

# Marcel Notebaert

Kortrijk 1924 - 1986

## *Leven en Werk*

Marcel Notebaert studeerde aan het Sint-Amands college in Kortrijk, volgde les aan de Kortrijkse academie en daarna sierkunsten aan de Academie van Gent. Hij ontving de Grote prijs van Rome in 1949 en de internationale Hallmark Art Award in 1952. Hij werkte als hoofd ontwerp bij de tapijtenweverijen De Poortere in Aalbeke en bij Prado in Kortrijk. Hij voerde verschillende opdrachten uit voor de Belgische staat en genoot internationale erkenning.

Hij ontwierp decoratieve panelen voor het Justitiepaleis en de universiteit in Kortrijk. In de parochiekerk van St-Eloois-Winkel schilderde hij de kruisweg en nog een drietal andere werken. Sinds Notebaert in 1949 met Triptiek van het Minneleven de Prijs van Rome had gewonnen, nam zijn carrière een hoge vlucht.

Hij behoorde in de jaren 50 en 60 tot de belangrijkste kunstenaars van zijn tijd. Deze veelzijdige kunstenaar maakte ontwerpen voor de tapijtindustrie, voor de praalstoet Luister der Nederlandse Taal, die in 1960 en 1962 door het stadscentrum trok en voor Theater Antigone. In 1972 creëerde hij een kleurrijk wandtafereel in de hal van de K.U.L. campus Kortrijk.

## *Werk in de collectie van het Broelmuseum*

**De oogst**, doek, 160 x 203 cm, inv. 643 (zie foto)

**Het domein van de angst**, doek, 165 x 98 cm, inv. 790

**Mannenkop**, karton, 74 x 50 cm, inv. 875

**Project ter promotie van de Vlaamse tapijtweverij**, wandtapijt, 195 x 395 cm, inv. 955

**Project van Louis Vandewiele**, houtskool op karton, 39,6 x 29,6 cm, inv. 1022

**Map met 10 tekeningen**, papier, 66 x 52,5 cm, inv. 1027

**Mijn hart bloedt voor Vlaanderen**, triplex, 114 x 95 cm, inv. 1029

**Kruisiging Christus, Maria en Johannes de Doper**, papier, inv. 1058

