

Louis-Pierre Verwee

Kortrijk 1804 - St. Joost-ten-Node 1877

Leven en Werk

Louis-Pierre was de vader van de vermaarde dierenschilder Alfred Verwee. Hij was leerling aan de Kortrijkse Academie en werd in 1824 laureaat. Hij kreeg les van J.B De Jonghe en door deze meester kon hij later in de leer gaan bij Eugène Verboeckhoven, achtereenvolgens in Gent en in Brussel.

Eugène Verboeckhoven had een heel grote invloed op hem, dat is merkbaar in *Koeien met geit en schapen*. In zijn latere werk stelde hij de dieren meer in hun natuurlijk milieu voor. Het schilderij *Schapen in de duinen* is daar een mooi voorbeeld van.

Louis-Pierre Verwee verwierf een grote bekendheid als dierenschilder maar hij is ook de auteur van een eindeloze reeks wintergezichten. Deze mode werd gelanceerd door A. Schelfhout en B.C. Koekkoek en hun invloed kan Verwee niet loochenen.

In de 'Exposition Générale des Beaux-Arts' te Brussel, exposeerde Louis-Pierre Verwee een winterlandschap.

Werk in de collectie van het Broelmuseum

Koeien met geit en schaap, paneel, 41,5 x 47,8 cm, inv. 278

Landschap met hinden, doek, 76 x 101 cm, inv. 279

Bevroren watering, paneel, 21,3 x 26,5 cm, inv. 280

Winter, paneel, 26,5 x 36 cm, inv. 281

Bevroren Leie in Kortrijk, 93 x 123 cm, inv. 282

Schaatsenrijders, doek, 30 x 37,5 cm, inv. 283

Schaatsenrijders op de Leie, doek, gelijmd op paneel, 81 x 117 cm, inv. 284

Koe en schapen, doek, 50 x 74 cm, inv. 285

Landschap met dieren, doek, 38,5 x 54 cm, inv. 448

Nieuwsgierigheid, 46,5 x 32,5 cm, inv. 449

Winterlandschap, 31,8 x 40,3 cm, inv. 450

Ijsgenoegens, doek, 55 x 75 cm, inv. 451 (zie foto links)

Koeien, doek, 45 x 60 cm, inv. 480 (zie foto rechts)

Duinenlandschap met schapen, doek, inv. 940

