgen hulp in de zoektocht naar speelplekken en creatieve partners (productiehuizen, subsidies, spelers ...).

Lessenpakket:

- *Dramalab (1u/week)*
- *Theatermaken (1u/week)*

Woord

KORTLOPENDE OPLEIDING



Schrijven

Deze kortlopende studierichting is perfect voor zij die hun zielenroerselen graag op papier kwijt willen. Leerlingen ontdekken technieken en vertelvormen en experimenteren met ruimte en perspectief. Elke les kruipt ze in de pen en gaan ze op zoek naar een eigen stijl en stem.

Een tweede onderdeel is het verkennen van de wereldliteratuur. Klassiekers, nieuwe trends, proza, poëzie en alles daartussenin.

Lessenpakket:

- *Schrijven (1u/week)*
- *Literaire facetten (1u/week)*

Woord

JONG TALENT



Het traject Jong Talent binnen het domein Woord is voor jongeren van de derde en vierde graad, die zin hebben om zich verder te verdiepen in woordkunst en drama. Dit traject is een ideale voorbereiding voor leerlingen die later hogere studies in de kunsten willen aanvatten.

In het traject Jong Talent Woord wordt op maat gewerkt. Leerlingen krijgen les in modules, gegeven door externe vakexperten. Ieder module vertrekt vanuit een specifieke insteek: bewegingstheater, improvisatietechnieken, camera-acteren, scenografie, clownerie, performance, mediatraining ...

De externe docenten worden gekozen op basis van de noden binnen de Jong Talentklas. Het schooljaar wordt verdeeld in drie trimesters met telkens een module per trimester. Elke module eindigt met een toonmoment. Per module krijgen leerlingen les in vier blokken van 3 uur per week.

Om toegelaten te worden tot de Jong Talentklas, nemen de leerlingen deel aan een toegangsproof.

Onze Jong Talenten worden financieel en inhoudelijk gesteund door Stad Kortrijk en de drie Rotaryclubs van Kortrijk.

Dans

EERSTE GRAAD
6 TOT 8 JAAR

TWEDE GRAAD
8 TOT 12 JAAR



Springveertjes

Bij de Springveertjes ontdekken kinderen van het eerste en tweede leerjaar verschillende dansstijlen. Ze leren naar muziek luisteren en verkennen de bewegingsmogelijkheden van hun lichaam. Via verhalen en inlevingsopdrachtjes zetten de kinderen gevoelens en gedachten om in dans. Zo worden spelenderwijs basisdanshoudingen aangeleerd.

Lessenpakket:

- *Dansinitiatie (1u/week)*

Kleuterdans

Als opstap naar de Springveertjes kunnen vijfjarigen wekelijks een uurtje Kleuterdans volgen.

Dansatelier

In het dansatelier verschuift de nadruk naar het verwerven van een goede technische kennis. Er wordt gewerkt aan de basistechnieken van verschillende dansvormen.

Ten opzichte van de eerste graad breidt het lessenpakket uit van één naar twee uur per week. Leerlingen volgen zowel klassieke als hedendaagse dans.

Lessenpakket:

- *Klassieke Dans (1u/week)*
- *Hedendaagse Dans (1u/week)*



Dans

DERDE GRAAD
12 TOT 15 JAAR

Vanaf de derde graad kiezen leerlingen voor één specifieke dansvorm: klassieke of hedendaagse dans.

Klassieke Dans

De focus ligt op het combineren van basisbewegingen en het ontwikkelen van de klassieke danstaal. Leerlingen maken kennis met het repertoire van het klassiek ballet en breiden hun vaardigheden uit met eigentijdse invloeden. Naast de fysieke en technische training krijgen ze ook een artistieke opleiding waarin hun creatieve ontwikkeling centraal staat.

Lessenpakket:

- **Dansstudio Klassieke Dans (2,5u/week)**

Hedendaagse Dans

Leerlingen die kiezen voor hedendaagse dans krikken stapsgewijs hun dansniveau op. Er wordt gewerkt op kracht, uithouding en lenigheid. Valtechnieken, floorwork, improvisatie, partnerwerk... komen allemaal aan bod.

Deze dansopleiding bouwt verder op de technieken en voegt er een artistieke component aan toe. Hoe beleef en ervaar je de beweging? En welke interpretatie geef je eraan? Dat zijn vragen die je sterker maken als hedendaags danser.

