Cultuurraad-erfgoedplatform Kortrijk

Verslag van de vergadering van maandag 30 september 2019

Aanwezig : Nicole Pannier (voorzitter), Hannes Pieters (co-voorzitter), Geert Callens (Gidsenplus), Ignace Vancanneyt (Abeko), Lieze Neyts (erfgoed zuidwest), Arlette Vandendriessche (Vrienden Begijnhof), Yola Vermeulen (Gidsenkring), Jorgen Deman (Kerlinga, Saeftinghe Kring), Thomas Slembrouck (Kerlinga), Greet Verschatse (Leiegouw), Achilles Surinx (Davidsfonds), Birgit Leenknegt (Musea), Bernard Pauwels (secretaris)

Verontschuldigd: Axel Ronse (schepen voor cultuur), Peter Caesens (ABIB), Martijn Vandenbroucke(Heemkunde West-Vlaanderen), Philippe Despriet (Archeologie), Jozef Vantomme (Archeologie), Jan Dhaene (VTB cultuur), Isabelle De Jaegere (KGOKK, Musea), Tom Nuyttens (KGOKK), Marleen Verfaellie (Vrienden van het Vlas), Karel Pottie (Guldensporencomité), Bernard D’Heygere (Abeko), Hubert Coeman (Abeko).

**Volgende afspraken:**

-nieuwjaarsreceptie dinsdag 7 januari 2020 om 19 u Schouwburg

-vergadering 24 februari 2020 om 18 uur

**1. Informeren:**

• erfgoedcel zuid-west:

-erfgoedcafé 14 november 2019 : in Deerlijk Uzien – Keuzemenu : Je kiest drie gerechten/drie sprekers/drie thema’s. Mooi programma voor 12 euro. Snel inschrijven is aanbevolen :

 Link voor inschrijven: <http://www.erfgoedzuidwest.be/content/erfgoedcaf-verhalen-met-mes-en-vork-14-november-2019>

-Oproep ”Wat schaft de pot”: voor een receptenboekje zoekt men authentieke familierecepten. Inzenders krijgen een gratis exemplaar. <http://www.erfgoedzuidwest.be/watschaftdepot>

• 100 jaar schouwburg: reeds heel wat onderzoek is gebeurd, men is vooral nog op zoek naar “la petite histoire”, en de voorgeschiedenis (wanneer eerste voorstellingen in de Grote Hallen enz. ). Wie nog wil meewerken kan altijd terecht bij stefaan.renard@kortrijk.be

• voorzitterschap erfgoedplatform
Nicole en Hannes zijn na 5 jaar van mening dat een aflossing van de wacht geen slechte zaak zou zijn, dus stellen ze hun mandaat ter beschikking. De formule van een voorzittersduo is aanbevolen.
Kandidaten moeten geen groot takenpakket op zich nemen, wel een belangrijke rol van bemiddeling, coördinatie, overleg met de sector om te komen tot goede adviezen, luisterbereid zijn, alert voor evoluties, dynamieken bevorderen… Geïnteresseerden kunnen vrijblijvend contact opnemen voor een babbel met de huidige voorzitters en secretaris. Kandidaturen verwachten we ten laatste tegen februari.

**2. Projecten:**

• lezing nieuwjaarsreceptie: zoals de voorbije jaren vragen we dat elke vereniging één of meer voorstellen doet. Bij voorkeur een eerder jonge spreker met een zekere présence, met een boeiend onderwerp, liefst gelinkt aan Kortrijk. We plannen een vergadering met de voorzitters (of vertegenwoordigers) van de erfgoedverenigingen op 30 oktober om 18 uur in Kaffee Damast.

• project funerair erfgoed Sint-Janskerkhof

Er is een voorstel tot herbestemming van grafmonumenten; dit gebeurt in andere steden reeds met goed gevolg. De stad zou zelf de nodige herstellingswerken doen op kosten van de toekomstige gebruiker. Grafkapellen worden elders ook gebruikt voor urnen.
Er wordt aangedrongen om alle bronzen elementen zo goed mogelijk te fixeren. Er gebeuren nog veel diefstallen.

• erfgoedprijs bouwkundig erfgoed Gulden Pand

Het betreft een tweeledige erkenning nl. een publieksprijs en juryprijs – De oproep naar exemplarische renovaties werd beantwoord met 16 inschrijvingen. Deze werden beoordeeld door een jury op basis van de criteria: respect voor erfgoedwaarde, architecturale kwaliteit (integratie oud/nieuw), duurzaamheid. Vijf panden zijn genomineerd. Er wordt van deze vijf een fotoreeks gemaakt die te zien zal zijn in de bibliotheek zodat het publiek mee kan stemmen.

Tentoonstelling gedurende de maand november. Prijsuitreiking: Boekenhuis Theoria zondag 1 december 11 uur. Alle erfgoedvrienden welkom.

• Open Monumentendag: verslag 8 september

Positieve evaluatie, talrijk opgekomen publiek was tevreden. Prima medewerking van de gidsenverenigingen. Permanentie is krap voor het bemannen en beheren van 10 locaties. Communicatie is moeilijk in vakantieperiode, maar het publiek is voldoende vertrouwd met het initiatief.

Abeko heeft Villa De Coene opengesteld, wil dat er snel een nieuwe eigenaar gevonden wordt want het pand is aan het verkommeren. Ion moet intussen zijn verantwoordelijkheid nemen. Stad/Sok heeft hier ook niet voldoende aandacht voor gehad.

