

# Nick Ervinck

Roeselare 1981

## *Leven en Werk*

Nick Ervinck woont in Kortemark en geeft les in multi-media. Hij specialiseerde zich in mixed media en 3D multi-media en mocht als kunstenaar resideren bij: Kunsthalle Lophem, Labo #4 in Gent, Hermann & Wagner in Berlijn, BE-Part in Waregem. Bij zijn deelname aan Stimulans 2001 gaf de jury hem een eervolle vermelding. In 2006 werd hij laureaat Vierjaarlijkse Provinciale Prijs West-Vlaanderen. In 2008 riep het Rodenbach-fonds hem uit tot professioneel talent.

Yarotubs, is één van zijn koraalstudies die vertrekken van de wens om koralen met de menselijke hand zo realistisch mogelijk na te bouwen maar evengoed verwijzen naar allerlei netwerken en systeembouw. Yarotubs is een uitgepuurde, virtuele koraal die hij neerpoot in een realistische alledaagse omgeving.

Technisch gezien is dit volop een werk van de 21<sup>ste</sup> eeuw: computer, kleurprint op groot formaat, pvc-drager... De achtergrond waarin de kunstenaar de koraalsculptuur dropt, kan hij veranderen met een enkele muisklik. Zijn vreemdsoortige constructies zweven tussen maquette, sculptuur en architectuur. Hij werkt op basis van plannen, rekening houdend met lichtwerking en ruimte. De titel GNI\_D\_GH\_15OKT2007 verwijst naar een sterk uitgewerkt systeem van klassering van zijn foto's.

[www.nickervinck.com](http://www.nickervinck.com)

## *Werk in de collectie van het Broelmuseum*

**GNI\_D\_GH\_15OKT2007 (proposal draft YAROTUBS 2007)**, c-print op pvc gekleefd, 50 x 100 cm, inv. 1073