Lessenpakket:

- **Dansstudio Hedendaagse Dans (2,5u/week)**



Dans

VIERDE GRAAD
VANAF 15 JAAR

Klassiek Danser

In de vierde graad perfectioneren leerlingen hun danstechniek met steeds complexere oefeningen en combinaties. Naast het technische aspect wordt er ook gewerkt aan podiumuitstraling en afwerking van zowel eigen creaties als repertoirestukken.

Bij vertolkende dansers ligt de nadruk op het artistiek verwerven en interpreteren van bestaande choreografieën.

Lessenpakket:

- **Klassiek Balletdanser (3u/week)**

Hedendaags Danser

Trainingen op techniek blijven belangrijk, maar de aandacht verschuift nu ook naar het aspect van de performance.

Met oefeningen in combinatie, improvisatie, dansanalyse en variatie in tijd, kracht en ruimte gaan de leerlingen op zoek naar hun eigen danskarakter.

Lessenpakket:

- **Hedendaags danser (3u/week)**

Dans

JONG TALENT



Leerlingen die de lat voor zichzelf hoger leggen, kunnen zich vanaf de derde graad kandidaat stellen voor de opleiding Jong Talent. De Jong Talenten krijgen elke week een half uur extra les in de derde graad (3 uur in plaats van 2,5 uur) en één uur extra in de vierde graad (4 uur in plaats van 3 uur).

De Jong Talentenopleiding werkt samen met Passerelle. Deze unieke vzw zet volop in op participatie, jongeren en dans. Jong Talenten volgen een deel van hun opleiding binnen de reguliere werking van Passerelle en komen zo in aanraking met topchoreografen van binnen- en buitenland en andere gepassioneerde dansers van over heel Vlaanderen.

Om toegelaten te worden tot de richting Jong Talent, neemt de leerling deel aan een toegangsproof. Daarna volgt een intakegesprek. Van een Jong Talent wordt namelijk verwacht dat hij of zij intensief deelneemt aan toonmomenten en projecten waarbij de dansafdeling betrokken is, zowel binnen als buiten de school. Dit levert unieke kansen op om podiumervaring op te doen.

Onze Jong Talenten worden financieel en inhoudelijk gesteund door Stad Kortrijk en de drie Rotaryclubs van Kortrijk.

Inschrijvingen

Hoe inschrijven?

Inschrijven voor het schooljaar 2026-2027 kan online, per telefoon, per e-mail of in de hoofdschool en de afdelingen. Om de inschrijving vlot te laten verlopen, maak je eerst een account aan op www.mijnacademie.be/conservatoriumkortrijk. Als je al een account hebt, hoef je geen nieuwe te maken.

Online account

Per adres kan er één account aangemaakt worden. Op dat account kunnen meerdere gezinsleden ingeschreven worden. Hou daarvoor de rijksregisternummers van de gezinsleden bij de hand. Dat nummer staat op de achterkant van de elektronische identiteitskaart.

Timing

De inschrijvingsperiode start op maandag 4 mei. Vanaf die datum krijgen huidige leerlingen en hun broers en zussen een week voorrang om herin te schrijven. Vanaf maandag 11 mei kunnen ook nieuwe leerlingen inschrijven.

Tarieven

De inschrijvingsbedragen zijn door de Vlaamse Overheid vastgelegd. De prijzen gelden telkens per domein. De inschrijving is slechts definitief na betaling van het volledige inschrijvingsgeld.

Er zijn twee vormen van tariefvermindering mogelijk. De eerste wordt aangeboden door de Vlaamse Overheid zelf. Daaraan zijn enkele voorwaarden verbonden. Je leest er meer over op www.kortrijk.be/conservatorium (doorklikken naar de rubriek 'Inschrijvingen').

Ook leerlingen met een UiTPAS met kansentarieff krijgen korting op hun inschrijvingstarief. Zij betalen slechts 20% van de hieronder vermelde basisprijs.

- Gewoon tarief (-18) € 100
- Verminderd tarief (-18) € 70
- Kansentarieff (-18) € 20

In het inschrijvingsgeld zit een abonnement voor concerten en voorstellingen ingerekend.

Proeflessen

Begint de muziek- woord- en/of dansmicrobe te kriebelen, maar wil je eerst eens aftasten? Zag je het instrument van je dromen en wil je even een les uitproberen? Of misschien wil je al kennismaken met je nieuwe leerkracht? Dat kan door een proefles aan te vragen. Scan daarvoor de QR-code hieronder.