Voorstel volgende edities: we vragen verenigingen om peterschap op te nemen van een opengesteld monument en het onthaal te verzekeren. Het gebouw moet een meerwaarde hebben voor de vereniging in kwestie, bijvoorbeeld omdat er een publicatie over verschenen is..

• Erfgoeddag 2020: 20e verjaardag 25-26 april. Thema “De Nacht”

Birgit Leenknegt, publieksmedewerker bij de musea, zal de editie 2020 begeleiden. De 20e editie zal plaatsvinden op 24 en 25 april. Er wordt gesuggereerd om op zaterdagavond iets bijzonder te organiseren rond het thema “de Nacht”.

Mogelijke invalshoeken: Uitgaan, de donkere middeleeuwen, nachtwerk, misdaad, de donkere kant van de geschiedenis, heksen en tovenaars, dromen en nachtmerries,…
Voorstel om een parcours te organiseren met verhalen, evocaties, toneel, muziek, eten en drinken… De erfgoedverenigingen zouden elk één onderdeel voor hun rekening kunnen nemen. Ook andere disciplines kunnen betrokken worden: kunst, gaming, dans, lichtinstallatie, vuur, andere culturen, …
Suggesties uit de verenigingen: sagen en legenden (Gidsenkring), historisch verhaal corruptie & sex crimes (Leiegouw), voorchristelijke sterrenkunde en kalender (Kerlinga), waarzeggerij,…
Er is Paasfoor in het centrum, misschien uitwijken naar de rand, bv. Overleie.

Er wordt ad hoc een werkgroep opgericht, uitnodiging volgt. Contact: birgit.leenknegt@kortrijk.be of via Bernard.

**Meer inspiratie en alle info over deelname en infosessies op** [**https://faro.be/erfgoeddag**](https://faro.be/erfgoeddag)

• Lezingencircuit “Verbaal Verhaal”: evaluatie na eerste lezing 16 september:

-Marc Dubois – Gidsenkring. Goed maar het ging te weinig over Kortrijk.

-meer communicatie vanuit de verenigingen naar eigen leden gewenst.

- sommige verenigingen hebben begin september nog geen communicatie. Volgend jaar pas starten in oktober?

- Moet elke lezing een Kortrijkse link hebben? Niet verplicht, maar toch graag aandacht hiervoor.

**3. Adviseren:**

• adviezen bouwkundig erfgoed uitgebracht door Abeko;

* Blanchisserie de Courtrai (Meensesteenweg) negatief advies – zal wellicht verworpen worden.
Nicole heeft veel documentatie, er wordt gevraagd om deze zeker te bewaren en te delen.
* Au Bon Coin (Rijselsestraat): hoekgevel blijft bewaard. Positief
* Site Meyhui Damkaai: oude magazijnen bewaard. Positief
* De Drie Mooren (Graanmarkt): blijft binnen bestaand volume. Positief. Onderzoek naar kleur van koppen in bas-reliëf.
* Graanmarkt 5 (naast Postgebouw). Wederopbouwarchitectuur. Staat niet op inventaris, toch waardevol. Omdat dit gebouw in de zichtlijn van het Belfort ligt (UNESCO werelderfgoed) mag het niet zomaar afgebroken worden. Advies: behouden.
* Proefproject UNESCO Erfgoed – er zal nagegaan worden in hoeverre in de omgeving (in gezichtsas) van Belfort en het Begijnhof rekening gehouden wordt met de UNESCO richtlijnen en of deze gerespecteerd worden.

• Imago van Kortrijk. Nicole wil drie zaken aankaarten met een brief naar het stadsbestuur:

* spandoek op het belfort: dit zou niet meer toegestaan worden vanaf 2020. We vragen om zich hier strikt aan te houden.
* Ogen op de Broeltorens: dit was een artistieke ingreep voor Sinksen; er is gezegd dat deze een jaar zouden blijven hangen. Het platform tekent verzet aan.
* Maquettes in het historisch centrum. Hiervoor was medewerking van erfgoedplatform gevraagd, dit is ook vermeld. Wij hebben historische info bezorgd. Het resultaat (Begijnhof) voldoet niet aan onze verwachting. Teveel aandacht voor modern ontwerp ten koste van informatieve waarde. Het geheel eist teveel de aandacht op in het historisch kader (Sint-Maartenskerkhof). De sokkel is niet informatief, dient enkel om sponsors te plezieren.
Volgende maquette zou het verdwenen Kortrijk (stationsbuurt - Grote hallen) verbeelden. Dit was onze suggestie. Men wil er een wedstrijd van maken, we zullen pleiten voor een bescheiden vormgeving en passende inplanting.

**4. Varia:**

• Magdalenakapel – David Van Severen & Kortrijk Heritage werken voorstel uit voor integratie in site Howest.

• Sint-Maartenstoren toegankelijk: loopt goed. Opmerking: het rad is in zeer slechte staat – aankaarten bij departement erfgoed (nieuwe bevoegdheid). Jorgen Deman zal polsen.

Veel toeristen in kerk deze zomer. De brochures van Sint-Maartenskerk zijn uitgeput, er komt een herziene herdruk.

• Rondvraag

- Lijst peter en meterschappen van monumenten: kan nog steeds aangevuld worden

- Groeningekapel Gentpoort: ontwikkelingen? De kerkfabriek zou eventueel toch meewerken?

-Gidsenwandelingen op Overleie waren een succes

-Texture organiseert lezingen in het najaar.