

# Evariste Carpentier

## Kuurne 1845 - Luik 1922

### *Leven en Werk*

Nadat hij een opleiding aan de Kortrijkse Academie had gevolgd, ging hij op 18-jarige leeftijd in Antwerpen in de leer bij Nicaise de Keyser. Hij legde zich voornamelijk toe op historie- en genrefaferelen. *Episode uit de Vendeese oorlog (Het alarm)* is ontstaan in die Antwerpse periode. Hoewel zijn composities voornamelijk academisch bleven, stond Carpentier open voor vernieuwingen.

In 1880 ging hij in Parijs wonen samen met zijn vriend Jan van Beers. In 1892 vestigde hij zich in Ter Hulpen (Brabant).

In 1897 en 1902 werd hij benoemd tot leraar en directeur van de Academie van Luik. Hij verwierf onderscheidingen in nationale en internationale tentoonstellingen. In het werk van Carpentier zijn verschillende stijlinrichtingen te onderkennen en het is dan ook moeilijk zijn oeuvre in een bepaalde strekking onder te brengen. Zijn kunst evolueerde van academische, over neo-classicisme naar romantisch realisme. Aan het impressionisme heeft hij nooit ten volle meegedaan.

### *Werk in de collectie van het Broelmuseum*

**Het alarm**, doek, 122 x 202 cm, inv. 99

**Modderpoel in de kempen**, doek, 130 x 196 cm, inv. 100

**Jonge visser**, doek, 70 x 90 cm, inv. 340

**De berisping**, doek, 60,5 cm x 73,5 cm, inv. 342

**Intiem gesprek**, doek, 50,5 cm x 60,5 cm, inv. 341 (zie afbeelding)