Hoe sneller je inschrijft voor een proefles, hoe meer kans dat er nog een plaatsje vrij is bij de instrumentleerkracht. De ene instrumentengroep is sneller volzet dan de andere.

Na het inschrijven ontvang je een mail met een bevestiging dat we jouw aanvraag goed hebben ontvangen. Daarna zal de specifieke leerkracht contact opnemen om een persoonlijk moment af te spreken. De proeflessen vinden plaats in de periode van 27 april tot 30 juni.



Lessenroosters

De lessenroosters voor het schooljaar 2026-2027 zijn terug te vinden op www.kortrijk.be/lessenroosters-conservatorium, onder voorbehoud van wijzigingen. De lessen starten vanaf dinsdag 1 september 2026.

Tip voor nieuwe leerlingen: aan de hoofdingang van het hoofdgebouw in Kortrijk bevinden zich schermen. Daarop worden elke dag de lessen en de lokalen weergegeven.

Toelatingsproeven en niveautesten

Voor bepaalde richtingen is eerst een toelatingsproef nodig. Dit zijn de data:

- Jong Talent Muziek: wo 24 juni om 14 uur
- Jong Talent Woord: wo 24 juni om 15 uur en wo 23 september om 14 uur
- Jong Talent Dans: wo 24 juni om 16 uur
- Niveautesten: wo 10 juni en wo 9 september, telkens om 17.30 uur
- Specialisatie Muziek: wo 24 juni om 15 uur
- Musical: wo 24 juni om 14 uur en wo 23 september om 19 uur
- Auditie kortfilm: wo 24 juni om 14 uur

Wil je inschrijven voor een toelatingsproef of wil je meer weten? Stuur dan een mailtje naar conservatorium@kortrijk.be met jouw specifieke vraag.

Veelgestelde vragen

Waar kunnen leerlingen les volgen?

De hoofdschool bevindt zich aan het Conservatoriumplein 1 in Kortrijk. Daarnaast zijn er nog 6 bijkomende afdelingen:

In Kortrijk:

- Aalbeke, Sint-Corneliuskerk, Aalbekeplaats
- Bellegem, OC De Wervel, Processiestraat 6
- Bissegem, Vrije Lagere School Sint-Vincencius, Hendrik Dewildestraat 4
- Heule, vbs Spes Nostra, Schoolstraat 2

Buiten Kortrijk:

- Avelgem, Conservatorium, Kasteelstraat 3
- Gullegem, vbs Gulleboom, Poststraat 20

Er wordt ook lesgegeven in enkele scholen waar de leerlingen gewoon onderwijs volgen. De leerlingen van deze scholen worden daar via de betrokken scholen zelf van op de hoogte gebracht.

Kan ik zomaar aansluiten bij mijn leeftijd?

In het domein muziek bewijs je je basiscompetenties door middel van een niveautest of een getuigschrift dat je eerder DKO volgde. Wie zijn of haar basiscompetenties niet kan aantonen voor een bepaalde graad, kan werken met een toelatingsperiode. Deze leerling vangt op proef de bewuste graad aan op basis van zijn of haar leeftijd. De leerkracht en de directeur beslissen tegen 1 november of de leerling



verder kan. In het domein woord sluit je altijd aan bij leeftijdsgenoten.

Is er plaats voor leerlingen met specifieke onderwijsbehoeften?

Leerlingen die via het gemeenschappelijk curriculum te weinig leerwinst boeken, kunnen speciale begeleiding krijgen in onze school. Het zorgbeleid is terug te vinden op onze website. Je kan ook altijd terecht bij zorgcoördinator Leen Pauwels. Heeft je kind een specifieke onderwijsbehoefte? Geef het dan zeker door bij inschrijving.

Kan ik een instrument huren?

Leerlingen die (her)ingeschreven zijn voor een

muziekopleiding maar geen eigen instrument hebben, kunnen terecht bij de uitleendienst van het conservatorium. Er is een uitgebreid gamma aan uitleenbare instrumenten: accordeon, altviool, bariton, cello, contrabas, cornet, dwarsfluit, fagot, gitaar, harp, hobo, hoorn, klarinet, saxofoon, trombone, trompet, tuba, viool.

Kan ik een tweede optie of een tweede muziekinstrument volgen?

