

Jean-Baptiste De Jonghe

Kortrijk 1785 - Antwerpen 1844

Leven en Werk

Jean-Baptiste De Jonghe trok na zijn opleiding aan de Academie van Kortrijk voor twee jaar naar Antwerpen, waar hij in de leer ging bij de vermaarde dieren- en landschapschilder Balthasar Ommeganck. Nadien kwam hij naar zijn geboortestad terug en legde zich toe op de landschapschildering. Zijn vader, een gefortuneerd zakenman en burgemeester van Kortrijk van 1805 tot 1817, ging daar aanvankelijk niet mee akkoord.

In zijn vroegste werken vertolkte De Jonghe de natuur op een idyllische, sentimentele wijze. Zijn schilderijen waren romantisch samengestelde landschappen, zoals de *Bosrand in de omgeving van Brussel*. Later trachtte hij zijn onderwerpen realistischer weer te geven en brak hij met de tradities van het conventionele landschap.

In 1840 – aan het toppunt van zijn roem – bestelde koning Leopold I zes landschapschilderijen bij hem. De enorme betekenis van De Jonghe ligt ook hierin dat hij als leraar aan de Kortrijkse Academie tussen 1826 en 1841 een nieuwe generatie schilders opleidde, onder wie Jean-Baptiste Daveloose en Louis-Pierre Verwee.

Werk in de collectie van het Broelmuseum

Vlaamse hoeve, paneel, 11 x 14 cm, inv. 158

Ruiter op bospad, paneel, 22 x 18 cm, inv. 159

Landschap met dieren, doek, 66,5 cm x 84 cm, inv. 160

Bosrand in de omgeving van Brussel, doek, 118,5cm x 95 cm, inv. 161

Landschap met hoeve, paneel, 69,5 cm x 85,5 cm, inv. 361

Landschap met hoeve, gewassen tekening op papier, 18 x 26 cm, inv. 582

De woning van de boswachter, paneel, 38,8 cm x 33,2 cm, inv. 784 (foto links)

Principes de paysages dessinés d'après nature et exécutés sur pierre, 40 litho's, 27 x 20 cm, inv. 828

De Leiepoort in Kortrijk, gewassen tekening op papier, 18 x 23 cm, inv. 888

Landschap met Molen, doek, 44 x 52 cm, inv. 1028 (foto rechts)

