

# Edward Woutermaertens

## Kortrijk 1819-1897

### *Leven en Werk*

Zijn vader Louis Frans was edelsmid en getrouwd met Marie Thérèse Seynhaeve. Ook hij volgde les aan de Kortrijkse academie en onderscheidde zich in 1836, 1839 en 1840 in het tekenen. Hij ging een zestal jaar in de leer bij Louis Robbe. Hij stelde zijn eerste werk tentoon in Kortrijk in 1841.

Al in 1845 trok hij de aandacht tijdens een tentoonstelling in Brussel. Zijn werk was te zien in Parijs in 1855, 1866 en 1878. Hij nam deel aan alle Kortrijkse tentoonstellingen. Hij kende grote bijval in Frankrijk en in Engeland met zijn afbeeldingen van schapen.

Edward Woutermaertens specialiseerde zich in het schilderen van schapen en slaagde daar wonderwel in. Hij hield er zelfs een eigen kudde met herder op na!

### *Werk in de collectie van het Broelmuseum*

**Schapen in de weide**, doek, 54 x 81 cm, inv. 299 (zie foto links)

**Binnen de omheining**, doek, 110 x 195 cm, inv. 300 (zie foto rechts)

**Schapen**, karton, 32 x 44 cm, inv. 474

**Schapen**, paneel, 32 x 39 cm, inv. 475

**Paardenmenner**, houtskool, 28 x 19 cm, inv. 776

**Paardenkop**, houtskool, 26 x 21 cm, inv. 777