Ja, maar alleen als de beschikbare capaciteit voor de leerlingen die deze optie of dit instrument als eerste optie hebben gekozen, niet overschreden wordt. Die beslissing wordt ten vroegste genomen in de derde week van september.



Kan ik na het afstuderen van de vierde graad opnieuw instromen?

Afgestudeerde leerlingen die een bewijs van competenties of een beroepskwalificatie behaald hebben, kunnen opnieuw instromen in een andere optie of met een ander instrument. Naarmate de nieuwe opleiding aansluit bij de vorige, kan de leerling zelfs in een hogere graad starten.

Moet ik alle vakken volgen waarvoor ik inschrijf?

Alle opgelegde vakken zijn verplicht. Leerlingen die een vak niet volgen of onvoldoende aanwezig zijn, worden geschrapt voor het volledige pakket.

Wat als ik niet naar de les kan komen?

Bij afwezigheid door ziekte of andere omstandigheden, verwittig je de school via www.mijnacademie.be/conservatoriumkortrijk. Op de startpagina klik je op 'Afwezigheid melden'. Vervolgens geef je een reden op en voeg je een attest toe. Geef meteen mee over welke lessen het gaat en hoelang de afwezigheid zal duren. Je kan drie keer per jaar afwezig zijn wegens ziekte of een andere reden, zonder een officieel attest. In dat geval volstaat een verklaring van een ouder of voogd. Vanaf de vierde afwezigheid is wel een (dokters)attest nodig. Lukt het niet via MijnAcademie of heb je bijkomende vragen? Bel dan naar de hoofdschool: 056 27 78 80 of mail conservatorium@kortrijk.be.



Is er les op de eerste zaterdag van schoolvakanties?

Ja, tenzij die zaterdag samenvalt met een wettelijke feestdag.

Waarom wordt er geëvalueerd?

Het conservatorium is een erkende onderwijsinstelling van het deeltijds kunstonderwijs. Elke graad komt met een reeks basiscompetenties die de leerling op het einde van die graad moet bereiken.

Hoe wordt er geëvalueerd?

De evaluatie van de leerlingen gebeurt op twee manieren: permanente evaluatie en toonmo-

menten. Omdat niet iedereen met dezelfde ambities aan een opleiding begint, bestaan er verschillende evaluatietrajecten.

Wat is een toonmoment?

Tijdens een toonmoment laten leerlingen zien waar ze aan gewerkt hebben. Dit kan zowel voor een klein als een groot publiek, soms apart georganiseerd in school, soms deel uitmakend van een groter (stads)evenement.

Na elk toonmoment krijgen leerlingen feedback waarmee ze aan de slag kunnen in de volgende lessen. Elke leerling neemt deel aan twee toonmomenten per schooljaar.

Vakantiekalender

Conservatorium Kortrijk biedt bovenop een gevarieerd lesaanbod ook extra activiteiten aan om de opleidingen nog meer kleur te geven.

Zo organiseren we concerten in samenwerking met partners zoals Wilde Westen en Schouwburg Kortrijk. Er zijn ook Dagen Van waarbij een instrument of vak in de kijker staat. De school nodigt dan (inter)nationale specialisten uit.

Verder zijn er aanvullende cursussen, stages en workshops voor scholen. En we mogen ook de vele toonmomenten van onze leerlingen zeker niet vergeten!

Het volledige aanbod vind je terug op de website www.kortrijk.be/conservatorium. Twee keer per jaar (najaar en voorjaar) brengen we ook een Conservatoriumkrant uit met een handig overzicht van alle activiteiten.

Vergeet je tot slot zeker niet te abonneren op onze nieuwsbrief. Dat kan via de website.

Hieronder vind je de vakantiekalender van schooljaar 2026-2027.

01/09/26 - Start lessen

02/11/26 tem 08/11/26 - Herfstvakantie

11/11/26 - Wapenstilstand

21/12/26 tem 03/01/27 - Kerstvakantie

08/02/27 tem 14/02/27 - Krokusvakantie

29/03/27 tem 11/04/27 - Paasvakantie

01/05/27 - Dag van de Arbeid

06/05/27 tem 08/05/27 - O.L.H. Hemelvaart

17/05/27 - Pinkstermaandag

01/07/27 tem 31/08/27 - Zomervakantie

MUZIEK WOORD DANS

**Conservatorium
Kortrijk**